

焦作财政改革 促进社会和谐进步的实践和成果

□中相臣

焦作市坚持从实际出发,秉承以人为本、理财善政、源头治理、服务为先的执政理念,持续运作12年公共财政改革,建设阳光财政,推进社会进步,不仅没有因为财政“牵一发而动全身”,给改革发展稳定大局带来任何不利影响,而且赢得了民心,营造了和谐,促进了经济发展、社会进步和政治民主,取得了良好效果。从2001年6月《南方周末》报道“焦作试验:公共财政雏形浮现中国”,再到2002年11月央视《新闻调查》报道“财权的变革”,一直到2011年3月人民网聚焦焦作财政改革系列报道之十“制度创新的理性实践”,10多年来,新华社、《人民日报》、《经济日报》、《光明日报》、《法制日报》、《中国财经报》和新华网、人民网、凤凰网、新浪网等20多家新闻媒体动态跟进,深度观察,多维报道。通过网络搜索财政改革预算公开的60多万条海量信息中,焦作财政相关信息就有7000多条,被业内人士和许多媒体誉为“中国地方公共财政改革的先行样本”和“中国财政最为公开透明的地方政府”。焦作财政改革是社会关注并赢得广泛好评的地方公共财政改革发展的成功实践。

财权变革的“资金入笼”化解了社会矛盾

焦作公共财政改革起步于1998年,当时国家提出并实施严格的环保治理和结构调整战略,给占焦作经济“半壁江山”的乡镇企业资源型、粗放型和污染型产业结构带来严重冲击,多数企业关停并转,工人下岗,经济滑坡,财政困难,工资拖欠,甚至影响到基层政府机构的正常运转,经济社会发展中的许多矛盾集中爆发。稳定压倒一切,“救火”重于一切。面对困难和问题,财政部门迎难而上,按照市委、市政府的决策部署,在深入调研的基础上,提出了“管住会计,不做假账,财政资金全部入笼”的财政财务会计管理制度改革方案,并及时报告转化为领导决策,形成政府令和市委、市政府文件下发。2000年3月会计改革基本到位,市直部门和各个预算单位积极配合,共清理出“小金库”等闲散资金近2亿元,占市本级当年财政收入的三分之一,顺利完成了财权的变革,基本实现了“财政资金全部入笼”的目标。收缴的这些钱,根据不同性质全部纳入财政预算管理后,及时补发了拖欠公务人员的工资,其余的钱都用到了社会管理和公共服务项目上,既规范了管理,保护了干

部,又集中了财力,改善了民生,取得了事半功倍的社会效果。

管钱不花钱的“权力入笼”形成了有效制约

一系列的财政改革创新,不只是为了约束别人的权力,更重要更关键的是制约自己的权力。2007年,按照管钱不花钱和“决策、执行、监督”分权制衡的基本思路,焦作财政推行预算编制、执行、监督、评价四权分离机制,在不增加人员编制的前提下,经批准成立了预算编制、执行、监督和绩效评价四个分权制衡的业务运作机构载体,并在预算编制、执行、监督、绩效评价机构之间建立信息公开监督反馈机制。预算编制机构将其他三个机构反馈的监督检查评价结果作为预算编制的重要依据和参考,并对预算执行部门是否按计划执行进行实时监督。

为保障“四权分离”机制高效顺畅运行,焦作财政整合科室职能,再造业务流程,优化人员配置,提高工作效率,实行扁平化大办制“内方外圆”的工作运行机制。

花钱不见钱的“预算公开”打造了阳光财政

焦作把财政预算公开和请公众参与预算,作为民生财政和民主社会建设的重要组成部分,真正让社会公众知道政府财政的钱从哪里来、用到哪里去,谁说了算、效果咋样。2008年开始编制了包括社会保障预算、国有资本经营预算、政府采购预算、政府非税收入预算、政府债务预算、国有土地使用权出让收支预算、住房公积金预算、社会性别预算和政府投融资预算等10本复式预算,规范了信息公开、部门申报、财政会审、民意测评、专家论证、社会听证、人大审查、审计监督8个环节流程,确立了社会服务窗口、网络信息平台、新闻媒体宣传、公共场所屏幕、财政文化大院5个运作载体,真正为财政预算公开和请公众参与预算监督创造了具体抓手和有利条件。

用钱买服务的“社会管理”增添了幸福民生

2008年,焦作财政通过深入调研和社会听证,提出“用钱养机构不如花钱买服务”的理

念,专门针对基本公共卫生服务均等化,坚持以绩效为导向、以结果定支出,利用现代计算机网络管理技术手段,按照每人每年22元标准,为每户建立一张社区卫生服务卡,由居民在本社区或其他社区卫生服务中心自主选择服务好的社区保健人员,各社区卫生服务中心依靠技术和服务质量进行公平竞争,最后按照社区卫生服务卡的原始网络记录服务量,自动汇集到财政信息中心社保数据库,定期跟财政直接结算。这个用钱买服务的“社会管理”创新之举,又一次在焦作取得成功。

资产只有像流水一样不断地流动,才能发挥最大的效益。针对政府资产状况,焦作财政提出并实施了“政府公物仓”精细化配置、调剂和处置国有资产的有效方式,让“死”资产活起来,开始产生出“1+1>2”的运作效果,特别是通过“公物仓”、“公务卡”有形操作,引导“公务车”、“公务员”规范管理,降低行政成本,弘扬勤俭节约的优良传统和作风。

制度加科技的“财经沙盘”提供了技术支撑

随着一系列综合改革举措紧锣密鼓的实施,海量的数据信息随之蜂拥而至,面对日益紧迫、纷繁复杂的工作任务,传统的依靠眼明、手勤、脑记的“小镰刀”式财政管理工作方式,已经很难实现以勤补拙,并开始影响到各项工作的顺利开展。2007年6月,焦作财政成立了“财经沙盘”建设领导小组,经过两年多努力,将各类业务数据信息集中整合,自行研制开发了一套面向财政管理的信息数据应用平台“财经沙盘”。

“财经沙盘”是基于对军事沙盘“原景浓缩、原景再现”原理的学习和借鉴,融合了现代财经管理思想和管理模式,是一种全新的财政综合管理与决策支持信息平台和工具系统。其总体构思和系统设计打破了财政管理信息化的瓶颈,贯通了各类财经数据信息的脉络,实现了管理手段和效能的突破与创新,为提升决策层谋划全局、系统思考、科学决策、高效执行等方面的能力,提供了一个全新的技术支撑。

勇气加智慧的“理财善政”铸造了焦财精神

2010年3月全国两会期间,凤凰网把焦作公共财政制度改革作为中国样本之一,与美国预

算案和中国香港特别行政区财政预算案同时列举,称赞焦作“一座小城的勇气”。10多年来焦作财政改革的每一步,都远远地走在全国前列,成为观察中国公共预算改革的“重要样本”。

焦作财政局学习风气浓厚,10多年来,焦作财政人自主完成的研究报告和学术成果数百项,其中被评为国家、省、市社会(自然)科学优秀成果上百项,占全市的五分之一。他们知行合一,理财善政,把科研成果应用于工作实践,最快地转化为领导决策和制度创新,直接为焦作公共财政改革发展注入生机活力和内生动力。作为地方财政,焦作还承担并完成了全国财政一些重大科研课题,多次获得奖励。基于焦作财政的科研成果和改革实践,2008年财政部财研所与焦作市财政局合作,共同建立了全国地方首家“财政科研焦作基地”,成为中国地方政府公共财政改革先行先试的样本。

创先争优,天道酬勤。焦作财政坚持不懈地持续推进和不断完善公共财政改革创新内容,使许多工作走在了全省乃至全国的前列,先后荣获了全国文明城市、全国财政系统先进集体、全国三八红旗集体、全国巾帼文明岗、全国青年文明号等称号,获得河南省思想政治工作先进单位、河南省职业道德十佳单位、河南省五一劳动奖章、河南省纪检监察系统先进集体等称号。焦作市财政局党组织获得河南省“五型机关党支部”称号。

政府与公众的“良性互动”促进了社会和谐

焦作市委书记路国贤在评价财政改革时说:“改革创新,重在用人。焦作公共财政改革之所以能够成功实践,持续推进10多年并取得较好的效果,首先是几届市委、市政府领导解放思想,科学决策,把财政作为执政为民、履行职能的物质基础,始终高度重视和支持财政工作。其中,更为关键的是市委重用了一批德才兼备、敢想会干的优秀财政干部,他们无私无畏,敢闯敢干,理财有方,工作负责,善于运作,为焦作公共财政改革发展走在全省乃至全国的前列,付出了辛勤劳动,作出了重大贡献。”

“财政是国家职能和人民权利的重要组成部分,是各级党委、政府执政为民履行职能的体制基础、物质条件、制度保障和政策措施。财政改革事关全局,牵一发而动全身,必须高度重视,审慎把握,精心操作,确保万无一失。”焦作市

古朴典雅能收藏 姿势规范可教学

《陈式太极拳老架一路》明信片册面世

本报讯(记者孙阎河)日前,记者从市邮政局获悉,由中国邮政发行,陈式太极拳第十代传人、中国当代“十大武术名师”之一陈正雷题名,以国际太极拳文化传播大使、焦作市陈式太极拳协会副会长高成林拳照为图的《陈式太极拳老架一路》明信片册正式面世。据悉,这是目前国内发行的第一套拳谱式明信片册。

近年来,市邮政局在融入地方经济社会发展方面做了大量工作,特别是在利用邮票、函件、明信片、贺卡等邮政特色产品,积极宣传

我市的自然风光和经济社会发展方面,成就显著。去年,市邮政局为服务2010中国云台山国际旅游节,邀请多位美术、集藏界名家大师联合设计创作《太极故里,山水焦作》邮品,于方寸之间将焦作秀美的山水、丰富的人文、厚重的历史、源远流长的太极文化,以及和谐亮丽的现代风貌融汇其中。为了更好地推广陈式太极拳,展示我市陈式太极拳源地的风貌,市邮政局经过广泛调查,多方论证,专门发行了这套《陈式太极拳老架一路》明信片册。

据介绍,此套明信片册采用250克白卡纸印刷,外加套盒,边沿烫金,共收录拳照313幅,其他各类照片100多幅,分为题词、太极拳起源、陈式太极拳、拳经总歌、拳照人介绍、陈式太极拳老架一路拳谱、陈式太极拳历史演变等八个部分,其中穿插有太极文化介绍和陈式太极拳练习小知识。整套明信片册设计独特、古朴典雅,既可用于收藏,也能用于教学。

据了解,这套《陈式太极拳老架一路》明信片册一经问世,就受到社会各界的好评。大家普遍认

为,这种以明信片册的形式来宣传和推广陈式太极拳套路的做法还是第一次,既具有很高的保存价值,也具有强烈的实用价值。随着明信片册的广泛发行,更多的国内外太极拳爱好者会更加熟悉和了解陈式太极拳。

市邮政局邮务局负责人表示,以拳谱的形式来设计、制作明信片册是一个创新。如果《陈式太极拳老架一路》明信片册能得到更多人的认可,下一步,该局还将推出更多介绍陈式太极拳套路的器械的明信片册。

沁阳市邮政局制作30万张明信片门票

本报讯 沁阳市邮政局积极加强与神农山风景区合作,为神农山风景区制作了三种明信片门票,贵宾票20万张,全价票5万张,半价团体票5万张,共计30万张,实现收入6万元。

今年3月初,该局获悉第七届神农文化节将在农历三月初二举行后,立即与沁阳市旅游局负责人沟通联系,就制作新门票事项进行公关,最终达成制作协议。

(刘峰)

那一年,我们家旁边搬来了一个新邻居,从口音中听出来,他们来自外乡。

邻居家门前有张大碾盘,每天都有一个扎着马尾辫的女孩子坐在上面,年龄大约有5岁。无论晴日朗朗还是阴霾的日子,她都像一尊小石像端坐着。有时低头凝思,有时朝往东的大路口眺望,总是默默地,不太爱说话。对门的雪梅说,她是在等她的爸爸回家。

女孩子小时候突患疾病,导致双目失明。她的爸爸到遥远的城市打工,想多挣些钱医治好女儿的眼睛。哪料屋漏偏逢连夜雨,家乡又遭遇了洪灾,妈妈带着她来到了这里。碰巧菩萨心肠的六六娘搬到了城里女儿家,空着的房屋就留给了她们母女。村里这一飘面,那家

一篮菜,为她们娘俩的炉灶送上一餐餐温暖的饭菜。

一个周末的上午,正在家看书的我,又听见门外响起熟悉的车铃声,是邮递员叔叔送信来了。从小一起长大的静随着父母去北京上学了,书信来往成为我们维系思念的唯一渠道。我接过信,谢了邮递员叔叔,欲转身回家时,望见碾盘上依旧坐着的那个女孩子,只见她低着头,小嘴嘟起来,浓密的睫毛上布满了泪珠。她的妈妈站在旁边只是叹气,好像拿自己任性的女儿没办法。我走上前,问明缘由后,

蹲下来对她说:“小妹妹,别哭别哭。过不了多久爸爸就会回来的,他在外面给你挣钱治眼睛呢,你在家里这么不听话,爸爸知道了会非常生气的。”她低着头,并不理睬我。跨上车准备离去的邮递员叔叔,又跳下车,对女孩子说:“姐姐,别伤心了,我是邮递员,今天回邮局帮你问问有没有你爸爸的信,说不定他明天就回来了呢。”我也附和着说,小妹妹,姐姐手里的信也是同学寄给我的,她告诉我,暑假时要回来找我玩儿呢。一会儿,姐姐就让妈妈找你爸爸的地址写信

邮政票务成为市民购票新选择

本报讯 4月9日上午,家住解放区的王女士刚吃完早饭就接到了邮政局的电话,原来是邮政工作人员上门给送票来了。“孩子假期结束要返校了,昨天下午打11185订的机票,没想到今天一早就送来了,而且享受了3折优惠,太方便了。”王女士说。事实上,目前我市还有许多市民像王女士一样在享受着邮政票务服务带来的快捷和便利。

为了更好地落实邮政普遍服

务义务,拓展便民服务平台,近年来,市邮政局依托邮政电子商务信息平台,充分利用邮政网上网站、11185客服中心、短信平台等渠道,开展了票务代理业务。截至目前,市邮政局经营的票务业务范围包括航空客票、旅游年票、各类演出、展览会门票以及各类彩票等,极大地解决了市民购票难的问题。

为了丰富市民的业余文化生活,市邮政局通过其强大的网络

平台,宣传各类文化演出与比赛,2010年,成功代理了CCTV星光大道冠军演唱会门票,同时推出了很多其他便民服务措施,如代售世博会门票、旅游年票、即开型体育彩票等。

市邮政局利用其遍布全市的邮政网点及11185客服中心,为市民提供各类票务的订购服务,还免费送票上门,邮政票务逐渐成为市民购票新选择。

(高松涛)



近日,市邮政局和开封市邮政局共同在我市召开经营分析会,就两地邮政发展前景和当地经济发展情况进行了交流,分析和探讨如何利用邮政优势为当地经济发展作贡献。图为开封市邮政局领导到修武县五里乡乡邮政所考察农资配送情况。
王成摄

本报讯 4月15日,由著名邮票设计家王虎鸣设计的志号为2011-6的中国古代书法《草书》邮票即将发行。该邮票一套4枚,总面值4.8元,分别为陆机的《平复帖》、王羲之的《初月帖》、张旭的《古诗四帖》、怀素的《自叙帖》,同时发行了宣纸的小版。

《草书》是中国集邮总公司继《篆书》、《隶书》、《楷书》、《行书》之后发行的第五套中国古代

书法系列邮票。中国邮政从2003年开始发行古代书法系列邮票,《草书》邮票将成为书法邮票里的“收官”之作。

据悉,除发行《草书》邮票外,中国集邮总公司还同步发行了《中国古代书法—草书》首日封、《墨颂华章》专题卡书、《华夏文明源远流长—汉字起源》邮票书、《墨艺神韵》邮票珍藏册四款邮品。

(邮政)

