

# VOGUE

“11月,这对时髦达人来说恰好是个好时机——因为可以名正言顺地乱穿衣呀!都说时尚是个轮回,时尚圈里总有一些设计潮流一流行就是好几季,什么时候拿出来穿款式都不过时,比如不对称设计——正是这个乱穿衣季节最精明的选择。”

## 乱穿衣的季节 试试不对称吧

### 关键是层次感

现在时尚圈开始拒绝中规中矩,要么极致简约,要么夸张独特。而不对称设计独有的层次和色彩碰撞,就是彰显个人风格的最别致代表。这种打破平衡的设计手法则是所有设计师玩不腻的招数。因为不对称设计在大多数款式中都能体现出自己独特的率性,容易打造视觉焦点,并且这些款式可以不分季节、不分面料,更可以不分场合。

2018秋冬的不对称对比之前更加疯狂和多层次,各种混搭不再拘泥于结构,设计师们已经厌倦了对称的完美,想要通过不对称展现出优雅、鲜明的个性。任何单品只要加入一些不对称元素都会瞬间变得与众不同。左右疯狂不对称,上下故意不对称,甚至前后不对称,穿出特别层次感。

### 长短不对称

来自法国的“90后”新锐设计师Simon Porte Jacquemus很擅长把不对称手法表现在作品里。例如,将两款完全不同的设计拼接在一起,保留了复古感的同时也不会显得单调。把不对称裙款当成通勤风来搭,特别适合有型又有趣的轻熟女。而今年秋冬也呈现了前长后短不对称,利用针织面料的螺纹及突显符合人体工学的肘部线条设计,以优雅的设计感让不对称变得柔和摩登。Balenciaga在腰部的褶皱设计所营造的不对称,为的是突出腰部的曲线,瘦腰同时还显腿长。

### 细节不对称

这种心机又吸睛的穿衣模式能轻松解决衣服死板的问题,而且更显瘦、更立体。通过不对称的设计能让身材看起来协调而具有美感,转移视觉重点,既能为你增加个性感,还能穿出完美比例和状态。不对称的肩部设计可以增加时髦感,还能让肩宽的人显得更性感。而裙摆的不对称设计则可以修饰腿部线条,露出纤细小腿,穿出显瘦感。材质的混搭创新能加大整体造型的时髦度,不对称领口、肩部、裙摆等,不对称的打开方式,演绎不一样的时髦感。

王丽

## 这些单品 让你拥有新造型

一年一度的“剁手节”将至,购物清单列好了吗?浓厚的购物氛围让人无法抵挡,可如果只是想过过瘾要怎么破?本期我们教你如何花比别人少的钱揽获比别人更出彩的造型。

### Focus A

#### 刺绣布贴爆改单品

这个横扫2018年秋冬秀场的元素就是刺绣,已登上好几季流行元素榜单的它,今年更有全面出击之势。

除了和风的横须贺刺绣,中国风的传统刺绣也很热门,还有透露出浓浓异域风情的印度刺绣,结合跨越时代的经典单品,能成为全身造型的点睛之笔。

最关键的是,这样的单品,你只需要入手刺绣布贴就可以获得了。

方法很简单,如果是无背胶的,可直接用同色或透明鱼丝线缝制在想要改造的单品上;如果是有背胶的,借助熨斗,布贴厚度就稍微高一点、烫久一点,特别厚的可以在背面再烫几下,怕烫坏的话可以在布贴上垫一层不掉色的薄棉布,尤其是带亮片或表面比较亮的布贴,一定要垫一层布并用130摄氏度以下的低温熨斗或蒸汽熨斗来操作。“手残星人”还可选择扣针型,随时变换刺绣位置,随便就有一种“每天都换新衣”的即视感。

### Focus B

#### 体现时髦度的细节配件

造型上除了帽子、包包、鞋子、墨镜等常规配件,其实还有很多意想不到的单品,都能在细节中展现你的时髦搭配功力。例如2017年曾流行过一段时间的“脚环”Ankle Cuff,类似“项圈”Choker,却在脚踝处施展魅力,虽然现在似乎没有被再提起,但这方面的灵感却从没断过,依然可以借鉴,事实上用来做袖环饰品也非常出彩,尤其是泡泡袖、金钟袖,束在袖子收紧处,让双手在熙攘的街头聚焦目光,从路人甲乙丙中脱颖而出。

### Focus C

#### 选对帽子更吸睛

别以为帽子有一两顶遮阳就行,其实帽子选得好,真有吸睛作用,时尚圈不少博主都是“帽子控”,有些好看却不太日常的帽子,趁一年一度促销,就很适合入手了。

选品牌前要好好分析,不能只根据品牌来选,那样往往会被带偏了风格——明明穿的是文艺范儿,却戴了运动风帽子,就很尴尬了。另外,选帽子要对比自己的脸型,圆脸要选能拉长脸型的帽子,方脸就选显柔化脸型的帽子,长脸就稍微遮下额头,鹅蛋脸天生百搭请随意选择。

综合

(本版图片均为本报资料图片)

