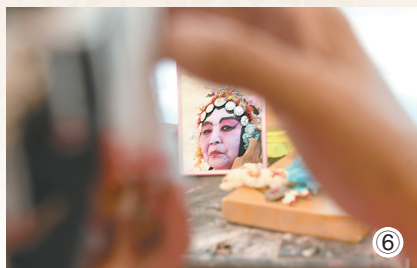




本报记者 刘金元 摄影报道



“今天又要开戏喽!”

7月1日,随着修武县西村乡西交口村怀梆剧团团长王双魁的一声吆喝,村里的老少爷们丢下手里的活,聚集到村文化大戏台前。

锣鼓梆子一响,一句优美的唱腔响彻舞台,台下观众看得聚精会神,如醉如痴。

王双魁说:“我们村的人就爱这一口,吼一嗓子老怀梆,夜晚睡觉也踏实。”

怀梆戏是第一批国家级非物质文化遗产,是河南省稀有地方戏种,起源于明洪武、永乐年间的怀庆府一带,所以称之为怀梆,受到当地百姓的喜爱。其唱腔、道白、伴奏、身段和

特技表演等均具有粗犷、奔放、豪迈、激越的特点。

清光绪年间,西交口村老艺人把怀梆戏引进村里,成立了怀梆剧团,让全村人与戏结缘,百看不厌,痴迷上了怀梆戏。虽然剧团经过多次解散重组,演员换了一茬又一茬,但是扎根在百姓心中的怀梆戏一直延续到了今天。《伍子胥反楚》《七神归天》《桃花庵》等一批古老剧目保留了下来。现在,村里一半以上男女老少都能唱几句、哼一曲,已融入到村民的生活中,成为村民茶余饭后必不可少的精神食粮。

在村两委会的扶持下,该剧团不断发展壮大,并在原有的基础上添置了新的服装道具;演职人员集资买了

一部分服饰,让演员在舞台上的扮相更鲜亮、更有人物魅力。目前,该剧团有近40名演职人员,其中年龄最大的77岁,最小的46岁。他们中有兄弟、父女、叔侄关系的,一提演出精神倍增,登台各个演技不俗。该剧团除了在本村演出外,还经常活跃在周边乡村,最远到过新乡市获嘉县,每年演出10余场,远近闻名。虽然演出条件差,但有着对怀梆的共同爱好走到了一起,让他们充满激情和快乐。

西交口村怀梆戏一唱百余年,古老的怀梆戏在这里保留下了原有唱腔。目前,正有一批年轻人报名加入剧团,让老怀梆戏得到传承,焕发新的生机和活力。

图① 今年46岁的王素平17岁跟随父亲和爷爷学戏,目前是剧团里最年轻的台柱子。这是她演出《闯山》的剧照。

图② 今年52岁的副团长李小卫在上场前不断演练着武戏打斗的动作。

图③ 看一段怀梆戏,观众喜笑颜开。

图④ 舞台上的一场武戏打斗。

图⑤ 天气炎热,演员一场戏下来大汗淋漓,后台人员在为演员擦汗。

图⑥ 今年75岁的张小朵已经唱戏40年,她在对镜装扮。

图⑦ 怀梆戏《闯山》中黄山瑶路遇柴金花选段。