



的大花园——

李河大花园,将太行山上的黄荆、酸枣等树种用于制作盆栽欣赏。

我市致力打造“立体的画,无声的诗”——

让焦作盆景成为亮丽风景

本报记者 李晓军

“俗话

说:无盆景,不雅趣。盆景是我国传统文化的瑰宝之一,被誉为“立体的画,无声的诗,有生命的雕塑”。

从1700年前晋朝的园林盆栽,到近代英国福公司在焦作制作盆栽,焦作盆景历史悠久;从1995年建成全省第一个专业盆景园,到如今在大沙河畔建设全省最大的盆景园,焦作盆景领先全省;从官方制作盆景、举办盆景展,到民间协会、企业团体积极参与,焦作盆景很接地气……

目前,河南省“五花一盆”已确定了洛阳牡丹、开封菊花、南阳月季、鄢陵蜡梅和许昌荷花,盆景尚未确定。“争取‘盆’落焦作,把盆景打造成焦作的一张新名片。”市园林绿化中心相关负责人表示。

群众广泛参与 共享盆景雅趣

10月29日,为期40天的南水北调·天河公园焦作第二届盆景艺术展落下帷幕。

当一盆盆造型各异的盆景装车运走时,许多市民仍依依不舍。“我来天河公园散步时,喜欢看看盆景。盆景美化了公园环境,提升了城市品味,希望我市今后多举办这样的展出活动。”一位市民说。

连日来,除了本地群众前来观展外,还有许多外地团体专程赶来参观盆景艺术展。盆景艺术展上,我市还开设了盆景科普大讲堂,邀请盆景专家定期授课。

“无论是选材优势、造型风格还是艺术品位,焦作盆景都引起社会的强烈反响,山西、山东等地同行及游客参观后纷纷称赞焦作盆景大有可为。”市园林绿化中心相关负责人表示。

“40天时间里,约有5万人次参观盆景艺术展。焦作盆景大放异彩,成为我市文旅新形象。”该负责人说。

去年以来,我市连续举办两届南水北调·天河公园焦作盆景艺术展,致力打造一个集展览、科普、宣传、交易于一体,具有焦作地方特色的精品展会,展示焦作盆景艺术水平。

据了解,我市社会各界积极参与此次盆景艺术展,盆景作者有的来自市盆景园的专业队伍,有的来自民间协会,还有的来自我市大型企业。此次盆景艺术展中的不少盆景作品,来自龙鳞佰利集团股份有限公司投资兴建的龙佰盆景园。该盆景园内收藏了大量本土优秀盆景作品,盆景总数1300余盆,种类有40余种。

传承厚重文化 展示艺术魅力

“我市的园林盆栽可追溯到1700年前的晋朝。”11月1日,研究盆景艺术30余年的市园林绿化中心盆景专家胡湛说。

据史书记载,西晋时,山阳县东北有嵇叔夜(嵇康)园宅,父老犹称“嵇公竹林”。

1898年后,英国福公司先后在我市修建了道清公园、中山公园、洋务院花园、李封矿矿山公园等。据有关史料记载,英国福公司花园的花池中布满各种盆栽。

“我市的盆景发展大体经历了四个阶段。”胡湛说。

第一阶段是以自赏自乐为主的盆栽制作时期。1921年,英国福公司在百间房修建了2万多平方米

的第二阶段为20世纪70年代末至80年代初,焦作盆景在这一时期得到了全省所有地区的认可。1978年,我市在人民公园迎春堂展出盆景作品46套,被市领导称赞为“填补了焦作盆景艺术的空白”。1981年2月,市人民公园成立了盆景艺术研究所。1987年2月,市盆景艺术协会成立。1989年,该协会副会长康伦明的作品在河南省首届名优花卉评展会上获得一等奖。

第三阶段是跨越式发展时期。1987年12月,我市的20余件根雕作品参加中国风景名胜产品展览,在珠海引起轰动,老一辈无产阶级革命家陆定一亲笔题词“焦作根雕”。1988年,焦作市苗圃盆景班成立。1989年,该盆景班从焦作市苗圃分出,成立了市园林处盆景园。当年10月,该盆景园的根雕作品在河南省首届名优花卉展评会上获得一等奖。我市老一辈园林专家胡其云发表题为《谈谈气韵生动》的论文,对全国盆景发展起到了积极的推动作用。

随着时代的发展,盆景数量、品种不断增加,盆景园的场地就显得小了,严重制约了我市盆景事业的发展。1994年,市政府拨款建设河南省唯一的独立式盆景专类公园——市盆景园。1995年9月30日,市盆景园建成开放。

“第四阶段,我市盆景事业崭露头角,以全新姿态立足当下、面向未来,特别是市盆景园成立以后,带动了我市盆景艺术的蓬勃发展。”胡湛说。

据了解,从1995年至今,我市参加全国及省内外各类盆景展览大赛40余次,获得一等奖18个,二等奖、三等奖42个,发表盆景论文30余篇,焦作盆景被国内外业界同人认可。

为了传承焦作盆景文化,展示焦作盆景艺术魅力,今年9月,胡湛编撰的《焦作盆景》一书由河南省美术出版社出版发行。

继续领跑全省 争取“盆”落焦作

“经历几代人的心血磨砺、艺术传承与积淀,如今,焦作盆景以特有的艺术风格在中州盆景界乃至中国盆景界独树一帜。”胡湛说。

2020年,我市在大沙河畔开建全省最大的盆景园——盆景文化大观园,让焦作盆景持续领跑全省。盆景文化大观园占地约26万平方米,计划明年10月1日建成投用。

此外,我市不少民间协会、企业团体也建设了大小不等的盆景园。其中,龙鳞佰利集团股份有限公司投资900万元兴建的龙佰盆景园占地约1.2万平方米,是一座以盆景文化为核心,集科研、培育、收藏、观赏为一体的盆景文化基地,对助力我市盆景产业发展、弘扬盆景文化有着积极作用。

近日,河南省花卉协会会长何东成说,盆景及盆景文化已成为生态文明建设的重要载体,希望焦作盆景利用好当地有利资源和传统文脉,薪火相传,开拓创新,为弘扬中州盆景事业、繁荣中州盆景文化、推进中州盆景产业的高质量发展作出更大贡献。

“我们要拿出更多、更好的作品,开创我市盆景艺术更加辉煌灿烂的明天,力争使河南省‘五花一盆’早日‘盆’落焦作,将盆景打造成我市响亮的新名片,成为我市的亮丽风景。”市园林绿化中心有关负责人说。



图① 两名穿汉服的女孩在参观盆景艺术展。

图② 盆景作品。

图③ 市民在参观南水北调·天河公园焦作第二届盆景艺术展。

本报记者 王梦梦 摄