



2021年11月8日 星期一 编辑 许凌 版式 赵恒 校对 李红岩 组版 常琳 新闻报料:3909990

本报记者 杨景鹏

【大事背景】

巍巍太行，气势磅礴，山水间如巨幅诗画；黄河沿线，太极文化、黄河文化穿珠成串；岸上小镇、南太行民宿集群带火乡村旅游……深秋时节，行走焦作，可谓满目皆景，风情万种。

独一无二的资源禀赋、博大精深的文化内涵，文化旅游融合发展，焦作从来不缺乏描绘的底色。

迈上新征程，焦作文旅该如何续写新篇章？市第十二次党代会有了更为清晰的目标和定位——“乘势而上打造高能级文旅！”“打好‘五张牌’、建设‘五名城’，打造富有活力、富有特色、富有影响力的‘山水富城·文武福地’！”

【采访回顾】

10月10日，2021年全域旅游发展研讨会暨解放区重点文旅项目签约仪式上，焦作·百年矿业遗址公园、焦作老电厂文化艺术创意产业园、山的礼物·猎狐乡野度假民宿等共计61.7亿元的重点文旅项目正式签约。

10月19日，文化和旅游部发布《关于第一批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单的公示》，我市云台山岸上小镇拟确定为第一批国家级夜间文化和旅游消费集聚区……

聚焦发力、招招落实！连日来，学习贯彻市党代会精神，焦作文旅迸发新动能，多彩“火花”闪烁光芒。

统筹推进洛济焦、郑焦产业带建设，培育嵩山、云台山和少林拳、太极拳“两山两拳”区域生态文化旅游融合示范带，打造焦作“双圈”联动优先发展区，文化旅游繁荣发展，我市先后荣获中国优秀旅游城市、中国最佳文化旅游目的地、中国最佳休闲旅游城市、中国旅游竞争力百强城市称号。如今，全市A级旅游景区达41家，其中，AAAAA景区3家，AAAA景区6家，省级旅游度假区3家。

2020年11月5日，《焦作市全域旅游促进条例》出台和施行。作为全省第一部关于促进全域旅游发展的地方性法规，标志着焦作的旅游法治化、标准化建设领跑全省。同时，牵头制定的《旅游景区数字化应用规范》成为国家标准，《社会资源旅游访问点设置规范》成为全国首个此类省级地方标准，《地质公园地质遗迹保护规范》成为省级标准。

准。焦作成为国家级旅游服务综合标准化示范市，云台山景区获评“全国旅游标准化示范单位”。

此外，创新推出的红色旅游资源访问点建设经验获中组部全国推广，文旅部领导批示表扬。陈家沟、莫沟、岸上村、大南坡村入选“全国乡村旅游重点村”，云台山岸上小镇民宿街区爆红全国，云上院子成为北方民宿标杆。

坐拥“太极拳”和“云台山”两大含金量极高的世界文旅品牌，我市坚持以文塑旅、以旅彰文，正全面打造“世界太极城·中国养生地”金品牌，戮力擦亮“山水富城·文武福地”新名片。

【记者感言】

作为一名文旅线口的记者，经常会在假期前夕被朋友们追着问：“焦作乡村旅游哪里好玩？”“云台古镇假期有啥节目？”这时，我总会耐心地一一介绍、推荐。

为焦作文旅代言，亦我所欲也。

跟随焦作文旅发展的脚步，心向往诗和远方。在采访中，我见证了焦作文旅融合发展的一个个闪亮瞬间，太极拳申遗成功、《焦作市全域旅游促进条例》出台，从一个个



颜值与气质并存的精品民宿走来，打卡乡村旅游示范村、红色旅游访问点……用脚步丈量大美焦作，这里全域旅游发展愈发蓬勃，城市知名度、亲和度、美誉度、吸引力明显提升。

文旅融合是我市的优势所在、潜力所在。

在新的历史起点上，焦作正主动融入新发展格局，打好“五张牌”，建设“五名城”，随着高能级文旅强劲发力，必将助推我市在全域旅游示范市创建中奋勇向前。

上图 杨景鹏在全国乡村旅游重点村大南坡村方所书店采访。

本报记者 宋崇飞 摄

文旅交响融合 奏响发展强音 城铁公交开行 民生再添福祉

本报记者 李锴

【大事背景】

郑焦铁路（焦作—南阳寨）公交化开行，是铁路部门便民服务的一项重要举措，打通了省会城市郑州和旅游城市焦作间的快速通道。它的运营，不仅缓解了高峰期旅客一票难求的现象，使旅客购票、乘车更加方便快捷，同时令两地间市民往来变得更加频繁，两地经济发展得到进一步拓展。

【采访回顾】

坐城铁比坐地铁还方便，您知道是怎样一种体验吗？10月26日，郑焦铁路开行发生大变化，焦作至南阳寨间的城际列车开启公交化高密度运营模式，不用提前购票，不受票面限制，不分车次席位，可乘坐当日运营时间内的任意城际列车车次，点到点一站达，旅客随到随走。当天，记者第一时间乘坐郑焦铁路城际列车体验，现在带您回顾当时的采访细节与感受。

舒适、便捷，是铁路公交化给记者的最大印象。为了能够更加方便快捷地出行，焦作火车站将南站房一楼候车室进行封闭隔离改造，建成城际列车候车专区，与其他车次分开候车。

由于城际专用进站通道不再实行实名制验证即可进入候车室的新模式，车站也对检票口闸机进行了升级改造，确保旅客能够更加快速地上车。

专用进出站通道、专用乘降站台、“购票、验票、检票三合一”“候

乘一体”、不分车次席位乘车的客运组织新模式，让便捷购票、便捷乘车、随到随走的目标得以实现。

登上C2805次列车，车内的站立扶手、座椅上的抓握扶手，给人一种置身地铁车厢的感觉。车厢内一排4个座位的布局，不仅让旅客有了更舒适的乘坐空间，而且过道更加宽敞，两人并排行走都不会觉得拥挤。车厢中部设有茶桌，桌上放着满满一杯水，哪怕车速再快，杯里的水也不会洒出一滴。

“想起过去从郑州坐火车来焦作，路上的时间都得六七个小时，中间还要转乘。自从郑焦铁路通车，尤其是现在公交化列车开行，真是方便多了，随时就能走。”回想起几十年前乘坐火车来焦作上班的经历，退休职工张香娣这番话道出了不少“双城人”的心声。

在当天的采访中记者注意到，为发挥城际铁路公交化的优势，最大程度满足上班族的出行需要，铁路部门对上下班时段列车开点、中途停点及终到时间进行了优化和精准安排。更重要的是，从焦作到南阳寨，半个小时左右就能到达。这半小时解决了空间距离的问题，把很多不可能变成了可能。

不可否认，相比以往，去郑州

“早无车、晚无车”，高峰期买不到票的“痛苦”乘车经历成为历史，“早出晚归”的乘车体验让“双城”生活的人们更加幸福。

【记者感言】

对焦作这座城市而言，郑焦铁路公交化开行，为焦作交通发展注入了新活力，对于促进郑州、焦作两地经济社会协同发展，加快焦作融入郑州的新发展格局，具有重大意义。

我与铁路有着奇妙的缘分。从事记者行业后，铁路是我跑的一个线口，因此目睹了焦作铁路日新月异的变化。近年来，焦作铁路进入飞速发展阶段，从郑焦铁路的开工、建设、通车，到大焦铁路建成通车，“牵手”郑焦铁路实现郑太高铁全线贯通，再到现在郑焦铁路公交化开行，作为见证焦作铁路发展的媒体人，我是见证者、亲历者、记录者。焦作铁路的日新月异，让我的成就感油然而生。虽然当记者有苦有累，但我觉得累也值得。因为走在新闻的路上，是一件非常幸福的事。

左图 李锴（左）在火车站采访郑焦高铁融合情况。

本报记者 宋崇飞 摄

