



# 母亲的节俭根源

□廉彩红

毫无疑问,母亲是节俭了一辈子的人。她对物质的节俭和珍爱已入到了骨子里,让我一直在探究她如此节俭的根源。

她的衣服,能不买就不买。我们的衣服,她买布回来做,绣上花、裱个边儿,也能把我们打扮得漂漂亮亮。作为家里的老大,在这方面我是沾光的,因为我不用拾衣服穿,都是我穿过后两个妹妹接着穿。

吃在我们的生活中占比最大,仓廩实而知礼节,于国于家来说都是一样的道理。具体落实到家庭,就是对家庭主妇最大的考验了,也是最让家庭主妇费心劳力的事。

物资匮乏的年代,母亲在吃的事情上做到了锱铢必较。在母亲的精打细算下,我们姐妹从没有在吃的问题上丢脸,比方看到谁家改善生活了,我们也不会眼巴巴盯着人家,哪怕小伙伴端着碗站跟前,我们也毫不在意,上街赶会也从不哭着缠着要妈妈买东西吃。

这种锱铢必较是母亲用辛勤劳动换来的。玉米收完了,母亲和我们把院里的玉米连夜加班挂墙上,第二天一早就跑地里拾玉米,保证穗穗归仓。最苦的是夏天拾麦穗,本来收割麦子、打麦子就很累了,母亲还要坚持去地里拾麦穗,脸庞晒得黑红、胳膊上的汗水不住地落,她头上搭一条毛巾,一边擦汗一边不停地弯腰捡拾麦穗,毛巾能擦成黑黄色。

母亲对粮食的态度是珍惜、是敬重,她也严格要求我们不能浪费粮食。我们家每顿饭都要吃得碗盘干净,谁的碗里都不能剩饭。若真不喜欢吃这顿饭或真吃不下了,母亲就会伸出手让我们看:“从种下种子到粮食丰收,得大半年光景,浇水、施肥、收割、磨面等,都是需要双手来干的,来看看妈妈的手。”我们的脸红了,再也不剩饭了。

对子女的爱让母亲绞尽脑汁帮我们改善饭食,用她的勤劳和聪明为我们创造良好的生活。

她会把挑拣出来的小红薯炕在火边,炕得焦红流油、喷香扑鼻,我们上学时揣几个,既能暖手也能解馋,大红薯一般用来打粉。秋天的柿子,除了溏柿子、做柿饼外,妈妈还喜欢把做柿饼刮下来的皮晒干,她说很好吃很甜。我姐妹仨不喜欢吃柿子皮,她就想办法把干柿子皮磨碎,拌到玉米面里蒸,有时候再把蒸熟的柿子馍

煎一下或炕一下,经过改良后的柿子馍受到了我们的欢迎。她还会采些野菜,做成塌馍、菜饼,也会在玉米面里加黄菜,炕黄菜饼、蒸窝头。黄菜就是大白菜帮子沤的酸菜。我家的白菜从叶到根都没扔过,嫩些的白菜叶子炒着吃,炒菜的时候会吧根去掉老皮,切成条一起炒,老帮子则沤酸菜。

我高中毕业后,承担起了做饭的重任,不过,这时候已经物资丰富了,根本不存在粮食紧缺的情况,但妈妈还是要求我要节俭。我们在妈妈的教育下,没浪费过一粒粮食。若锅里有剩余的饭菜,第二顿热热我们抢着吃,剩饭在我家成了香饽饽。我们的洗锅水要么浇花,要么给鸡拌食。我姥姥在我家住的几个月一直夸赞这几个闺女好,一点也不浪费粮食。

这个习惯,我一直保持到现在,凡盛到我碗里的饭菜,我一定会吃完。每次去饭店吃饭,我的原则是看人数点菜,不多点,够吃就行,没必要为了面子点一大桌子菜,铺张浪费。吃不完的菜,主动打包带走。现在饭店也都鼓励大家节约粮食,会自觉为顾客准备袋子打包,这是社会文明的一大进步,是我们文明社会的彰显。

母亲现在有个习惯,我们剩下的骨头、鱼刺、果核、果皮、烂菜叶子、菜根,她都收起来,在小菜地里沤着,用来施肥,她说这叫物尽其用。大字不识一个的母亲竟然会用这个成语,母亲接着说这是它们的轮回,互惠互息,互惠互利。

母亲还有个习惯,走到路上看到空瓶子和纸箱就要捡回家。她不放家里,在自己的小菜地弄个地方存着,存得多了,让我们陪着拉去卖,卖几十块钱,她就很高兴,说:“你们上班挣钱也不易,能节约一分是一分。”

“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”这句出自《朱子家训》的话,母亲并不知道,她是以她最本质的意识在节俭,杜绝浪费和奢侈。母亲挂在嘴边的话就是,我看到浪费粮食就心疼,还有很多人吃不饱呢!

说到底,母亲的节俭根源就是对物的珍惜和尊重,把这个意义扩展开就是对劳动和自然的热爱珍重。



散文

## 父亲的人生

□毋德富

我的父亲毋绳祖出生于1921年,1953年逝世,关于他的生平事迹,作为长子的我知道得不多,但是在了一本叫《刘观臣诗文集》的小册子中记录了父亲的两件小事。

这两件事都发生在1947年。

一次是父亲和刘观臣同志到东张庄调查劳畜负担情况。当时他们从大洼村出发,步行穿过二区区委以南的河口、寺后、刘庄等无人区,到达东张庄。次日拂晓,枪声大作,他们急忙同村干部跑到村北的一个山头边,准备同敌人周旋,这时突然听到西边又有枪响,他们随即向山头南麓转移。待他们登山后,与栗井村民兵石怀清搭话,才弄清是一场误会,虚惊一场。

第二件事,是父亲和刘观臣同志到刘庄村,与敌人抢收麦子,白天在距离敌人较远的地方抢收,尽管距离较远,但还是时有枪战发生。夜晚则更加危险,因为要近距离接触敌人,稍有不慎,就会暴露。那天,父亲随身携带的手榴弹盖子脱落,幸好引线未断,只好小心翼翼地将其放在地上,然后火速离开。

父亲是个好学的人,他曾跟随闫河村的文化人刘发鼎同志学习文化。白天在工作中学习,晚上听刘发鼎同志讲谜语。其中有两个谜语让他记忆犹新,一个是:像手不是手,胳膊往外扭。甘露滴三点,四季幸福有。太阳刚升起,曙光照全球(谜底:毛泽东)。另一个是:西方炼就金背刀,白盔白甲逞英豪。水流两岸中心无,三大政策实现了(谜底:刘伯承)。

今天,父亲的名字在人口不足一千的狮涧村,几乎无人知晓了,甚至连他的孙子、外孙若不翻看家谱,估计也无从知晓。他在解放战争中的两件小事,若不是记录在刘观臣同志的文章中,我们同样也不知道。

父亲的生命像一颗流星,在我们生活中转眼即逝,但正是这一颗颗灿烂的流星,照亮了黑暗的天空。父亲的生命像一朵山花,朴实无华,但正是这一朵朵山花,扮靓了南太行的春天。父亲是平凡的,也是伟大的,他那不朽的人生、闪光的年华,值得我们永远怀念。



诗歌欣赏

## 立冬

□老汤

一夜寒风起,萧瑟大地临。天晦穹窿暗,地霭湿烟尘。岭色随时换,湖面兔野禽。池塘水清浅,阡陌落叶深。菊园凌风香,兰圃瘦叶垂。顽痼连年恶,愁煞远足人。展卷释忧虑,捉笔修身心。书海本无际,帆过留余痕。明月有圆缺,艳阳分远近。一息关生死,情怀无古今。守得好本色,凡心亦凌云。

## 秋语

□何五山

万缕愁思  
从四月病到十月  
沉没在潮湿的思绪里  
牵绊着连迭烦恼  
一行老泪  
滴入这霉变的晚秋  
一次次  
煎熬着那分苍老

点燃我心中的孤灯  
梦上晓晨  
依稀轻怜昨日  
一杯杯坏坏的小酒儿  
苦涩成恨  
阻滞默然的笔头

与月儿有约  
黄花也可入梦  
香不思蜀  
将那分癫狂  
埋在这个秋里发芽、生长  
孕育出嫩黄的希望  
将这般念想  
寄伏于那只不曾相识的蜗牛  
任凭雪雨风霜  
白了一夜青丝

登上亲手折叠的纸船  
趁雾蒙蒙  
漫卷西风  
从门前的小河启航  
等一抹秋光  
与血样夕阳一起  
做成一道晚宴  
站立在船头傻傻地张望

今晚  
载着你的诗  
与和我一起狂奔  
扑入滚滚的钱塘大潮中

本版来稿请发至邮箱  
jzwbxq@163.com