

田跃民个人艺术作品及收藏展 将于3月27日在我市举行

如何看懂 一场艺术展

本报记者 张蕊

在国内外一线城市，长年会有一些艺术展览，让人们面对面地享受艺术、提高审美、满足高层次的精神需求。

那么，何为展览？展览是指公开陈列美术作品、摄影作品的原件或者复制件。展览分类众多，按性质分，可将展览分为贸易展览和消费展览；按内容分，可将展览分为综合展览和专业展览；按规模分，可将展览分为国际、国家、地区、地方展览和单个公司独家展览；按时间分，可将展览分为定期展览和不定期展览；按展览场分，可将展览分为室内展览、室外展览、巡回展览、流动展览。今天，我们要说的是艺术展览。

近年来，随着人们对精神享受要求的提高，越来越多的艺术展览走进我市，比如音乐会、舞台剧、美术展、摄影展等，受到广大市民的喜爱。3月27日，我国著名雕塑家、新水墨画家田跃民应邀来我市举办“跃然云上——田跃民个人艺术作品及收藏展”，这是一场高品质的艺术盛宴。

那么，如何看懂一场艺术展，并从中多有收获呢？记者为读者朋友准备了一个简单的攻略。

一、大胆去欣赏

面对各种各样的艺术展，首先要卸下抵触情绪，不要觉得看不懂，去了也白去。要大胆去看，因为通过照片、书籍的方式看展和在现场看展完全是不一样的感受，作品的尺度、材质、触感、塑造、色彩、环境、表达，都会与实际有偏差。所以，喜欢和学习艺术的人，一定要抓住机会多多观展，在观展中积累艺术欣赏力。

二、提前做好功课

在看展前最好先了解一下展览的内容和艺术家背景，每位艺术家都有自己的艺术风格，都希望通过自己的作品传递出感情或想法。进入展厅后，可以先看前言，大致了解这个展会的基本情况，然后按照自己的感受去看，对于非常感兴趣的作品可以看看艺术家的作品阐述，了解是否和艺术家产生了共鸣；而对于并不那么感兴趣的作品可以粗略地看。

在展览中，有些作品你可能非常喜欢，但看了作品阐述之后才知道，原来艺术家和自己想的不太一样。这种间接的思想交流比直接看作品阐述和作品更有趣。

三、跟着动线走

我们面对的展览除了艺术家的作品集合展览外，还常常会遇到本身带有连续性、故事性的展览。

在面对这样的展览时，可能就不能像看作品展那么自由了。艺术家在不同时期的展览都是有承前启后的连续关系的，跟着动线可以更好地贯穿这种连续性，更好地理解每件作品的意义和感情。

四、心中常思索

就像有一千个读者就有一千个哈姆雷特一样，观展的人面对每一幅作品都有不同的感受。同样一幅作品，有的人会长时间驻足欣赏甚至感动流泪，有的人却瞄一眼就过去了，因为不同的艺术作品会激起人不同的心理感受。

在观展时，只要我们带着思想去看，按照提前做好的功课去认真鉴赏，终会有所收获。

按照这样的攻略，看展者可能就不会是一头雾水了，但究竟会有何收获，还得靠个人领悟。综上所述，展览对观展者最大的影响就是眼界的开阔和品位的提升。与原作的面对面接触，可以从多个角度更直观、更纯粹地认识艺术和艺术家，也更便于我们将现场感受融入自己的认知世界中。

当高质量的看展越来越多积累起来以后，你会发现自己的审美和品位在不知不觉中已经悄然发生了变化。



田跃民在为联合国前副秘书长迈克尔·布隆伯格制作肖像。



田跃民在为巴基斯坦前总理阿齐兹制作肖像。



田跃民在为吉尔吉斯斯坦前总理奥托尔巴耶夫制作肖像。



田跃民在为中央电视台主持人朱迅制作肖像。



图①②③④ 田跃民创作的马。

本报记者 张蕊 摄

（本版照片除署名外均由北京田跃民艺术工作室提供）

文化浸润“翰墨香” 诗礼门庭“澜庭叙”

本报记者 张蕊

在博园置业掌门人心中，他们精心打造的澜庭叙项目一定要是美丽的、精致的、舒适的。除了这些，还有最重要的一点，就是一定要有品位、有文化艺术氛围。这就是该项目提出打造诗礼门庭的初衷。

文化养心、润物无声，品质生活需要文化浸润。3月27日，博园置业邀请我国著名雕塑家、新水墨画家田跃民在我市举办个人艺术作品及收藏展，拉开了博园·澜庭叙项目打造诗礼门庭的序幕，也为全市人民奉献了一场艺术盛宴。

据介绍，田跃民曾经到40多个国家进行艺术学习和交流，曾举办“视觉中国梦，艺术世界行——田跃民雕塑、国画世界巡回收藏个展”，作品在美国、日本、泰国、秘鲁、哈萨克斯坦、哥伦比亚等国家展出，在我市举办个人艺术展十分难得。这次在我市展出的作品有雕塑、国画、油画，都是田跃民老师精心挑选的上乘之作，有的作品还是首次在国内亮相。

前期关注澜庭叙项目的市民都知道，这个楼盘的建设是追求极致的，规划设计做得很用心。而且这种对品质的追求是立体的、全方位的，从最基础的工程质量，延伸到配套设施、景观设计、样板间设计、物业服务和养老规划，终极目标即小区的文化艺术品位和待之以礼的氛围。

建筑是没有生命的，只有和文化交融才拥有生命力。博园置业总经理秦晓光说：“博园置业强调建筑与文化的融合，所以我们会把对文化的理解逐渐体现在建筑中、体现在景观中、体现在物业管理中、体现在举办的一系列活动中，真正让这个楼盘成为文化浸润的养心美宅。”

打造诗礼门庭，博园·澜庭叙项目有良好的基础。该项目周边有山阳区焦东路小学、山阳区解放东路第一小学、市第十七中学、市第十二中学，从家到学校只有凉一碗热粥时间的距离，学府氛围浓厚。

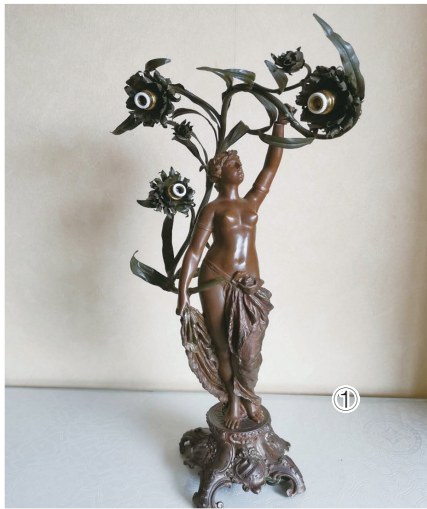
正如一位准业主所言：“我是冲着项目周边的学校来的，因为子女的教育始终是父母牵挂于心的事。在很多一线城市，无数人不惜重金也要把居所靠近名校，目的就是为孩子能有一个好的学习成长环境。而澜庭叙项目同时拥有幼儿园、小学、初中、高中的全龄段教育资源，这简直就是一个大惊喜。”

孩子是祖国的未来，宝宝不高兴、问题很严重。为了让孩子们能够开心幸福地生活，该项目规划了幼儿园、塑胶跑道、儿童乐园、高尔夫果岭草坪等配套设施，为的是让孩子们充分释放天性，在自然中寻求美好的诗意，过一个开心的童年。

据了解，目前，博园·澜庭叙项目正在紧锣密鼓地建设中，与此同步展开的是文化品牌的打造。今后，博园置业将陆续举办一些文化艺术活动，回馈关心澜庭叙项目的广大市民，回馈选择澜庭叙项目的广大业主。



图①② 田跃民创作的油画作品。 本报记者 张蕊 摄



图①② 田跃民创作的雕塑作品。 本报记者 张蕊 摄



图② 田跃民创作的雕塑作品。 本报记者 张蕊 摄