郭良普：从小学徒到大掌柜的奋斗史

——初春北京寻访怀商遗迹系列报道（二）

本报记者　王玮萱

如今，位于北京东城区西打磨厂街60号的杜盛兴北京商号天汇药栈旧址已非往日面貌。可老房子还在，老人还在，留下来的老故事依然动听。那动听的老故事有滋有味，仿佛是在废墟上盛开的一朵娇艳的花。

郭良普，字润州，博爱县金城乡西马营村人，杜盛兴北京商号最后一任大掌柜。80岁的郭锦玉是郭良普的侄孙，也是今天天汇药栈旧址核心部位的实际拥有人。

一张泛黄的老照片摆放在郭锦玉的床头，透露着时间的讯息，显示着照片对于卧室主人的重要性。“这是60多年前，我六爷爷郭良普组织在北京的郭家人照的全家福。你看，前排左数第二个就是他，我六爷爷年轻时可是美男子，风度翩翩，意气风发。”抚摸这张老照片，郭锦玉想起了如烟的往事。

杜盛兴北京商号是河南博爱杜盛兴号在全国重要的分号，主营麝香、怀地黄、怀山药等药材，长期与北京同仁堂保持合作关系，是北京同仁堂重要的供货商。上世纪20年代末期，杜盛兴北京商号诚邀我市陈家沟陈式太极拳名家陈照丕、陈发科等前往北京授拳，是陈式太极拳在北京推广的助推者。而这段时间，郭良普已在杜盛兴北京商号扮演了重要角色。

郭锦玉告诉“天下怀商”文化志愿者采风团成员，10年前，他和焦作怀商文化研究者宋宝塘曾在北京市档案馆查到了杜盛兴北京商号的一点资料，显示郭良普是当时杜盛兴北京商号的负责人。

郭锦玉手中珍贵的老照片拍摄于1956年。照片上的郭良普看上去儒雅大气、干净利落，一派儒商模样。

听到“天下怀商”文化志愿者采风团成员对着老照片啧啧赞叹，郭锦玉不由兴奋起来。在郭家人心中，郭良普就是郭家的“顶梁柱”，是郭家后辈们学习的榜样。

图为郭锦玉珍藏的全家福照片，前排（左二）为郭良普。　（本报资料照片）

在杜盛兴北京商号站稳脚跟后，郭良普将郭锦玉的父亲郭树仁介绍到了北京同仁堂工作。不仅如此，郭良普还对杜盛兴北京商号重要的员工子弟，及郭家每个孩子的教育投入了不少心血。上名校，是郭良普重视教育的表现。

郭锦玉说，他的叔叔郭树恭以及他本人都是在六爷爷郭良普的帮助下，从北京原二十九中学、汇文中学初中毕业的，后来都上了大学。上大学，对于当时一个农家孩子来讲，是多么奢侈的事情呀！

上世纪30年代，可以说是杜盛兴北京商号的鼎盛时期，当时已任杜盛兴北京商号总经理的郭良普亦是春风得意。郭锦玉记得，有一年，六爷爷郭良普还将父母接到北京，坐着滑竿，游玩了大半个北京城，让老人念念不忘。郭锦玉对这件事的印象很深刻，因为坐着滑竿游玩北京城，于他是第一次见到的新鲜事。

杜盛兴北京商号最后一任大掌柜，这样的身份对于怀商文化研究而言意义非凡。所以，为了进一步认识郭良普，记者与郭锦玉的叔叔郭树恭取得了联系。

今年81岁的郭树恭，身体健朗，提起六叔郭良普心怀崇敬。

“我六叔长得很精神，人机灵。十三四岁时，经我二叔郭良纯推荐，来到博爱县孝敬镇坞庄村杜盛兴号。东家见到他后，十分高兴，随即收作了学徒。在坞庄村做了一两年学徒后，六叔被派往杜盛兴北京商号工作。当时，杜盛兴号分号遍布全国，本地生意很少，基本都在外地，北京、上海、南京等都有它的重要分号。”郭树恭说。

大约1910年，还是毛头小伙的郭良普带着梦想走进了杜盛兴北京商号。不过，他当时仍是一名学徒。在旧社会到各行各业当学徒有明确规定，比如：学徒须学满3年，期间管饭，但不给工钱或仅给一点工钱。3年内，学徒不得回家，一切听从师傅安排。

而与当下许多年轻人就业一样，对于有职业目标、希望谋职生活的郭良普而言，这一切并不是苦难，而是难得的工作机会。

一步又一步，郭良普朝着职业经理人的目标迈进。20年后，郭良普成功坐上了杜盛兴北京商号大掌柜的位置。

郭良普曾在北京中医药界一时风光，但他始终保持正派、睿智、刚毅的作风。郭树恭说：“我六叔的人品、工作作风一直是我们家人津津乐道、学习的榜样。他品格的养成，或许与杜盛兴号培养人才的方法有关，杜盛兴号需要这样一位能够独当一面的员工。”

大约1942年，全国各地战火纷飞，此时的杜盛兴号盛世不存。而从不服输的郭良普却在这个时候花重金购得四五部运输车，从老家收购大量的新鲜怀地黄、怀山药、怀菊花、怀牛膝运往北京，重振“四大怀药”北京市场。

公私合营后，郭良普继续在公私合营后的杜盛兴号（当时已无杜盛兴号，具体名称不详）工作，每月领取工资100多元人民币。

“其实，我六叔还是很有钱的，但他在北京50多年没有购置房产，一直租住在北京崇文门外的上二条胡同，这里离他的工作单位很近。”郭树恭说。1967年，号称“千万富翁”的郭良普交出了全部财产，回到老家西马营村。1973年，郭良普去世于西马营村。

郭树恭动情地回忆：“我六叔这一辈子从不怕吃苦，从不服输，很有智慧，在老家，他依然豁达刚毅。临终前两年，他还当起了小工，帮我在老家盖房子，我现在想起来还很感动。”

终将，历史的洪流淹没了杜盛兴号。然而，以郭良普为代表所呈现出来的百折不挠、永不服输、正派大气的怀商精神，却值得今日怀商学习。

传承怀川家风　守望家国情怀

一块家风石的启示——凡事量入为出早作夜思

本报记者　王玮萱

市城乡一体化示范区苏家作乡寨卜昌村古民居群是国家级文物保护单位，而位列其中的三号院更是重点保护对象。

此院建于公元1886年，为二进式四合院，清静幽雅，原为清末武举人王大谟居所，王大谟将其定名为“九儒堂”。解放战争时期，王大谟后人曾将该院腾出，中国共产党红色武装——晋冀鲁豫野战军第九纵队在此成立，并由此开拔南渡黄河，解放洛阳、开封、郑州等地。因而，三号院又是我市重要的红色教育基地。

就在三号院中，记者注意到一块家风石。这是一块朴实无华的整石，经年风吹日晒，整石中间已有裂缝。然而，结合寨卜昌村王氏家族的兴衰史来看，这块前后铭刻“量入为出”“早作夜思”家训石，看上去并不是那么普通。

“量入为出”出自《礼记·王制》，指出“以三十年之通制国用，量入以为出”，也就是要做好统筹计划，既考虑丰年，也要考虑饥年。量入为出，这样的财务管理理念不仅通俗易操作，而且与儒家文化的义利观、财富观、价值观相契合。

“早作夜思”早见于唐柳宗元《送薛存义序》一诗，原句为“早作而夜思，勤力而劳心”，是指早上起来就要劳动，晚上还要考虑事情，做事情要全身心投入。

“量入为出”“早作夜思”看似简单，实则代表了中国传统儒家文化在修身、治家、处事中的核心理念。凡事都要量入为出、有度有节，切记物极必反，水满则溢，过犹不及。

记者注意到，此家风石刻于清同治八年，即公元1869年，早于三号院的建成时间。

寨卜昌村王氏先祖于明朝初年由山西洪洞迁来，距今已有600多年。迁来之初至明正德年间的百余年约六七代先人，名讳无可稽考，现存王氏家谱，首创于清乾隆三十一年。其中，明正德年间先祖王洋公，悬壶济世，名闻乡闾。其长子王楠，子承父业，以一腔妙术而疗四方之沉疴。从明嘉靖、隆庆以后直至明末的百余年间，王氏家族渐趋殷实。而其发家史始于五世祖王来贡（1622-1701年），当时已经是清初太学生的王来贡，不喜做官，回家卖起了锅。从此，卖锅的生意在王氏家族中持续了140余年，并将王氏家族推向了财富的顶峰。大约在康熙五十年的时候，王来贡的孙子王问安创立了泰顺号商铺。

时局动荡固然是泰顺号从巅峰走向没落的重要原因，而其经营不善也是其主因。

在泰顺号经营过程中，不管是生意兴衰，都是独家资本，决不吸收外来资金，但却将所有权和经营权严格分离。各连锁店的经营管理都由掌柜全权负责，子弟不能随便到店里指手画脚，也不能在店里支取银钱，更不准以东家身份在店里吃住。掌柜不但有经营管理权，还有人事选聘权，所用人员只需报东家批准就行，东家子弟、亲属等一概不准进店工作。

而这样的管理模式在将泰顺号推向发展巅峰时，又成了最终将其拉下神坛的推力。在漫长的经营过程中，泰顺号后人没有实战经验，多金而不善管理，在家乡大兴土木，花钱如流水，他们不再像当初先辈们创业那样殚精竭虑，处处量入为出，早作而夜思，勤力而劳心，渐渐失去了对生意的管理能力，最终导致王氏家族的辉煌付之一炬。

这块普通的家风石被静静地安放在三号院中，任凭风吹雨打，依旧岿然伫立，它应当是今人的精神风向标。

图为安放在寨卜昌村三号院的家风石。
本报记者　翟鹏程　摄

焦作文化动态

深圳文博会河南代表团航拍陈家沟

本报讯（记者**王玮萱**）4月14日至15日，深圳文博会河南代表团来到温县陈家沟，通过航拍、全息影像技术，对陈家沟太极拳博物馆、太极苑、王西安武校等文化景点进行了为期两天的拍摄，拍摄内容将在深圳文博会上作为河南窗口形象进行展示播出。

深圳文博会全称为第十五届中国（深圳）文化产业博览交易会，由中华人民共和国文化部、国家广播电影电视总局、中华人民共和国新闻出版总署、广东省人民政府和深圳市人民政府联合主办，是中国唯一一个国家级、国际化、综合性的文化产业博览交易会，以博览和交易为核心，全力打造中国文化产品与项目交易平台，促进和拉动中国文化产业发展，积极推动中国文化产品走向世界。

据悉，第十五届中国（深圳）文化产业博览交易会将于2019年5月16日至20日在深圳举办，我省已挑选优秀文产项目组团参加。届时，我市温县陈家沟太极拳将与洛阳龙门石窟、安阳殷墟、郑州少林寺一道，代表河南集体亮相，展示风采。

“悦弈苑杯”象棋公开赛举行

本报讯（记者**宁江东**）中国象棋是中华民族的文化瑰宝，也是深受广大人民群众喜爱的一项运动，4月13日，我市首届“悦弈苑杯”象棋公开赛在市塔南路砚创文化交流中心开赛，来自我市各县(市)区的几十名象棋爱好者齐聚一堂，车马纵横，棋秤论道。象棋爱好者中既有古稀老人,也有少年儿童,职业身份各不相同，大家同台竞技，各显身手。

经过两天九轮的激战，博爱名将吕国胜、解放区棋手杜小五分别取得本次比赛的冠亚军，并获得1500元和1000元的现金奖励。

红色文化染红历史名村寨卜昌

本报记者　王玮萱

4月8日，市城乡一体化示范区苏家作乡寨卜昌村锣鼓喧天。这里的乡亲们正在用最热情的方式，欢迎原中国人民解放军空降兵第45师侦察连的150余位退役老兵前来寻根励志。

寻根，寻红色文化传承基因之根；励志，立为人民事业奋斗之志。

1948年8月15日，以我市地方红色武装老二团为基础，太行军区在寨卜昌村组建晋冀鲁豫野战军第九纵队。

若问晋冀鲁豫野战军第九纵队的红色经历，那真是一支英雄队伍的革命史诗。仅仅两个多月时间，晋冀鲁豫野战军第九纵队便形成了一支2万余人的革命劲旅。渡过黄河后，晋冀鲁豫野战军第九纵队先后解放了洛阳、开封、许昌、郑州等中原城市，取得了打响淮海战役的主动权。

淮海战役结束后，晋冀鲁豫野战军第九纵队被整编为中国人民解放军第二野战军第十五军，参加了渡江战役，在解放两广、西南剿匪等战斗中立下汗马功劳。1951年2月，中国人民解放军第二野战军第十五军赴朝作战，表现英勇。我们所熟知的英雄邱少云、黄继光，以及著名的上甘岭战役，都是这支英雄部队的“军功章”。

1961年，这支部队又改建为中国人民解放军空降兵第十五军。2008年，参加汶川地震救灾。2017年，又改建为中国人民解放军空降兵部队。

星星之火已然燎原。这支部队的红色火种源自寨卜昌村，源自焦作的红色土壤。

记者了解到，在晋冀鲁豫野战军第九纵队组建之初，焦作革命群众踊跃参军，每个县（市）区都有近100人入伍，仅寨卜昌村就有20余名青壮年光荣入伍。不仅如此，我市每个县（市）区都派出民工支援前线部队，博爱就有2000多名民工“出征”。在淮海战役胜利后，陈毅曾说：“淮海战役的胜利是人民群众用小推车推出来的。”这里面应当有众多焦作籍民工的功劳。

热血伴着乡情，乡情糅合着热血。人民军队没有忘记来路，寨卜昌村的乡亲们也没有忘记人民军队。

图为4月8日，原中国人民解放军空降兵第45师侦察连150余位退役老兵到当年的晋冀鲁豫野战军第九纵队司令部参观。　本报记者　翟鹏程　摄

4月8日，在老乡们的夹道欢迎中，150余名退伍老兵来到寨卜昌村北头的一块洼地，这是当年晋冀鲁豫野战军第九纵队誓师南渡黄河的地方。现场，红色的国旗、党旗、军旗，绿色的迷彩服，衬托着春日的麦田，组成了一幅和谐的画面。

记者采访时，寨卜昌村村干部王跃进说，2009年8月15日，寨卜昌村举办了晋冀鲁豫野战军第九纵队成立62周年庆祝大会。当时，1500余名中国人民空降兵第十五军现役部队官兵和部分九纵老战士参加。同年10月28日、30日，中国人民解放军空降兵第十五军指战员又来寨卜昌村寻根励志。

自2009年起，在连续10年的时间里，年年都有部队官兵及退伍战士前来寨卜昌村寻根红色文化。这些人群里不仅包括中国人民解放军空降兵部队指战员，原中国人民解放军第十五军的老战士，还包括其他部队的指战员和退伍军人。据不完全统计，在连续10年的时间里，寨卜昌村已接待红色文化考察人员2万余人。

寨卜昌村是历史文化名村，寨卜昌村古民居群是国家重点文物保护单位。而如今，在这个古老辉煌的村庄里，红色文化已然是基因文化。王跃进说，新中国成立后，寨卜昌村先后有100多名村民入伍，一家三代或一家四代都是军人的家庭，在寨卜昌村并不少见。

手端历史文化名村、红色村庄两大金饭碗，寨卜昌村丰厚的文化资源，足以撑起一台振兴乡村文化经济发展的产业大戏。

采访时，记者得知，国家已投资对寨卜昌村古民居群进行了整体修复提升。寨卜昌村人也正在上级政府的领导下，深挖红色文化内涵，叫响红色文化品牌。一场好看的产业大戏正在寨卜昌村徐徐展开……

学府书店读书排行榜

1.《不合时宜的阅读者》作者：连清川　东方出版社
2.《无影灯·渡边淳一自选集》作者：[日]渡边淳一　文汇出版社
3.《乌合之众2》作者：[法]古斯塔夫·勒庞　台海出版社
4.《爱伦·坡　暗黑故事全集》作者：[美]埃德加·爱伦·坡　中国华侨出版社
5.《随风飘舞的塑料布》作者：[日]森绘都　重庆大学出版社
6.《我们-反乌托邦小说系列·插图珍藏版》作者：[俄]叶·伊·扎米亚金　江苏文艺出版社
7.《昨日重现》作者：张寒寺　四川文艺出版社
8.《采桑小集》作者：王稼句　山东画报出版社
9.《怀抱鲜花的女人》作者：莫言　上海文艺出版社
10.《中国文化六讲》作者：何兹全　河南人民出版社

购书地址：焦作市火车站北20米路西
购书热线：(0391)2628880
学校购书：牛经理　15838987975
企事业单位购书：郭经理　17538216666
长期招聘优秀营业员、营销经理、总经理助理。
招聘电话：(0391)8360285