

网谈聚焦

公共场所, 宠物该进还是该禁?

网友呼吁: 宠物主人应具有公德意识

本报记者 赵政玲
实习生 赵斯诺

近日, 长恩路旁一家便利店在门口不同地方贴出温馨提示: 宠物禁止入店。平时喜欢带狗遛公园的市民发现, 近期, 我市多个公园加强对宠物入园的巡查力度, 发现一起, 治理一起。不少网友纷纷点赞, 称爱宠物也要讲文明。

记者调查: 超市、公园、银行禁止宠物入内

4月15日, 记者来到长恩路旁的一家便利店, 看到便利店的外墙、门上贴了3张温馨提示: 宠物禁止入店。

一位工作人员告诉记者, 春季到了, 传染病增多, 公司负责人担心宠物身上携带病菌, 污染食品或者把病菌传染给顾客。另外, 过去有顾客带宠物来买东西, 经常有宠物在店里乱撒尿的情形, 让其他

顾客很反感。这次, 公司终于出手了, 要求旗下所有便利店对宠物“禁入令”。

在政二街的几家超市、水果店门上, 记者看到, 大都贴有禁止宠物入内的标志。不过, 很多顾客并不按此执行。

一家水果店的女服务员说, 前几天, 她正在向一名顾客介绍水果, 另一名顾客带的宠物狗突然撞到她身上, 把她吓坏了。

据王府井百货工作人员介绍, 超市严禁带宠物进入, 考虑到卫生问题以及部分顾客的感受。二楼以上百货区禁止大型犬、烈性犬进入, 允许养狗人抱着泰迪等小型犬进入, 但禁止犬随意跑动。

在我市各家银行门口贴的图格外醒目: 导盲犬可以入内, 宠物不能入内。记者在站前路、长恩路上看到, 不少银行的门口都放着一个笼子, 上面写着“宠物之家”。那里的工作人员说, 一些顾客办理业务时, 会带着宠物狗。若让他们把宠物狗放在门口, 有的怕丢了, 因此, 银行在门口放一个用于暂时放宠物的笼子。

近日, 我市多个公园也对宠物严加管理。市民刘女士说, 前几天, 她朋友带着宠物狗去市龙源湖公园看牡丹, 就被公园里的工作人员拦住了。“这样挺好的, 不少怕狗狗的小朋友不用害怕了。”刘女士说。

网友发声: 公共场所要文明养宠物

公共场所该不该禁止宠物进入? 对此, 不少市民各执一词。

家里养狗的柳女士表示, 有时需要外出办事时想带着宠物狗, 怕它在家焦躁, 对健康不利。

家里养狗的王女士表示, 公共场所禁止宠物进入不能搞“一刀切”, 相关部门要为宠物设置笼子或其他空间, 以方便带着宠物外出的市民。

不少网友认为, 公共场所禁宠物的同时, 也要规范养狗人的行为, 呼吁养宠物者文明养狗。

网友“平安慧”: 前段时间, 她8岁的

儿子在建业·森林半岛小区里玩, 就被狗咬了, 不仅儿子受罪, 也影响邻里之间的感情。

“平安慧”: 若养狗者文明养狗, 比如在小区遛狗时, 能给狗拴绳、戴嘴套, 伤人的可能性就会大大降低。

网友“窗外”: 在市人民广场、市人民公园, 她曾看到养狗者在公共座椅上给自家的狗剪毛, 剪完后就走了, 很没有公德意识。

网友“白日梦”: 很多养狗的人把狗当“儿子”“姑娘”, 让狗叫自己“爸爸”或“妈妈”, 把狗当成了家庭成员, 这也无可厚非, 但因爱狗便把其带到餐厅、超市就不对了。

市政协委员张绍均说, 去年焦作两会时, 曾提案加强市民公共场所文明养狗。我市每年都有被狗咬伤的市民, 尤其是春夏季, 狗会变得比较狂躁, 更容易咬人。因此, 他建议, 我市上下共同治理狗患, 除了公共场所禁止不文明养狗外, 还建议加大对不文明养狗人的处罚力度。

就业歧视面前 女大学生何去何从?

本报记者 张璐
实习生 张佳楠

又到了大学生毕业季, 女大学生求职遭遇性别歧视的话题再次受到关注。记者在采访调查中发现, 近七成女性受到就业歧视。

记者在3月份的河南理工大学专场招聘会现场发现, 个别企业仍标注性别要求, 其中中交一公司明确表示男女生录用比例10:1, 女生名额有限。

“所有工科企业都优先录取男生。筛选简历时, 先把工科女生筛选下来, 然后文科女生紧随其后, 最后签约的全是男生。”采访中, 该校女大学生李红(化名)向记者抱怨道。

记者了解到, 今年2月底, 国家人力资源和社会保障部等九部门发布《关于进一步规范招聘行为促进妇女就业的通知》, 明确规定“禁止招聘环节中的就业性别歧视”。然而, 在校园里, 女大学生能轻松用成绩证明自己的能力, 走出校园却似乎失去证明自

己能力的机会。如何在就业路上让用人单位透过性别看到自己的价值, 成了她们首先需要攻破的难关。

应届毕业生“浮生若梦”: 在中建八局轨道交通建设有限公司面试的时候, 用人单位对一同面试的两位男生表示极大热情, 纵然他们专业课挂了好几科, 并且没有什么实习经历, 也当场签了协议。没怎么问女生, 即使我们专业成绩优秀, 实习丰富, 奖项众多……

应届毕业生“Panana”: 我是

学财务管理的, 今天来应聘中建四局土木工程有限公司。之前, 我参加几个宣讲会都不太理想。在提问环节, 我问了招聘单位要不要女生。他回答的是, 单位更倾向男生。

应届毕业生“娜可露露”: 我倒是想跟着项目国内外到处跑, 可是他们不给我这个机会, 我连在五年之内不结婚生子之类的都承诺了, 但是仍然改变不了什么。一个男女皆宜的岗位上, 女生120%优秀, 男生只要80%就可以, 这到底是因为什么?

河南理工大学文法学院党委副书记张建新认为, 女大学生就业状况的根本改观, 还需要政府更多政策支持以及高校进一步创新思路与实践探索, 发挥女性组织和社会公益机构的作用, 积极帮助女性就业维权, 营造男女相互尊重、平等发展的社会环境。

“同时, 女大学生要树立正确的择业观, 摆正心态, 用扎实的专业理论和积极努力的工作态度, 以自身能力去得到就业单位的赏识。”张建新说。

微话题 @ 河南新闻名专栏

焦作日报微信公众平台提供最权威的新闻资讯, 为本地网友提供更为真实可靠的消息源, 并有针对性地推送性强、关注度高、硬性范围广的内容及时推广给读者, 大大提高了读者的阅读效率。目前, 焦作日报微信公众平台在本地地区成为了最受我市市民喜爱的微信公众号之一。

招商合作电话: (0391) 8797000 微信号: JZRBWX

【今日话题】

“书包不回家”

从1955年教育部发布《关于减轻中小学生过重负担的指示》起, 国家层面专门以文件形式发布的“减负令”已经超过10道, 各级教育主管部门也一直在推行减负工作, 但从全国范围看, 仍然缺少行之有效的减负模式。在我市, 市实验小学从2009年开始实施“书包不回家”, 力求让学生在在完成作业, 学生平时回家不背书包。10年过去了, 该校学生不但没有荒废学业, 反而收获了很多成绩和荣誉, 走出了一条特色鲜明、可资借鉴的为学生减负道路。对于“书包不回家”, 你怎么看?

【观点1+1】

④刚柔v: 焦作市实验小学的经验值得各地学校借鉴!

④小件的天空1: 要切实为中小學生减负, 让“书包不回家”模式在更大范围推广, 还需要教育部门推行配套的升学选拔机制, 让教育资源均衡分布与发展, 这需要全社会层面共同发力、协同联动。我认为, 为学生减负仍然任重道远。

④是一个大皮球: 我认为, “书包不回家”的含义不应局限于字面上的意思, 其深层含义应该是, 让家庭作业不再是单一的纸质作业形式, 而是灵活地布置更多社会实践作业, 让孩子们有更多机会提高综合素质。

④东山谢氏: “书包不回家”, 确实值得夸! 在“唯分数论英雄”的背景下, 各种考核、考试像乌云一样笼罩在学生头上, 孩子们失去了很多童年美好时光。该校坚持推行“书包不回家”10年, 相当不容易, 一定会面临各方的压力与阻力。我想, 该校化解压力与阻力的办法就是“让时间说话, 用事实说话”。

④南宫御宇: 布置内容丰富、形式多样的实践作业, 让孩子们在愉快的氛围中完成学业, 比应试教育更有助于巩固所学的知识。

④贵贵的蒲公英: “书包不回家”

不仅减轻了学生的作业负担, 也减轻了家长的辅导压力, 希望这个模式能在更大范围推广。

④益昌人: “书包不回家”是众多孩子的梦想, 也是学校为学生和家长减负的目标。学生正处于成长时期, 应该有更多时间玩耍, 快乐的童年对孩子成长大有益处。当然, 布置适当的家庭作业也是必要的, 孩子们应该在张弛有度中努力学习、健康成长。

④细数青山望蓬莱: “书包不回家”, 效果顶呱呱; 学生要减负, 不是镜中花; 学校办实事, 社会齐赞夸; 家长心情爽, 学生乐哈哈; 但愿此模式, 处处都“开花”。

④不知潇湘在何处: “书包不回家”有效减轻了学生的作业负担, 为孩子们规律生活、健康成长提供了重要保障。

④风景城赏风景: 当日事应当日毕! “书包不回家”, 不仅是实现学生减负的好举措, 也是检验老师教学能力的好方法。我们鼓励“书包不回家”, 但前提是, 学生必须把真本领“带回家”。

【下期话题】“撸串文化研究会”

如今, 各类社会团体犹如雨后春笋, 许多社会团体挂着“中国××研究会”甚至“世界××研究会”的牌匾, 名头似乎很大。山东省济南市民政局日前发布消息, “济南市喝酒人才培训中心”“济南市撸串文化研究会”被取缔, 济南市民政局工作人员告诉《新京报》记者, 这两个组织实际上均为饭店, 取缔原因是两家饭店未经登记打着社会组织的名义进行商业宣传活动, 触犯法律规定。对于这类民间组织, 你怎么看?

(参与热点话题讨论, 请关注《焦作日报》官方微博: @焦作日报) 本期栏目主持人 本报记者 聂楠

岂能以保护版权的名义“碰瓷”

□江德斌

因人类首张黑洞照片的版权标注问题, 图片公司视觉中国陷入舆论风暴。4月12日, 天津市网信办成立工作组督导组进驻视觉中国网站, 将对相关问题提出整改意见并指导督促整改。视觉中国则通过官方微博再发致歉信, 表示接受广大网民和媒体的监督、批评, 全面配合监管部门彻底根极整改。

“我的是我的, 你的也是我的!” 原以为这只是一个段子, 没想到视觉中国将这一逻辑运用得炉火纯青。经过多年努力收集到海量图片, 视觉中国搭建起一个庞大的平台, 其中包括大量未经授权的图片, 都拿来为其所用, 成为赚钱的工具。由于黑洞照片版权标注引发强烈关注, 视觉中国的赚钱套路被挖了出来, 连国旗、国徽、知名公司标识等图片都被其纳入版权范围, 简直是匪夷所思。

知识产权需要保护, 在使用他人的图片时, 如果涉及商业行为, 理应获得相应的授权许可, 缴纳版权使用费。很多民众和企业的版权意识较弱, 侵权行为在较大范围内存在。加大知识产权保护力度, 保障原创者的合法权益, 让侵权者受到法律惩罚, 方可促进知识产权的快速发展, 让消费者享受到更多优质产品。现实中, 也有很多人坚持维权, 向侵权者索赔, 得到了司法机关的支持, 获得了社会舆论的称赞。比如, “葛优躺”维权案、郑渊洁童话形象商标维权案、黑猫警长图片维权案等, 都是近年来具有社会影响力的知识产权维权案件, 被侵权人依法维护自身合法权益, 给社会树立了勇于维权、依法维权的榜样。

然而, 知识产权保护也有界限, 权利人不能滥用权利。从视觉中国惹

出的版权风波看, 其平台上收集的图片里, 有很多是未经授权许可的, 却被其打上水印, 发布在平台上公开标价, 向使用者收取版权费。自诩为“专业的知识产权保护者”的视觉中国, 却干出如此低级的侵权勾当, 真是绝妙的讽刺。

虽然在舆论发酵后, 视觉中国迅速将国旗、国徽等图片撤掉, 并发布致歉声明, 但其将问题图片发布于“签约供稿人提供”, 平台方只是负有审核不严的责任。显然, 视觉中国并未充分认识到自身问题的严重性, 以维权之名行侵权之实, 已对众多权利人造成伤害, 岂是一纸道歉声明就可以推脱的?

图片公司依法维护版权无可厚非, 但大搞“碰瓷维权”“钓鱼维权”, 将自己不具有版权的图片标注享有版权, 要求使用者付费, 其行为显

然远远超出了维权的范畴。难怪视觉中国因黑洞照片版权标注引起关注后, 受到了舆论的强烈质疑和谴责。新华社发表评论斥责其“打着版权保护幌子做起生意”, 视觉中国股价也封死跌停, 创办人身价瞬间巨额缩水, 这也算是为其“碰瓷维权”“钓鱼维权”付出了代价。

目前, 我国经济处于转型升级拐点, 创新对经济增长具有很强的拉动力, 应站在经济发展的战略角度, 完善知识产权保护制度, 让创新者的合法利益受到法律保护, 以激励更多人自主创新发展。同时必须明确, 知识产权保护要合法化、规范化, 权利人要在法律范围内维权, 法律要对“碰瓷维权”“钓鱼维权”坚决说“不”, 唯此才能不断提高知识产权保护水平, 让保护知识产权、鼓励自主创新成为时代强音。

提笔忘字绝非网络文化的红利

□筠溪

光明网舆情中心近日的调查数据显示, 约六成网友称自己经常提笔忘字。于是, 互联网时代环境下, 大家是否需要增强书写能力, 成了公众热议的话题。

在这场论战中有一个观点颇具代表性: 在互联网时代生活的人们, 书写能力退化是必然趋势, 但由网络文化带来的红利则是沟通效率的提高, 从某种意义上讲, 这未尝不是社会进步的体现。

客观地讲, 快节奏的工作生活裹挟着互联网时代的每一个人, “高效”是大家必须具备的基本素质, 也是考量工作优劣的重要指标。从微博、微信, 到抖音、快手; 从读文时代, 到读图时代, 再到视频时代, 眨眼数年间, 信息输出方式几经更迭, 沟通交流效率持续提高, 这些都是网络文化带来的改变。但需要注意的是, 这仅仅是改变, 而不是改善, 我们应当心平气和地将这种变化视为“中性词”, 只有这样才能平衡网络语言文化与汉字语言文化之间的关系, 使二者取长补短, 对二者驾轻就熟。

人类的文化, 在传承中变异、更新、完善, 而语言文化的进化也在不停地进行, 且在吐故纳新中反映了社会、回应着时代。然而, 网

络语言文化的代际更迭速度过快, 绝大部分都是来去匆匆的“网红”词语, “时髦期”一过即被人们抛到九霄云外。更加遗憾的是, 网络语言文化过于追求“速度输出”, 其表达方式极简简化, 以至于无法精准、完整、多元、流畅、巧妙地表达人们内心的想法, 更遑论语言的艺术化表达了。当人们欣赏春花烂漫、秋叶静美时, 用感叹词、表情包、小视频等形式无法表达“流动”的情感与思想。

在网络世界, 表达效率的提高需要借助固定的句式, 那些由夸张、简化词汇搭建的语言模式看似很时尚, 实则同质化现象严重, 抹杀了文风表达中的个性, 在一定程度上阻碍了中国语言文化的传承。

万事过犹不及, 而不经意的极端恰恰是人们经常忽视的人性弱点。拥抱互联网时代, 不代表人被网络异化; 吸收新兴文化, 不代表否定历史积淀, 守正创新的前提永远都应该建立在守正的基础之上, 无视根系的语言表达方式终究经不住时间的冲刷。

提笔忘字绝非网络文化的红利, 在网络世界是“键盘侠”, 在现实世界是文学家, 当是每个国人努力的方向。

网视导播

智能制造与高质量发展论坛 在我市召开

本报讯(通讯员郭鹏、魏现有) 4月14日至16日, 以“智能设计、智能制造推动行业高质量发展”为主题的智能制造与高质量发展论坛暨中国无机盐工业协会会员大会在我市召开。

据悉, 本次会议由中国无机盐工业协会和多氟多化工股份有限公司联合主办, 汇聚智能设计、智能装备应用、软硬件开发等智能制造企业代表300余人, 进行全行业智能化生产交流, 分享与探索智能工厂智慧管理的实践经验。会议主要议题由国家有关部委重点介绍, 并解读我国智能化工厂示范工作进展及政策; 中国石油和化学工业联合会领导解读化工行业智能化发展方向; 中国无机盐工业协会作关于智能制造推动行业高质量发展的报告; 行业重点企业、咨询机构及信息技术服务单位在智慧化工园区、智能设计、智能控制、化工企业智慧化管理及创新等方面进行介绍。

多氟多化工股份有限公司董事长李世江, 向与会人员讲述了近年来多氟多致力于新能源事业的发展历程。目前, 多氟多正走在“智变”的路上, 走出一条以“智能制造、智才聚集、智慧

企业”三智工程为载体的数字化转型变革道路, 努力实现智慧多氟多的数字化愿景, 为社会提供智慧服务。

中国无机盐工业协会会长王孝峰表示, 无机盐企业要加速推动发展数字化、网络化、智能化进程, 为产业升级赋能, 培育形成新动能, 助力行业经济高质量发展。

会议期间, 与会代表还参观了多氟多生产运营平台和全资子公司多氟多新能源锂电池智能制造车间。同期, 还召开了无机盐行业发展战略研讨会、氟化工、锂盐、氟化物、保险粉、节能环保安全、功能材料等。

广大读者和网友想了解详情, 可登录焦作网www.jzrb.com, 进入网视焦点点击查看, 也可关注焦作网微信JZWXX或扫描下方二维码收看本期节目。



扫描二维码 看视频详情



焦作网微信公众号



焦作网手机版



焦作网官方微博