

向苦难和解

□郑海英

气温慢慢攀升，枝头冒芽，不几天，街道的树木，就都绿了。人们喜气洋洋或垂头丧气地走向春天的大道，医院外科楼十五层，一些女人从病房出来，在走廊上踱步。

女人中，有精神面貌尚好、走路头颅高昂的，但多数形容枯槁；有留正常头发，也有光头。无论什么样的装束，她们统一的标志便是：上衣衣摆或腰部，吊一只引流袋。

我身上也吊了一只。只不过是，我身体吊着引流袋，不是在这个春天。去年深秋，我路遇春天，走过夏，便遭遇一股黑沉沉的寒冷与压力。我虽害的不是大病，毕竟是手术了，身上该插的管，该朝外引流的，一样不拉。那些并不寒冷的日子，我每天也要在过道上走一走。我微低头走，不愿看对面过来的任意一位病友——她们中有的和我一样，因身体不适，来医院看看，被可怕的体检结果吓住了，毕竟肉眼看不到，在身体里长着，万一不好呢！担惊中选择手术。术后

活检是“良”，便放了心。然而女人的身体怎禁得住刀割，缝纫完好，伤口愈合，身体还是要受损，便吃了亏。这是情况好的，不好的要遭哺乳、内脏某器官被摘除，累及其他器官，直到最后无可挽救。但还是要和命搏一搏的。在医院，我见到的人都如饥似渴地活着，我交谈的病友，说到自己的病像说他人事。我一次次窥测出她们被压制在心底的悲伤，这平静的悲伤让我悲伤，鼻腔不由得发酸。

没有谁可以活过悲伤，即便病痛不在你身上。这是人类共同面临的。那些时间，我忍受身体的病痛，一边承受着他人的苦难，一边和自己劝和，这栋楼里，慢吞吞踱步，等身体恢复。大部分光阴，我见到的病人面目无光，但还算平和。有几次晚睡前，我听到阵阵汹涌澎湃的女人哭泣声从门外传来，响彻我的脑际，仔细听，又很遥远。我没有下床寻找声音的来源。我怕看到发出这种声音的人的凄楚面孔。那几晚的哭声，如洪水决堤般遥远，却又撕

裂人心般清晰。现在，春天的模样周正地站在我面前，悲痛的嚎泣，在我耳边完全消失，在我的生命里，永不能消失了。

出院多日，而今，我的窗台外，枝头新叶青翠，我依然老想起这个声音，推测这样哭的女人，定是无法再承受命运给予她的打击——也许她在春天的季节失去双乳，甲状腺也被切除了，失去肺、肝，身体被拆得七零八碎，还要搭上命。或许，她仅失去一只乳房。可她不愿啊，这是她生命、爱情、生活的甜美和苦痛的一部分。想几想，埋到心底不能再想。我会受不了！更受不了、忘不掉的，是在那些天的一个傍晚，见到的一个剃光头的女人，趴在病房门口的墙壁旁，面孔深埋右臂，双肩颤抖，左臂无力下垂，引流袋挂在左衣襟；身体微颤，仿佛极力忍什么；喉内闷雷滚滚，口却没将雷霆之火吐出。她就那么将火压在嗓子眼，啊——啊——哭，如啼血的鸟呜呜，悲怆极了！我心头一震，脚步

迟缓，她的男人，也许是她另外的亲朋，一个中年男人站在距她一步远的廊道，侧着身体，面向她，双臂像要朝前伸，却没展开，微抬胳膊僵在体侧。他委顿、松垮、没有精神；和她一步之距，我感到他的腿却似千钧，沉重得无法抬起。我眼前的他们，相离那么近，却仿若隔着天涯。

他们之间一定有最亲密的关系。他们的生活，是被什么不能承接的重物击中了，仿佛空空的蓝天，他们的心瞬间空白，感到死亡也许就在千钧一发间，潜伏在他们脚跟，随时爆发。他们不能控制。他想朝她伸臂——他又能替她，做什么呢？

可怜的女人肩颤不止，胸内闷雷滚滚，压抑的泣声让人难受。她喉咙里的石头我想替她搬出。我的心战战兢兢、悲悲伤伤，提着的水瓶里装的滚水，仿佛不是装在瓶里，而是倾倒在我体内。那样的一幅悲伤图景，我怎么忘，也忘不了。痛不欲生，说的就是她哭声。

山阳“人”字古槐礼赞

□李庆保

山阳区新城街道的墙南村内，有树人称“人”字古槐。此槐古老不知树龄，生长于该村中学（焦作市第二十六中学）院内北楼前正中位置，两个树头一东一西分别扎根，树形奇特罕见。据史料记载，“人”字古槐“树干高丈余，围二尺许，上分二枝，高耸劲直约三丈余，旁无细枝，唯冗叶交错旋绕二枝，密不透体。”据传古时“人”字古槐下面能过马车，今因土层掩埋仅露“人”字形上端。世间万物，无奇不有，此古槐合二为一，确实罕见。

山阳，这个汉献帝住过的地方，这个竹林七贤游过的地方，民风淳朴，风景优美，寸土寸物，皆可入诗入画。健在于世的这株“人”字古槐因其稀少而弥足珍贵，已被当作历史文化，同山阳的

风土、人文、自然和社会的发展变化紧紧联系在一起，以独特的个性、风格和多姿多彩的年华，书写了妙趣横生的民间传说故事，证明了我们的祖先在开拓山阳这块美丽的热土时，植树于后人，造福于子孙。

教学之余，我常坐在它下面的大青石上，或与师生交流，或独自思考。一天，猛然悟道：“此树硬要长成‘人’形，莫非是提醒我们切记‘育人’之难且难能可贵的道理。”

我深深敬佩，“人”字古槐历经岁月沧桑，阅遍人间风雨，牢牢地扎根在山阳大地上，不怨地瘠土瘦，不惧烈日寒霜，顽强不屈，气节凛然。它种植于何朝何代，虽已无处查证，但其高龄长寿毋庸置疑；虽不知几经荣枯轮回，但其仍

然年年留下一片绿荫，奇香飘逸。“城中古槐不知年，一片绿荫喷清香。莫道花无千日好，老树新葩犹少年。”面对这位“老者”，我不由赞之以诗。

2003年，我写的焦作市第二十六中学校歌《祖国需要使我们豪情满腔》，其中就有“老干虬枝的‘人’字槐树，动人传说，令人神往”的歌词，在山阳区教育系统校歌征集中还获得了最佳作词奖；2004年，我联系《教育时报》杂志社记者来到这里，报道了这棵“人”字古槐的故事和蕴含的树人道理；2007年8月，我参与编写的《河南特色旅游文化》（中国旅游出版社）一书，收录了此树的故事及该树基本情况；2009年8月，我将此树的传说故事上报，被定为山阳区非物质文化遗产项目；2014年4

月下旬，《焦作晚报》刊登了我写的《“人”字古槐的爱情传说》。

我爱“人”字古槐。我爱它不管是当年幽幽庙宇，还是如今菁菁校园，都默默无求，稳扎深根，不分昼夜地以其根系保护脚下的土地，以其绿荫庇凉小憩之人，以不老的青春姿态提醒我们这些为师者莫忘“十年树木，百年树人”的古训。

我爱“人”字古槐。我更爱它在艰难多变的环境中，不顾自己年迈枝老，仍然竭尽心血，不断生枝长叶，播种春天，对未来充满信心和希望，老而不衰，古而不朽，永葆生命朝气，为天地间开辟了争取生存和发展的范例。

据市绿化委员会办公室工作人员说，“人”字古槐高11米，胸围3.2米，冠幅13米，树龄超过了800

年，属于国家一级古树名木。截至目前，我市共统计出一级古树名木150多棵，超过800年的古树木很少。然而，这棵古树在2014年4月18日7时40分突然翻倒。我联系《焦作晚报》记者，19日立刻对其进行了及时报道。近几年来，这棵古槐居然死而复生，“人”字东边那株似乎死去的根部长出两根小孩子胳膊般粗的枝丫，其中一根直刺进两株树的接合部，为整个“人”字古槐提供新鲜养分。亲眼看到这种自然奇观，不得不惊叹这棵树的灵性，不得不惊叹植物本身成功神奇的心脏搭桥手术。

从1994年至今，我与“人”字古槐相知相伴已经25年。基于此，特作《山阳“人”字古槐礼赞》，以表对“人”字古槐的一片敬仰之心。

校园平安歌

□郭春才

庠序校园，星耀怀川；明德树人，止于至善。百年大计，平安当先；盛世虽稳，犹有隐患。

瘴霾蟻蚁，侵蚀杏坛；强基固本，扎紧篱藩。未雨绸缪，防微杜渐；朝乾夕惕，是非明辨。

恪守校规，言雅身端；令行禁止，不倚不偏。游行聚会，审批备案；合理诉求，依法维权。

信仰自由，法度设限；组团结社，接受监管。宗教活动，拒进校园；非法组织，不跟不参。

邪教暗流，祸乱江山；魑魅魍魉，自绝人寰。疯魔癫狂，精神鸦片；破财败家，百劫难还。

恐怖主义，觊觎校园；预防为主，勤加演练。民族团结，拒绝极端；和谐共处，融融家园。

网络社会，良莠相间；扬善抑恶，灌水点赞。捕风捉影，训诫约谈；触犯刑律，法庭传唤。

假借身份，电信诈骗；危言耸听，懵懂就范。接到电话，心智勿乱；只要说钱，旋即挂断。

校园网贷，低息障眼；变本加厉，噩梦连连。非法传销，寡耻鲜廉；抵御诱惑，钱包把严。

水火无情，防潮防火；行车走路，观察四边。病从口入，注重食安；小病就医，保持康健。

德高为师，学高为范；老师自尊，学生自怜。师生平等，皆有尊严；互敬互重，风清气暖。

德智体美，全面发展；修齐治平，温良恭谦。人生楷模，英烈先贤；自强不息，正气浩然。

依法治国，宪法为天；遵纪守法，不越底线。不忘初心，坚定信念；从严治党，勤政清廉。

二十四字，端正三观；四个意识，规矩莫犯。两个维护，核心铁胆；四个自信，中国梦圆。

谆谆之语，昭昭心愿；扶正祛邪，消弭风险。黄宫净土，师生家园；在兹念兹，共创平安。



沁河滩小景。

王学爱作

家有黄鹂

□原 田



(本报资料照片)

东院门前树木参天，一颗古老的皂角树，位于树林西端，高20余米，好似一位长者，守护着山村，呵护着

树林。林木繁茂，是鸟的乐园。麻雀、喜鹊是本土族类，生于斯土，长于斯土，成群结队，林中环绕。或屋檐下，或树林中，安家筑巢，繁衍生息。村落中，山林里有多少种鸟，没有仔细观察，大概会有30余种吧。

一家人在东院陪伴父母种花除草，品尝读报，青翠多变的黄鹂鸣叫声常常悦耳路过。常闻其声，不见其影。大有神龙见首不见尾的景况。“上有黄鹂深树鸣”，这是清丽色彩与动听音乐交织成的幽雅景致。向往成为美

好，向往能成为现实吗？感谢上苍。

6月23日16时许，家兄在东院门前树林东段发现一处黄鹂鸟巢，黄鹂鸟正在孵化下一代。美妙！不光能近距离观察黄鹂鸟，还能看到出生在家乡的黄鹂鸟的成长过程。新生一代的黄鹂鸟，在我家乡的给养下成长、飞翔，带着我家乡的泥土芳香飞往它的另一个故乡。

春夏的山村，绿荫幽幽，百花争艳，莺啼婉转。愿年年黄鹂常临家园，青翠之声常相伴。



全世界谁倾听你

□十 月

第二棵树

夜来幽梦。空旷的山中
伐木声
惊飞一群倦鸟
一棵树没有死于干旱、水灾
它雄壮的躯体
毁于一把锋利的斧子

没有鲜血
巨大的伤口上，一些乳白色的水滴
慢慢浸入大地
不远处，另一棵树
在风中摆动叶子，仿佛一场
盛大的默哀

旧 梦

上衣有陈旧的痕迹，尘世悲欢
被染成一朵枯萎的梅花
少年，被风吹远
钟声敲响零点零分
说早安的人，匆忙赶上远行的列车

夜还是夜，固执的女子
还在纸上画莲花
雨中读书人，已为人父
他回到陌生的乡下
种田，修葺老房子
每个夜晚睡得很香

更多落花，在纸上堆积
天未明
一个身影冲进迷雾中

孤独的酒杯

可以盛下海水，也容纳
秘密和谎言。在秋夜
它的身体装满茂盛的寂寥
雨在下
雨在雨中沉默

夜晚散场，每个人都匆忙离开
至于它的缄默
早已成为，不能缝合的伤口

未来是什么样子

很多颜色，被滤镜重生
早晨的羽毛被水洗净
金色的金，卫生间的水龙头
你从商厦走出来
想起童年补丁

我们寻找峰顶，被刺划伤
寒风吹开伤口的时候
掌心有千万条河流，变成你
我还昨天的模样

夏天早晨的集市

□陈小庆

水果篮子滴着水
透亮的水珠上映出
不远处的集市纷纭
那些买到喜欢的食物的人
心满意足地往回走
那些兜兜转转拿不定主意的人
多像在寻找前世的爱情
也许他的爱人已经变成一个苹果
也许会是一个芒果
说不定还会是西红柿
也有可能是洋葱是大蒜
是一把芫荽一根葱
各有各的脾气和味道

我羡慕那些心满意足的人
但他们不能让我心动
那些徘徊着，犹豫着的人
他们更像是我自己
那些恩恩怨怨的前世
所有的奔波都有停歇
所有的赞美都会消散
而那些成为水果或蔬菜的一生
多么简单，让人心生平静

公 告

河南中海房地产开发有限公司拟将本公司开发的位于山阳区焦东路2258号中海欧凯龙2号商住楼1~2层，房产性质：商业，面积1926.79平方米；3号商住楼1~2层，房产性质：商业，面积2058.61平方米，在建工程进行抵押，在焦作解放农村商业银行股份有限公司办理抵押贷款，如有异议请及时与我方联系。

2019年7月5日公告声明作废！
特此公告
联系电话：（0391）3590055

河南中海房地产开发有限公司
焦作解放农村商业银行股份有限公司
2019年7月13日