

沁阳市领导集中观摩调研重点项目建设

本报讯 10月7日，沁阳市领导卢希望、马志强、许国顺、张承林、徐明安、郭君玲、买国、是朋友、杨建路、张存庆等深入城乡部分项目建设现场，集中对该市重点项目建设、城市提质改造、土地收储等工作进行观摩调研。

该市委书记卢希望一行先后到农村战区常平乡通村扶贫道路项目、山王庄镇盆窑黑陶小镇、西万镇宏达钢铁环保提标综合改建项目、西向镇宏都纸业智能化改造项目和城市战区背街小巷整治、口袋公园、干河怀府八景、城市会客厅、中州酒店等施工改造现场，实地察看项目建设进展情况，详细了解项目建设过程中存在的困难和问题，并就加快推进项目建设工作提出具体要求。

在观摩农村战区各重点项目

时，卢希望强调，科技创新是企业实现可持续发展的有力武器，是激发企业转型发展的核心动力。企业要进一步加大投入力度，引进先进的管理理念和智能化的技术设备，扩大智能制造对企业运营的支撑效果，走出一条智能化创造之路，提高企业的融合创新能力，实现更高质量的发展。

就如何加快农村战区各重点项目建设，卢希望强调，全市上下要充分认识到重点项目建设是助推经济社会发展、强化民生保障的一件大事，必须全力以赴、保障推进。相关职能部门要有主动服务意识，通过减少审批流程、提高办事效率，进一步降低企业运行成本。要按照马上就办、真抓实干的要求，扎实开展项目前期工作，着力加快项目进度。要明确责

任，强化落实，切实扛起责任，严格按照任务表和时间表稳步推动施工进度。要走村入户开展政策宣传和答疑解惑工作，打消群众疑虑，将矛盾化解在萌芽状态，确保项目顺利推进。

在观摩城市提质改造工作时，卢希望强调，在城市提质改造过程中，各相关单位要着眼长远、合理规划，突出建设重点。要有精品意识和质量意识，力争把每一个项目当精品来做，提升城市建设整体水平。在城市管理方面，要在城市秩序、绿化、亮化、保洁等综合提升方面下功夫。要理顺管理体制机制，让城市建设和城市管理有章可循。要实事求是，着重解决群众最关心的事情，提升城市的整体形象，确保城市提质改造工作顺利推进。

在观摩土地收储工作时，卢希望一行详细听取了该市土地储备开展情况、土地储备工作流程和运行模式、土地储备管理制度建设情况，并与参加观摩调研的领导、相关单位负责人一起分析存在的问题，提出了对策和建议。

卢希望充分肯定了近年来土地收购储备工作取得的成绩。就做好下一步工作，卢希望要求，要充分认清目前土地储备工作面临的新形势、新机遇。要适应新形势，抢抓机遇，深度谋划，推动土地储备工作再上新台阶。要把土地储备作为一项重要工作来抓，进一步加强领导、统筹安排，超前谋划、主动作为，在现有工作的基础上，加大收储工作力度，树立土地经营理念，助力经济快速发展。

(沁融)

怀庆办事处

整治背街小巷 扮靓城市“里子”

本报讯 近段时间，沁阳市怀庆办事处大力开展背街小巷整治工作，将自治街社区薛街和合作社区后卫门街定为第一批背街小巷整治项目，目前已拆除违章建筑15处、违章广告牌18个，敷设天然气管道450米，修砌花池310米，整修水沟950米。

该办事处按照“政府主导、部门联动、群众参与”的要求，坚持设计贴进民生、民需的原则，多次召开由群众代表、设计人员和社区人员参加的征求意见座谈会，将群众反映最强烈的下水道疏通、环境整治等问题优先纳入整治范围。同时，该办事处邀请设计专家到现场进行施工设计，做到花池、墙面、污水管道等设计贴进民需，减小施工对周围群众生活造成的影响。

为进一步挖掘街巷历史文化资源，打造特色品牌街巷，该办事处结合老城区街道狭窄的情况，对违章建筑进行拆除，并利用道路两侧狭窄空

间进行绿化，打造口袋公园；薛街以怀川乐韵为主题，在明代乐律学家朱载堉纪念馆周边，巧妙设计“雅韵相承、锣鼓齐鸣、曲韵天骄”三大板块，构建以古覃怀文化为主体的古代乐律文化长廊，展现中国古典音乐文化及古覃怀地区的音乐文化遗产；后卫门街依托合作街社区党建综合体辐射功能，以党建引领为主线，展开“忆党史铭初心、崇英雄敬楷模、传文化诵文明、扫黑恶净环境、念古城展新颜”五个篇章，着力为居民提供理论学习平台，打造独具特色的党建文化长廊。

该办事处将街道细化为方、块、分级责任包干，实行定点定岗定人定责，与居民签订门前“三包”责任书，要求居民做到门前无乱堆放杂物、无污水横流现象。同时，该办事处在党员中招募街巷管理员，参与背街小巷管理中，实现全民参与、全民监督，营造共建、共管、共治和共享的良好氛围。

(怀办)

沁阳怀梆唱响中原文化大舞台

本报讯 怀梆是沁阳市的地方戏种，作为国家非物质文化遗产，有着悠久的历史。日前，有着“天下第一怀梆团”美誉的沁阳市怀梆剧团走进新乡市，参加在那里举行的2019年河南省“中原文化大舞台”巡演活动。地道的怀梆唱腔、优美的怀梆唱段，引得当地广大戏迷爱好者争相观看。

在新乡市平原文化中心的舞台上，沁阳市怀梆剧团演出了大型现代怀梆戏《大芒小芒》和《姐妹花》。《大芒小芒》是根据发生在沁阳市崇义镇崇义村一个家庭的真人真事改编而成，讲述了抗美援朝伤残老英雄马老汉在大芒、小芒两个儿媳的精心照料下，安度晚年的故事。

演出中，演员们典雅圆润、慷慨激昂的唱腔以及带有浓厚地方色彩和独特艺术风格的表演，让当地群众欣赏到了怀梆的独特魅力。美轮美奂的灯光舞美、专业庞大的演员阵容、质朴的艺术气息、劝人向善的内容，不时赢得在场观众的阵阵掌声。

观众世世江告诉笔者：“看了今天的演出，我感到很震撼！今天的演出效果很好，演出的剧情也很接近生活，希望沁阳市怀梆剧团能经常来新乡演出。”

沁阳市怀梆艺术保护传承中心主任秦铁牛说：“这次我们到新乡市演出的《大芒小芒》和《姐妹花》这两部现代怀梆戏曲，曾多次在省里获奖。通过这次演出，让新乡的观众看到正宗的怀梆现代戏，感受到沁阳怀梆的艺术魅力。”

据了解，作为国内唯一的怀梆艺术专业表演团体，多年来，沁阳市怀梆艺术保护传承中心编排演出传统戏、现代戏300多部，先后参加国家和省、焦作市戏曲大赛30余次，获得各类奖项90余个，不仅对宣传普及怀梆戏曲艺术起到积极的推动作用，而且填补了我省稀有剧种理论研究的空白。

(李亮)

解放区“项目为王”再造新优势

本报讯 10月11日，在全市第三季度重点项目建设产业转型攻坚观摩评价活动中，解放区位列城区组第一。该区精心打造的市融媒体中心文化科技产业园项目、焦作人力资源双创大厦项目、田涧城中村改造项目和彩虹湾亲子教育广场项目隆重推出，受到了各界领导的肯定。

今年年初以来，该区紧紧围绕市委、市政府打造“精致城市、品质焦作”的总体要求，将2019年作为“项目建设和招商引资年”，整合辖区“四大片区”，以“五大园区”为支撑，以一批龙头示范项目作为突破口，汇聚商机、汇聚活力，在空间要素局限约束的条件下闪转腾挪，再造解放新优势。

此次参加观摩评价的市融媒体中心文化科技产业园项目总投资6亿元，占地8.3亩，总建筑面积2万平方米。主要建设融媒体中心、路演大厅、访谈直播大厅、网红打卡处、展览展示馆等场所。现正进行装修施工，已签约入驻大象融媒、河南电视台、河南报业等行业知名企业20余家。

该项目是国内首家以融媒体命名的文化科技产业园，是我省唯一一家专业配套设施最全的文化科技产业园，走出了一条城区党委、政府将融媒体产业化的“解放模式”。项目全部投运后，将直接创造就业岗位1500余个，预计年营业收入可达10亿元以上，实现利税1亿元。

焦作人力资源双创大厦项目总投资5亿元，总建筑面积1.27万平方米。主要建设人力资源服务市场、人力资源创新创业中心、人力资源企业聚集中心、中高级人才交流中心等业务模块，是一个“互联网+人力资源”的产业双创园区，现正在进行招商。

田涧城中村改造项目总投资31亿元，用地面积约360亩，总建筑面积80万平方米，建设40栋高层住宅及配套商业和服务设施，是集居住、商业、办公、教育、特色餐饮等业态于一体的新型智慧城市社区。

彩虹湾亲子教育广场项目位于市民民主南路与丰收路交叉口西南处，总投资1.5亿元，总建筑面积1.1万平方米，主要建设儿童教育、儿童体验、

儿童游玩、亲子互动、休闲美食、时尚购物等六大业态为一体的亲子教育广场，目前已开始试营业。

据悉，2019年，该区推进总投资541.5亿元的100个重点项目，年度计划投资132.2亿元，1~9月份完成投资99.41亿元，占比75.2%。

该区结合实际，学习借鉴徐州、扬州“建设竖起来的产业园”和“项目为王”的理念，确立了“生产性服务业业抓突破，生活性服务业抓转型”的发展思路，全力以赴推进项目建设。

大力拓展招商载体和平台。该区围绕“四大片区”、棚户区改造、工业企业搬迁、“三新经济”“百城提质”、全域旅游等领域，立足优势资源；今年先后组织开展招商引资百日竞赛、“学徐州扬州、促转型发展”“携手未来 共铸辉煌”解放区重点项目招商专场推介会、“首届焦作汉服动漫文化节”等活动，积极参加第十三届投洽会、第十一届中博会等招商节会；尤其在“一赛一节”系列招商活动中，累计签约项目总投资额达169.2亿元，

招商引资总额全市第一。

积极推进生活型服务业转型。该区城市记忆——百年电厂文旅园区项目正在进行项目方案编制论证，其中电厂冷却塔光影秀项目有望本月底率先启动；动能激荡——高铁商务中心区项目已对接不同批次意向客商；康养休闲——南太行林谷花溪康养小镇项目正在完善规划设计方案；工业记忆——1910市煤盛场项目开发方案已提请审议；繁华核心——香港铜锣湾焦作城市综合体初步项目编制方案已完成。

着力抓好项目落实。该区按照“五可工作法”的标准，将项目建设、招商引资等各项工作任务全面进行量化、细化、具体化，明确具体的任务计划、时间节点和责任人员，实施重点项目周例会、月督查、季观摩、半年评比、年度考核机制，保障了招商引资和项目建设效果。对今年安排的省、市、区重点项目，该区由县级干部“一对一”分包，实行全程跟踪服务，确保项目早开工、早建成、早达效。

(解宣)



连日来，解放区在各中小学校开展“小手拉大手、扮靓美丽家园”主题活动，家长、老师带领孩子们打扫城市环境卫生，用双手扮靓美丽家园。图为近日该区第一幼儿园的小朋友在老师的带领下，为花池内的鲜花浇水。

李良贵 摄

沁阳市巡察干部为民办实事

本报讯 “没想到我们向巡察组反映的村道路损坏问题，这么快就有人来整修了。我们要好好感谢驻村巡察组的同志们。”近日，正在街口健身的沁阳市太行办事处朱庄的居民李大妈高兴地说。

7月11日至18日，沁阳市委巡察村（社区）第四组对太行办事处朱庄居民委员会开展专项巡察。

7月13日，巡察组在与该庄党员干部个别谈话、入户走访时发现，该庄的道路问题是群众反映最为强烈的问题。通过实地察看，该庄南北主要道路年久失修，已严重破损，到处坑坑洼洼，影响了整体形象和群众日常出行。当晚，巡察组召开专题会议，决定向朱庄居民委员会下达整改通知书，要求立即采取行动并限期进行整改。

7月14日，太行办事处党委及朱庄居民委员会党支部收到了《立行立改整改通知书》。收到通知书后，朱庄居民委员会立即召开党支部会、两委会、党员会和群众代表会议，按照“四议两公开”程序进行讨论决策，得到了党员干部群众的一致同意。同时，朱庄居民委

员还邀请文化公司就辖区整体改造进行了规划设计。

8月18日动工，经过40天的修建，朱庄南北道路铺设、两侧花池、绿化提升、房屋立面改造、墙体绘画以及修建休闲小游园等工程已全部完工，展现给人们的是一个亮丽一新、宽敞整洁的特色文化乡村。

“我不能辜负居民对我的信任。我没有别的追求，就是想和大伙儿一起把朱庄建设好、发展好，让大伙儿的日子过得一天比一天好。”已经干了27年的居委会主任宋进生憨厚地笑着说。

“这不，路又修了，一出门还有健身场所。现在村里的环境好了，我们的心情也好了。大家清晨在广场做健身操、广播体操，身体也更好了！”63岁的朱庄居民郭司林流露出幸福的微笑。

“能为村民办实事、好事，看着一条宽敞的民心街修到了群众的坎上，我们由衷地高兴，也尽了巡察干部的绵薄之力。”该市市委巡察办主任任家斌说。

(致双燕)

女青年段洋洋“结缘”雕版印刷术

本报讯 雕版印刷是我国最早出现的印刷形式，被列为国家级非物质文化遗产。然而，随着现代印刷技术的兴起，这门传承千年的手艺也渐渐面临后继无人的窘境。在沁阳市柏香镇伏背村，30岁的段洋洋与雕版印刷“结缘”，并且默默接过了这把穿越历史的刻刀。

日前，笔者走进雕版印刷匠人段洋洋的家。只见在台灯灯光的映射下，段洋洋正在操作台前聚精会神地工作着。她右手握着刻刀，左手拇指抵着刀刃边沿，在一块覆有画像稿的方形木板上一点点划动，木屑飞舞的同时，李清照的画像便渐渐显现出来。

段洋洋说：“我现在刻的这块板子是李清照。左边是李清照图像，右边是《如梦令》。在这块板子雕刻的过程中，我觉得最难的就是头发丝。我这块板子已经刻了8天，马上就要完工了。”

段洋洋是从4年前开始学习雕版技术的。那时的她刚刚开始，安静的性格可以在雕刻桌前一坐就是八九个小时。

初学之时，段洋洋遇到不少问题。为此，她多次到扬州、济南向专家请教。勤学苦练加上刻苦练习，段洋洋的雕版技术不断提高，从打磨、上浆、覆样，到打薄、雕刻、印刷、装订，每个工序她一样一样学、一环一环练。

“我们收集来的木头需要锯解、浸泡、阴干，阴干以后还需要打磨光滑。雕刻的木头处理好以后，把需要雕刻的东西上到这个木板上打薄，然后才可以雕刻。”段洋洋滔滔不绝地向笔者讲述着雕刻前的准备工作。

雕版印刷在印刷史上有“活化石”之称，跟现代通用的机器印刷相比，雕版印刷图案精美，保存时间长。但随着时间的推移，成本高、效率低的雕版印刷的市场空间越来越小。在河南，从事雕版印刷的匠人更是凤毛麟角。因此，段洋洋决定开始从信笺、装饰画、请柬上入手，并且与省内外各大图书馆和大学开展合作交流。

(张新雨 韩田)

解放区“五可工作法”推动主题教育扎实开展

本报讯 “不忘初心、牢记使命”主题教育开展以来，解放区迅速部署、扎实推进，按照主题教育总要求，紧紧围绕具体目标任务，坚持运用“五可工作法”，把学习教育、调查研究、检视问题和整改落实贯通起来，重点做到立查立改、即知即改，全力推动主题教育有效开展。

该区全面实施“五可工作法”，针对主题教育重点措施的落实和四大类问题清单的整改落实，即通过可定义、可量化、可操作、可考核、可奖惩，对标对表，深入查摆问题，科学确定整改措施，积极推进各类问题整改落实。

“五可工作法”：可定义，就是使存在问题和整改工作内容更加明确具体；可量化，就是将整改措施具体化、数字化，提出清晰的目标和可度量的标准；可操作，就是在制订整改方案、整改机制等方面强化保障，使每个问题的整改过程，都有时间节点、责任单位、推进措施，力求每一个问题和每一项改进工作都能够操作到位、务实推进；可考核，就是对主题教育目标任务和问题解决落实情况定期进行考核考评；可奖惩，就是在前面“四可”的基础上，严格落实奖惩。

坚持聚焦问题、突出重点。该区聚焦思想根子问题，制订详细的学习计划和集中学习研讨方案，组织全区党员干部通过平时自学、集中研讨、上党课、专题讲座等形式，推动学习教育往深里走、往心里走、往实里走；聚焦热点难

点问题，突出查摆阳奉阴违，不担当、不作为、乱作为，层层加重基层负担、基层党组织软弱涣散等群众关心的痛点难点问题，进行全面排查整改；聚焦上级交办的中心工作，主动认领、照单全收，对标对表、快速推进，攻坚克难、坚决完成。

该区按照“纵向、横向、时间”三轴定目标、定任务，做到条块结合，将各部门、各领域查摆出的问题和承担的任务具体化、再细化，涵盖了思想作风、党的建设、城市经济、城市建管、社会治理等各个领域和各个方面，做到事有专管之人、人有明确之责、责有限定期之期，抓好各项工作推进，实现主题教育成果的转化。

主题教育开展以来，该区通过“五可工作法”，将一件件工作、一个个问题项目化、清单化、责任化，形成一种系统的、相互联系的量化考核和推进整改链条，切实提高基层的执行力，全力推动经济社会发展迈上快车道。目前，该区项目建设和招商引资工作取得重大突破，香港铜锣湾、北京泛华等一批重量级企业纷纷落地；仅用3个多月时间，就历经规划、落地、施工、开园等诸多环节，建成了地理信息产业园，并加快建设焦作人力资源双创大厦、智慧城市产业园、融媒体中心文化科技产业园和综合性服务业产业园，努力实现产业转型升级；“四城联创”工作多次在全市五城区排名第一；通过扎实工作，有效实现了主题教育成果的转化。

(崔胜利)

解放区委编办开展主题教育集中学习研讨

本报讯 近日，解放区委编办召开“不忘初心、牢记使命”主题教育学习研讨会，开展习近平总书记关于机构编制工作重要论述专题研讨。

会议指出，要在学深悟透上下功夫，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求，深刻领会习近平总书记关于机构编制工作的重要论述精神。要在真抓实干上下功夫，突出问题导向，坚持四个贯穿，把开展主题教育与高质量完成年度任务结合起来，与学习贯彻《中国共产党机构编制工作条例》结合起来，

与提升机构编制工作规范化制度化科学化水平结合起来，即知即改、立行立改。

通过集中学习研讨，大家一致表示，要切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠实实践者，坚定不移地用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践，努力推动机构编制事业高质量发展，为经济社会发展提供体制机制保障。

(王斌)

