

要 闻 简 报

● 为期两天的首届跨国公司领导人青岛峰会20日闭幕。峰会重点推介了中国（山东）自由贸易试验区，安排了7场产业路演和7场城市路演活动，举办了2019新动能·青岛展洽会

● 九寨沟风景名胜区管理局19日发布消息称，19日起，景区单日游客接待最大限量由之前的5000人次调整至8000人次

● 塞尔维亚和俄罗斯19日在贝尔格莱德签署多项合作协议，内容涉及铁路、能源、科学技术等领域

● 智利军方19日晚宣布在首都圣地亚哥实施宵禁，以避免因公交系统涨价引发的暴力抗议进一步升级（据新华社）

国内时讯

河南计划3年内完成1万个城镇老旧小区改造

据新华社郑州10月20日电（记者刘怀丕）日前召开的河南省百城建设提质工程暨文明城市创建工作推进会透露，河南省将用3年时间全面完成1万个城镇老旧小区改造提质，不断满足人民群众的美好生活需要。

河南省城镇老旧小区改造条件是城市、县城（城关镇）建成于2000年以前，基础设施和公共服务设施严重老旧、缺失，但房屋结构安全较好，不宜整体拆除重建，居民改造意愿强烈的住宅小区。改造包含基础设施、住宅建筑本体、居住环境、配套养老托幼公共服务设施四个方面。统计显示，目前全省需改造的城镇老旧小区涉及居民122万户。

河南省财政厅相关负责人介绍，全省2019年城镇老旧小区改造3883个，涉及群众50万户，预计投资80多亿元，获得中央财政资金支持45亿元。

南京出台措施改善学生营养状况

据新华社南京10月20日电（记者沈汝发）南京市在近日出台的《南京市国民营养计划实施方案（2019－2030）》中提出，要实施学生营养改善行动，保障其生长发育重要阶段的营养均衡。

根据方案，南京将实施集体供餐单位营养操作规范，推动学校营养食堂示范点建设。各学校食堂配备1名以上专（兼）职营养师，制订有针对性的科学配餐计划或营养食谱。开展针对学生的“运动+营养”体重管理和干预策略，学校要保证学生每天户外活动一个小时以上。

南京市要求，要控制含糖饮料，校园内不得出售含糖饮料。同时，加强对校园及周边食物售卖的管理，对校园周边小食品商店、小餐饮、家庭小饭桌等进行许可或备案登记，实行监管全覆盖。

针对超重和肥胖学生人群，南京市将在膳食、运动和行为习惯三个方面积极开展干预措施。到2020年，全市建立1个示范区，开展控制学生超重肥胖示范学校建设，促进学生超重肥胖率有效降低。

新闻时评
JIAOZUO DAILY

2019年10月21日 星期一

发挥身边好人的示范作用

□郭 剑

据《焦作晚报》报道，10月11日上午，10路公交车上，身患脑瘫的男青年史文杰主动给身边的老年人让座，这一情景恰好被焦作日报社摄影部主任、市摄影家协会主席赵耀东看到，并拍下了史文杰让座后灿烂的笑脸。10月17日，经多方打听，赵耀东来到史文杰家中，将这张照片送给他留作纪念。赵耀东说：“史文杰不经意间做的一件小事传递了正能量。把照片送给他，是对他这种行为的支持和感谢。”

近年来，焦作正经历一场气势恢宏的“蝶变”，从大处着眼，路更宽、天更蓝、景更美，环境全方位改善，“颜值”加速度提升；从小处着眼，无数老旧楼院旧貌换新颜，楼道

里失修多年的照明灯夜晚重放光芒，油漆斑驳的陈旧铁门被电动感应门替代，市民的生活更安全、便利、舒适。但最令人振奋的转变还不在于此，而在于广大市民的文明素质逐步提升、志愿服务理念深入人心、机动车礼让行人成街头一景、尊老爱幼蔚然成风……人心向善的内生动力正推动焦作大步迈向文明之城。

当然，市民文明素质的提升非一朝一夕之功，除了惩恶扬善的制度日渐完善、成风化人的宣传灌输入心入外，身边好人的示范和感化作用也十分重要。身为残障人士的史文杰主动践行尊老爱幼、礼让谦恭的传统美德，在公交车上为老年人让座，对公交车上乘客的心灵无疑是一种震撼，一定会激发大家见贤思齐的强烈愿望。但如果仅此而已，榜样的力量还太小，恰巧乘客中间有时处处寻觅新闻、以传播正能量为己任的赵耀东，迅速以镜头记录下了史文杰让座的动人瞬间，并在《焦作晚报》刊发，放大了好人善行的示范效应。

一直以来，崇德向善的好人都是一个国家、一个民族的道德脊梁，他们以先进的事迹感染人、鼓舞人、激励人，是文明新风的引领者。全国孝老爱亲道德模范谢延信、在外地旅游时救助晕倒老人的市人民医院护士王静……在我们这座城市，主动践行文明行为的好人、崇德向善的好事层出不穷，宣传部门尤其是新闻媒体应该

媒体观点

“翻书大法”何以让人走火入魔？

【事件】因为一段充满节奏感的读书视频，“量子波动速读”突然走红网络。培训机构宣称，只要掌握了这种速读方法，就能在10分钟内阅读一本10万字左右的读物，并准确复述80%以上内容，“直接以心灵感应的方式高速获取信息”。

【观点】家长们需要端正心态，树立理性的教育观，不要被各种“超能力”培训忽悠，指望“翻书10分钟，阅读10万字”的“翻书大法”来培养过目不忘的神童，不但不能达成所愿，反而可能走火入魔。——《新京报》

招 租

孟州市清风街与汇丰路交叉口附近有六层砖混结构楼房招租,土地证面积为2292.72平方米。实际建筑面积约1890平方米,院落面积约790平方米,每个房间约18-20平方米,墙体结构不能打通使用。该房产地下1层,地上6层。其中,地下1层至地上5层面积约为1573平方米及院落约790平方米对外出租;自公示首日起10日内报名有效。

联系人:郭晓琰 联系电话:13569116233

习近平向第六届世界互联网大会致贺信

新华社北京10月20日电 第六届世界互联网大会10月20日在浙江乌镇开幕。国家主席习近平致贺信。

习近平指出，今年是互联网诞生50

周年。当前，新一轮科技革命和产业变革加速演进，人工智能、大数据、物联网等新技术新应用新业态方兴未艾，互联网迎来了更加强劲的发展动能和

更加广阔的发展空间。发展好、运用好、治理好互联网，让互联网更好造福人类，是国际社会的共同责任。各国应顺应时代潮流，勇担发展责任，

共迎风险挑战，共同推进网络空间全球治理，努力推动构建网络空间命运共同体。

第六届世界互联网大会开幕

黄坤明宣读习近平主席贺信并发表主旨演讲

新华社杭州10月20日电 10月20日，第六届世界互联网大会在浙江乌镇开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席开幕式，宣读习近平主席贺信并发表主旨演讲。

黄坤明指出，习近平主席贺信提出的理念主张，充分体现了对互联网发展趋势的深刻洞察，对增进人类共同福祉

的高度关切，展现了中国与世界各国携手构建网络空间命运共同体的真诚愿望。

黄坤明强调，今年是新中国成立70周年、互联网诞生50周年。在新的起点上，应当牢牢把握发展机遇，积极应对风险挑战，把网络空间建设成为造福全人类的发展共同体、安全共同体、利益共同体。要

坚持平等互利、包容互信、团结互助、交流互鉴，大力发展数字经济、释放数字红利，有力维护网络空间安全秩序，让互联网成为促进变革创新、实现互利互惠的合作共赢之网。面向未来，中国将一如既往发挥负责任大国作用，努力做网络空间发展的贡献者、网络空间开放的推动者、网络空间安全的捍卫者、国际网络空间治理

的建设者，与国际社会共同推进全球互联网发展治理进程，更好造福世界、造福人类。

黄坤明还会见了出席大会的重要嘉宾，参观了“互联网之光”博览会。本届大会以“智能互联 开放合作——携手共建网络空间命运共同体”为主题，80多个国家和地区的约1500名嘉宾参会。

山楂映红致富路



10月20日，河北省衡水市武邑县武罗农产品种植专业合作社的农民在采摘山楂。

近年来，武邑县在脱贫攻坚中积极引导农民集中连片发展无公害山楂种植，取得了良好的经济效益。目前，该县已发展山楂种植3000余亩，带动10余个村600余户种植户致富增收。

李晓果 摄（新华社发）

微话题

焦作日报微信公众平台提供最权威的新闻资讯，为本地网友提供更为真实可靠的消息源，并有针对性地将可读性强、关注度广、时效性强的内容及时推送给读者，大大提高了读者的阅读效率。目前，焦作日报微信公众平台在本地地区成为了最受我市市民喜爱的微信公众平台之一。

招商合作电话: (0391) 8797000

微信号: JZRBWX

河南新闻名专栏

【今日话题】

“我在马路边捡到一元钱”

那首《一分钱》儿歌，伴随着几代人的成长。现在，个别儿童读物把歌词中的一分钱擅自改成了一元钱。对此，有人感叹，时光飞逝，过去的一分钱变成了一元钱；也有人质疑，这样改编经典，难道不是恶搞吗？很多人认为，一件作品流传久了，人们就会自然而然地维护它的完整性和原创性，这种保护经典的意识是自发的。这首儿歌只代表一种道德符号，对歌词中的一分钱进行现实解读意义不大。对此，你怎么看？

【观点1+1】

@kellykeron：这种改编毫无意义，毕竟，一分钱并非现实意义上的一分钱，而是一种拾金不昧精神的泛指，难道再过若干年，我们还要将歌词一元钱改成十元钱吗？

@清宵听雨夜梦归：与时俱进是应该的，但我们不能随意改编经典，否则会曲解作品的本意。

@益昌人：一分改一元，精神被“读偏”；原词当尊重，传唱是经典。

@工程师-作家-湖南大学讲师张闻骥：一分钱不仅指狭义上的一分钱，更象征一种拾金不昧的精神，这是需要我们传承的精神。我认为，将歌词中的一分钱改成一元钱，真没那个必要！

@风开季节：不管时代如何变化，我们必须尊重原创者的歌词，不能改编，更不能恶搞，应该让其以原汁原味的形式传唱下去。如果人人都想随意改编歌词，那么，又何来经典儿歌呢？增强版权保护意识，应该从娃娃抓起！

@秋泉12：改编《一分钱》儿歌的歌词，就是对经典歌曲的曲解与不尊重。儿歌《一分钱》传唱了一种拾金不昧的时代精神，我们应该将这种精神传承下去，没必要自作聪明地将其改编。

@常少杰1：将歌词中的一分钱擅自改成一元钱，是对原创作品精神和价值的曲解，纯属恶搞。我们可以改编文艺作品，但在与时俱进的同时，还要对原创作

品心存敬畏，更要尊重历史和原创作者，绝不能哗众取宠，亵渎经典。

@心雨zyh：无论经典儿歌中是一分钱还是一元钱，这都不重要，重要的是我们传承好拾金不昧的精神，只要精神不变、主旨不变，改编就不算恶搞。

@莫莫的时间：考虑当代人的实际生活与感受，对儿歌进行适当地改编有何不可？我认为，“我在马路边捡到一元钱”是接地气的表现。

@江苏日月江南：无论是一分钱还是一元钱，捡到后主动交还失主，就是一种美德，这是个人素质的体现，大家不必纠结于金额多少，只要从细节之处培养人们的美德，就是社会文明进步的体现。

@不知潇湘在何处：一分钱也好，一元钱也罢，只要捡到就应该交还失主，这是一种善意，更是一种美德。

@一更时分：《一分钱》是几代人传唱的经典儿歌，稍作改动，就会引起巨大争议。说到底，现在的好作品太少了，人们才会如此珍视经典。其实，与其纠结于歌词改不改、如何改，倒不如想方设法提高创作水平，让孩子们有更多高质量儿歌传唱！

【下期话题】

建筑围挡披新装

养眼，我市建筑围挡开启“美颜模式”！日前，记者从市“四城联创”指挥部了解到，为建设“精致城市、品质焦作”，作为助力“四城联创”和百城建设提质工程的重大举措，我市近日对建筑围挡进行了创意美化，强力打造城市新的风景线。围挡上的标语，按照“尊重美学规律，配图与宣传内容相匹配”的原则设计，适当增加了一些与内容相符的简洁图案、彩色图案，比如选用了云台山等景区、太极拳、胎胎瓷、龙源湖等焦作元素。对此，你怎么看？

（参与热点话题讨论，请关注《焦作日报》官方微博：@焦作日报）

本期栏目主持人 本报记者 聂楠