



走进山阳

焦作本土作家采风优秀作品选登



盛世情怀话山阳(节选)

□徐 玲

无论时代如何更替，人与历史永远是一个厚重的话题。当你来到太行山南麓，遥遥沿黄河，沉思脚下这片土地，山阳区的古风会顿然间漫卷。在岁月长河中，山阳区的历史痕迹和它古老的文化传奇，足够让你情感炽烈地遐思舒展，聆听与倾诉。

看！山阳区的朝阳，那是一枚历史的印戳。它被孙思邈“草木亦含天地灵”的神奇中草药熏染；它红光满面、神采奕奕地见证着山阳区的古往今来；它将山阳区推上了诸多文人学者的笔端。

山阳区的辉煌历史与璀璨当下构成了一幅撞击人灵魂的远景与近景图，人们在图画中游走……

百尺竿头望九州，前人田土后人收。后人收得莫欢喜，更有收人在后头。

这首诗是东汉王朝末代皇帝汉献帝刘协退位时所作，它流传着时代的凄侧，使人动容。我就是它在它的“血泪相和流”中随同山阳区文体局组织的采风团来到山阳故城，我们要谒访故城遗址，寻找那历史的魅影。

故城地势北高南低，位于山阳区墙南村北。城墙墙壁上山阳故城简介旁边，四个“山阳故城”的醒目金黄色大字，被上端红色“全国重点文物保护单位”的小宋体衬托得端庄大气，彰显着时代的勃勃生

机，又为历史文化增添着和谐韵味。在土城墙上不知是野生还是人工种植的大树下凝望沉思，一般生命受到震撼而窒息的远古战争气息扑面而来。我感觉到故城瞬间成了一条怀旧的巨龙，驮着我们采风团翻山越岭，向东汉末年穿越……

《后汉书·灵帝纪》记载：中平六年，八月戊辰，中常侍张让、段珪杀大将军何进，于是虎贲中郎将袁术烧东西宫，攻诸宦者。庚午，张让、段珪等劫少帝及陈留王（后来的汉献帝）幸北宫德阳殿。何进部曲将吴匡与车骑将军何苗战于朱雀阙下，苗败，斩之。辛未，司隶校尉袁绍勒后收伪司隶校尉樊陵、河南尹许相及诸阉人，无少长皆斩之。让、珪等复劫少帝、陈留王走小平津。尚书卢植追让、珪等，斩数人，其余投河而死。

也许是汉献帝与山阳人民血脉相连皆是炎黄子孙的缘故吧，我对逃亡中的陈留王刘协产生了同情。刘协九岁被权臣董卓拥立为帝，面对百姓的到处漂泊、人相食、白骨委积和董卓专权及其各地狼子野心的诸侯和大小心存野心者的挑衅，手足无措的汉献帝想依赖实力最强的曹操东山再起。而曹操却和董卓一样“挟天子以令诸侯”，使汉献帝再次成为傀儡皇帝。所以当汉献帝刘协被降为“山阳公”时，我为刘协皇权历程的结束松了口气，心想：不能主宰自己命运的皇帝，不当也罢！

刘汉后唐唐刘禹锡也曾以文章的形式表露自己对战乱中“奸雄腾

二

说起山阳区的药王庙，它是中

国传统医药文化的大手笔。

这座为生命而矗立的灵魂庙宇，在日月星辰中，从远古几经兴衰、几乎泯灭地顽强走来。它走进了山阳文化的史册，为世界和山阳人追寻历史打开了一扇人文大门。

我们走进了药王庙院内。这座有着历史文化的寺庙，将生命与健康紧密衔接，引申我们在文化的发掘中为生命之妙感动。

我们在寺院中走着，寺庙殿堂前两米多高的大香炉向外袅袅地冒着历史的云烟，像天上的祥云散发着文化之灵性，又像在诠释生命的倔强与崇高。

我们在寺院中走着，药王庙昭示着生命与疾病搏斗的痕迹将我们参观者的精神火苗点燃，满院排列有序、熠熠生辉具有生命象征的古柏和其他树木蒙密，还有那云烟中如同太虚幻境中的高高庙宇，处处都给人以坚韧和顽强的启迪，处处都显示着生命的尊贵。

我们在寺院中走着，红墙、殿宇、游客、古柏，都在我们的情感咏怀中心化作了远古的画卷，混融无痕，意韵深远。庙堂前经历岁月墨染的石碑也引人遐想、喟叹。碑上“药王庙大殿”几个字气势酣畅、笔锋遒劲，耀眼夺目地验证着历史，像是在向游客讲解药王对生命的忠诚和拯救生命的决心。治病救人本是一种充满人性光芒，体现道德关怀的行为，如孟子认为：人性本善，人生来就有善良之心。所以，孙思邈作为医术高明又道德高尚的

医者，他代表的是我们祖国和我们焦作山阳历史文化的传承丰碑。

人们常说生命在温情中会开花结果，此刻，我的血液奔腾着，我想起了一位老人曾对我讲过的故事：唐、宋、元、明、清时代，各处的寺庙都在战争和岁月的风雨中受损，有的一片狼藉，有的已经不复存在，但药王庙始终矗立着，并且在抗日时期作为八路军重要的军备仓库对抵抗日寇起到了重要作用。从此，药王庙就成了现代人讨论不尽的话题。我曾惊讶药王庙历经千年沧桑为什么会生机盎然，现在我终于明白了：它是人民的庙宇。

这时一个香客从我身边经过，对我说道：东汉时期现庙宇附近建有嵬王庙，供奉着周朝的嵬灵公和秦代四川郡守李冰的儿子二郎神。庙宇为小四合院，后失于战乱，南北朝时有其遗址，时属武陟县辖，后属山阳区管辖；还有人说药王庙初建于东汉，几易其名，隋文帝年间复建为“天仙庙”，后更名为“药王庙”。

一座庙宇，引发了我对生命的思考。就在我们将要离开药王庙的时候，一个声音仿佛在说：孙思邈是我们山阳人民的骄傲，他为中国古代人民所作的贡献应该得到后人的尊崇和学习。他写的《千金药方》和《千金翼方》更是我们国家的珍宝，我们来寺庙叩拜不仅是在叩拜孙思邈，更是在叩拜祖国神奇的医学文化。

菊 颂

□张丙辰



11月3日，第二届“中国华服·汉风唐韵”云台怀菊采赏节在修武县五里源乡东板桥村举行，百余亩怀菊花竞相绽放，美不胜收，吸引了大批游客到此赏菊拍照。

声。”音乐本身就是为了抒发情怀，表达心声的。

临时参与的女声合唱越聚越多，“云台怀菊香，冰清傲雪霜。寻香入园中，满园飘香芳。百花黯然凋落地，不慕春色自绽放”。一曲《菊颂》的激越旋律越阳度阡，穿过林莽，在广阔的原野上飞向辽远。

我多次在四月的春色里观赏牡丹，见识了国色天香的千娇百媚。硕大的牡丹在花圃内争奇斗妍，拼着颜色，比着香味，晒着姿态，互不相让，讨好游人，总让我感到有一种抢镜头、争角色的戏子意味。但牡丹无论如何富贵娇艳，也只是让你从花径上匆匆走过，片刻惊艳。一个个“严禁采摘”的提示牌把它局限在篱笆之内，只可远观，不可亲近。如同被红墙碧瓦隔绝在宫庭之内的嫔妃膝端，她的富贵和妖娆与平民无关。而且锁断四季，远离天机，在四围高墙中任美颜消磨，自有一种无以言表的红尘无奈。

然而板桥菊花却是家常的，自在的，逍遥的，如同

一个解放了三寸金莲的天足女人，可以在万类霜天中自由绽放。它不屑于春天的拼抢，也不愿跻身宫墙，在紫盖黄旗下做仅供玩赏的尤物，而愿植根旷野，尽享自然的雨露风霜。

菊花知道自己的平民身份，既不高，也不媚俗，不卑不亢的性格因此赢得了最广泛的人缘和赞誉。隐士喜欢它，“采菊东篱下，悠然见南山”，闲适中彰显出几分古风；词家喜欢它，“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖”，菊香中可独享黄昏寂寞；诗家喜欢它，“宁肯枝头抱香死，何曾吹落北风中”，固守着一种高洁的生命格调；黄巢赞美它“冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲”的壮观气势。毛泽东则给菊花品格赋予了铁血背景，“一年一度秋风劲，不是春光，胜似春光，战地黄花分外香”。

菊花美在个性，美在品格，美在淡泊，美在气骨。相比之下，雍容的牡丹不过是盛装的贵妇，带着太浓的脂粉气刻意招摇。

站在垄头望过去，千顷菊花从坡下铺展开来，满垄满眼，蓬蓬勃勃，浮光耀金，在万里霜天铺陈出一种宏大气势，展示自己风霜高洁的生命强度。霜降已经过去了一段时间，节令进入了农历的十月，在秋冬之交的时节，在云台山下广袤的原野上，有这么一片菊海随风起伏，澎湃着一种强劲的生命律动，歌唱着人生的高贵和壮美，对所有生命的晚秋，都具有深刻的启示意义。

我的高中一班

□杨柏榕

昨晚做了个梦，焦作一中80届高中一班，组织同学到郑州聚会。这梦很离奇，因为这个班从毕业到现在，还没搞过一次正式聚会。许多同学从高中毕业后就再也没见过面，更何况还到外地聚会？但是，当时这个班学习的紧张情景，却经常出现在我的梦境中，梦里思想负重，醒来更感疲倦。

这个班曾名噪一时。焦作一中80届高中生，是我市“文革”后经过第一次全市统考，把分数高的众多学生聚集在一起的。全年级初为12个班，二年级调整为10个班。这些班中，前四个班是重点班，其余是普通班。四个重点班中，从学生被录取的分数看，一班、二班较三、四班高。同时，一、二班声望高的老教师更多些。这样，一班就成了焦作一中这所市重点中学乃至全市80届的“王牌班”。优生加优师，让同届同学羡慕，让学校对它寄予厚望。的确，从以后高考的情况看，这个班不仅是本校此届上大学人数最多的班，也是全市上名牌大学人数最多的班。一方面，一班有优质的生源，很多同学在初中时都是尖子生。另一方面，老师能力强又很尽心。可惜的是，到今天为止，班里没有出现全国知名的大学者和大专家，没有一个全国知名的企业家。如果当时同学和老师知道今天这个结果，还会有当时那个精气神吗？

在今天看来，一班的学生都是很听话和懂事的“好孩子”。全班找不出哪个学生不认真听课，不积极完成课外作业的，也找不出在学校谈恋爱的同学。许多同学晚上学到凌晨才去睡觉，早晨5时便起床读书或者做习题。我那时早上无论再困也要准时6

时起床，中午也不午休，每晚23时睡觉。像我这样每天保持6个到7个钟头睡眠的学生，在班里是属于少数“懒学生”的。

一班的学生学习刻苦，学风很正。这是当时学校师生们的一致评价。但是现在看来，班里气氛不活跃，应该说很压抑，也是事实。与我们相邻的二班，除了少数同学像一班学生那样分秒必争，大部分人在课间打打闹闹，欢天喜地。一班除了课间操时间，大家都要出去做操外，其余时间都在学习。学校的文体活动，班里同学的积极性也不高。下午下课后，班主任有时会把大家撵到操场，督促大家去换脑子休息。一班的每一天，学生几乎都是在履行事先计划好的程序，像机器一样准时运行。每逢假期，不用老师要求，大家都会自觉地看些与学习有关的课外书，做很多课外练习题。我在一班的一年多时间里，班里没有出现过同学们自由自在、欢声笑语响彻教室的情景。而这样的情景，在我的小学班、初中班是很常见的。我们隔壁的二班也能看到。一班就是在考完试，放长假的前夕，大家也仍是在埋头学习，一进入一班教室就弥漫着紧张的气氛。我不知道是否给其他同学也留下这样强烈的印象？我大学毕业参加工作后，有时做梦，竟然常梦见自己又回到一班，在那里为高考而刻苦学习。梦里，我还问自己，不是大学已经毕业了，已经工作了，怎么还要回到高中去考大学呢？

学习、考试、高分、名次，是全班师生不置可否的共同追求。学生睡醒一睁开眼，就要投入学习。除了学校正常的期中、期末考试外，我们还

参加了省里、市里的高中学习竞赛。从一班成立以来，似乎每次正式考试后，都会产生一些人员变动。刚开始，主要是考试成绩不好的同学，被淘汰到后面的班级。以后就变成了减补同步，把后面班级考得好的同学递补进来。这样，一班的学生名单总是在不断的变化中。就是那些高中两年自始至终留在一班的那些同学，要讲清楚一班到底有哪些同学，也不是件容易的事。班里有的同学走了，又有新的同学进来，大家似乎都习以为常，没人感到惊讶。

我看了最后高中毕业时一班的学生名单，大约50个人中，从头到尾都在一班的同学只有17名，更新率约为三分之一。

我在一班的那个阶段，男女生没有交往。男同学之间除了在学校一起上体育课，彼此间请教一些学习问题，相互借书时光，我感到在学习上收获不小：许多种学习方法是那时掌握的，许多名篇文章是那时理解和背诵的，许多知识是那时获得的。那个阶段还磨炼了我心无旁骛、按计划做事的意志。收获虽多，却引不起我对那段时光的愉悦回忆，总感到那是一段有点缺憾的时光。它到底缺了什么？我常在思考这个问题。但愿以后的高中教育，不再使学生感到这样的缺憾。

转眼高中毕业近40年了。我们这一届高中生很快就要退休了。想起高中一班那段时光，我感到在学习上收获不小：许多种学习方法是那时掌握的，许多名篇文章是那时理解和背诵的，许多知识是那时获得的。那个阶段还磨炼了我心无旁骛、按计划做事的意志。收获虽多，却引不起我对那段时光的愉悦回忆，总感到那是一段有点缺憾的时光。它到底缺了什么？我常在思考这个问题。但愿以后的高中教育，不再使学生感到这样的缺憾。

化解债务公告

相关债权人：
根据政府化解历史债务工作安排，涉及温县住房和城乡建设局的以下债务依法核销，不再支付：

序号	债权人	债务名称	债务金额（元）	核销债务原因
1	北京龙安华诚建筑设计有限公司	设计费	420000	情况变化，不再进行后续编制
2	河南省城市规划技术服务中心	设计费	72000	情况变化，不再进行后续编制
3	百工合制（北京）建筑顾问有限公司	设计费	315000	情况变化，不再进行后续编制

温县住房和城乡建设局
2019年11月8日

停气通知

因解放路群英桥拆建需天然气管道改线停气。停气时间：2019年11月11日21:00~11月12日6:00。停气区域：民主路以东、太行路以南、焦东路以西、车站街以北区域，远大南北苑、矿务局南院、市委南院、矿院家属院、矿院东南院、和平街1-4号楼、部队家属院、人民公园、十一中家属院、丽景新天地。

焦作中裕燃气有限公司
2019年11月7日