

●王保成 / 山阳风物

宣阳驿

宣阳驿属新乡市获嘉县，但在1949年前，它却属于修武县。如果再往前推到晋代以前，这里还是修武县县治所在地。

宣阳驿这个地方，我总觉得它很神秘，也很神奇。在它的周围，有很多古冢，而且其本身就是一座太过悠久的古城，悠久得让人觉得历史是如此之轻，它就在你的身边；而历史又是如此之重，几乎不知从何说起。

宣阳驿东西大街路北有座观音堂。观音堂不大，如村子里的普通农家小院。可你千万别小看这座小小的寺院，它创建于北魏神麇元年(428年)，比建于北魏太和十九年（495年）的少林寺还要早67年，这在中原任何一个地方，都能称得上古寺了。这里还有一通道光二十四年修武知县冯继照立的古修武城碑，上刻“秦汉间大修武城故址”，并有碑序云：

汉高帝封都尉魏邈为宁侯，驻守大修武城。时高帝命魏豹挂帅，与项羽大战于荥阳，兵败，而纪信用金蝉脱壳计救高帝出成皋，渡河奔大修武城，并宿在此城外东五里小修武城，筑将台，再聘韩信，封为三齐王，帅兵南渡，用车战，韩信胜楚，直逼霸王中十面埋伏，乌江自刎而死，兴汉焉。

这是一个多么惊心动魄的历史转折啊，而这场改变历史方向的正剧，就发生在两千多年前的这块土地上。在今天的宣阳驿东五里，有一个叫杨洼村的地方，此村正北至今还有一个古城遗址，除西城墙无存外，其余三面城墙保存较好，城内东西和南北两条中轴线依稀可见，甚至城门、城壕都能辨认出来。此城再向东一里，有村叫张巨村，村中原有两处高台，村民们传说这就是刘邦的点将台。由此可以推断，这个古城就是小修武城，至于它后来被推为齐州城，应是南北朝时在小修武城上的重筑。

其实，宣阳驿的故事还要更古老。因为它是秦汉古修武城，那么其上接的周代修武城，也就在此，而周代修武城由商代宁邕而来。商王在这里修筑城邑，自有其原因：古宁一带是商王朝的西大门，在此筑城具有关隘和边塞城壁作用，有关防和军事戍守功能；三千多年前，这里气候温暖湿润，草木丰茂，沼泽遍地，各种野兽、飞禽出没其间，商王常来这里打猎，一为娱乐，二为向北诸方炫耀武功，宁邕可为商王提供打猎之余息场所。可是谁也没有想到，到了纣王时期，这里竟成了武王灭商大军集结、休整的地方。《韩诗外传》记载：

武王伐纣至于邢邕，楯折为三，天雨三日不休。武王心惧，召太公而问曰：“意者，纣未可伐乎？”太公对曰：“不然。楯折为三，军当可分为三也。天雨三日不休，欲洒吾兵也。”武王曰：“然。何若也？”太公曰：“爱其人及其屋上乌。恶其人者，憎其戾。余威灭厥敌，靡使有余。”武王曰：“于戏！天下未定也。”周公趋而进曰：“不然。使各度其宅，而佃其四，无获旧新。百姓有过，在于一人。”武王曰：“于戏！天下已定矣。”乃修武勒兵于宁，更名邢邕曰怀，宁曰修武。

宣阳驿，即古修武城，也即宁邕，在武王伐商战争中，是一个被重重点标的地方，武王在这里坚定了伐纣的决心，并对军队进行休整，休整的内容就是“修武勒兵”，“修武”就是操练战阵，“勒兵”就是修理兵器，并因此而诞生了一个新地名“修武”。同属古宁地，距离今天宣阳驿约三十里的获嘉县城东的同盟山，是武王与各路诸侯会盟的地方，他在那里“左杖黄钺，右秉白旆”，举行了震动天下的《牧誓》大典，也就是对商决战的战前总动员，并由此出发，在牧野与商军大战，一举灭商。传说这个土台子，是数万将士每人一抔土堆成的。同盟山上建有武王庙，据说这是全国最大最完整的武王庙，现存建筑为明代之物，壁虎间碑刻林立，时代以明清居多。这段历史是如此被后人所津津乐道，因此修武这个地名也就被一直延续使用下来，直到三千多年后的今天。

如今，同盟山早已归入隋初划修武东部而设的获嘉县境内。宣阳驿在建国前虽然一直属于修武县，但它早在北齐时东、西修武及山阳三县合为修武一县时，即已不在处于县域政治的中心。后晋石敬瑭时，又废城改为驿镇，从此有宣阳驿之名。直到明清，这里始终是洛阳通往北京的车马大道上的一所重要驿站，这也再次证明了武王伐纣所走路线，正是由此而过。但是，1949年的一次区划变革中，宣阳驿竟被划入了获嘉县。至此，修武县失去了与修武得名有关的最关键的一块地方，失去了最璀璨的一段历史：商周要塞，武王伐纣，汉高祖智夺韩信兵权，等等。我甚至会想，没有了宣阳驿，修武的历史是不是还不完整？修武县这个地名还有没有存在的依据？

真的，有时候历史也是很滑稽的。比如修武和获嘉，修武以武王伐纣在此修兵练武而得名，获嘉以汉武帝行幸至新乡中乡（今天的新乡县）获南越王吕嘉之首而得名。而如今，有关修武的历史及遗存，从隋开始在历代的区划变动中被陆续划入现在的获嘉县，而获嘉县虽有修武之史实，却无修武之名分，甚至其本名也源于相隔数十里的新乡县。真是此修武而非彼修武，彼获嘉而非此获嘉。

想到这里，我会觉得，历史在这个地方错位得厉害，以至于研究历史的常常会感到尴尬，尴尬到哑然失笑。

本版摄影作者张莉莉



●马忆边 / 经典叙事

像一个下凡的仙女，不由得让人心里一震。只见她手持一只小巧的干电池喇叭，立于车内用普通话介绍：“我叫姬丽杰，是大家本次游览青龙峡和翡翠湖景区的导游。”她清晰的语音一出口，便一下子使途中沉闷的气息轻松了许多。约十几分钟后，车到一片千年果桦林前停下，眼前的风景和更远处的风景依然被大雾笼罩，大家却没有

觉得失望。大家是从她不停歇的解说中看见了风景。天气虽然不好，而她是敬业的，该解说的一点没有省略。同行的诗人呼润廷忽然问我：“你可记得以前的姬丽杰这个姑娘吗？”我回想了好大一会儿，还是摇了摇头。他又向我提示道：“那年咱们住在山里影寺村红记家，隔墙有一个好乖的小丫头，老是跑过来让她照相。我问过了，那小丫头就是今天咱们这个导游。”我回想了一下，有些不信，便跑过去向姬丽杰核实，她笑着对我说：“是啊，我还保存着那时候的照片哩。”我听后甚感惊异。望着眼前这位颇见气质、落落大方的姑娘，我不禁陷入冥冥岁月的神奇造化之中了。

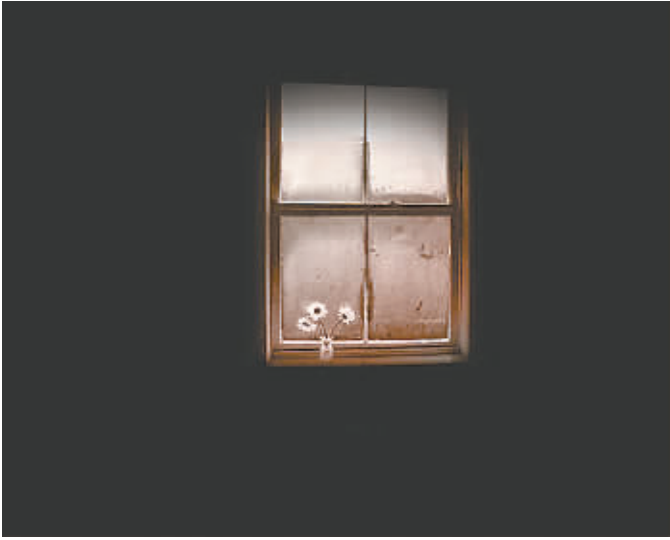
●田夫/ 一封家书

亲爱的宝贝闺女：

美好的时光总是让人感到短暂，一转眼你18岁了,祝贺你！

其实你已陪了我19年,19年前当你妈妈欣喜又羞涩地告诉我她怀孕了,你就开始陪伴我的日日夜夜和时时刻刻,我在感受你神秘的胎动时无数次地猜想你是男是女,是像我还是像妈妈?你出生后我见到你的第一面查了三遍你的手指头、脚趾头和眼耳鼻嘴,确认一样不少也一样不多时才长吁一口气。你第一次打预防针瞬间没哭让我恐惧,瞬间爆发让我知道什么是心疼！

其实当爸爸的我和你年纪一般大,你出生那一天我才当上了爸爸！你上学前有无数个名字：宝贝、甜心、闺女、囡囡、乖妞……以至你不知道自己到底叫什么,但你知道我的声音出现就是在唤你;你未上幼儿园时是我一生最快乐的时光，你的全天24小时都属于我；当你一步一步回头地走进幼儿园时,我知道你一天有6个小时不属于我；当你步履蹒跚地走进小学时，我知道你一天有8个小时不属于我；当你喜



马叶儿是我小时候住在一起的邻居,一个女娃娃。但我从来不与她玩儿,我们住在一起的其他小伙伴儿也不跟她玩儿,因为她有病。

●石永刚 / 似水流年

悦快乐地走进初中时，我知道你一天有10个小时不属于我；当你踌躇满志地走进高中时，你属于我的时间只有早上离家 and 晚上苦读的背影……想想现在,我仍是幸福的,因为截至今天,我没有一秒钟不知道你在什么地方,你在干什么！

成人,我心里不愿接受这个词,你是我心里永远的小囡囡、爹的乖女儿……但想起台湾作家龙应台说的一句话:“所谓父母子女一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送她的背影渐行渐远。”想起你会渐行渐远,还是想说几句给你的成年礼。

请你爱你的母亲。母亲是世界上你的生命密码,你亲身经历的、却不记得的所有事情她都身临其境,你从她身上常常发现你的性格和身上的某些特征从那里来;你长大后多陪妈妈可以彻底放松自己,和她在一起你可以想干啥干啥,想说啥说啥,吃的是你胃里最喜欢的,听的是你听了好多遍的,你脑子可以空白,甚至可以进水;孝顺妈妈是世界上最划算的事，可以给自己好心情，



用烂边儿的眼睛斜着睨我们,我们都说她有痴病。

她家是我们那片儿唯一一家换面条的,那会儿是上世纪70年代末,许多

也给妈妈成就感;可以给自己在工作圈子、朋友圈子有个好名声，也给自己留一分骄傲和自豪;可以给自己年轻时找奋斗的劲头，也让自己年老时没有遗憾。孝顺妈妈一次就少一次,因为妈妈每天都在衰老。

请把工作当成自己的衣食父母。将来你不管干什么工作,忠诚、勤奋、专注要成为你的世界观和思维方式;任何不顺心的事都不能拿工作出气,自己受委屈只是一阵子,但让工作受损是你自己品行受损的一辈子;社会很大,但你的社会其实就是你工作的单位。

请把诚实当成你的终身宗教。诚实被要求遵守时，人常常顺境则遵守,逆境则放弃;诚实被一个人当成宗教时，则要求诚实带来的好处,接受诚实带来的委屈；要相信诚实是人生最大的力量,是最好的技巧,是减少自己烦恼的最佳选择。

请相信努力才有回报,努力一定有回报。要相信社会只所以成为社会,是因为社会的绝大部分是公正、公平、公道的。世界上没有免费的午餐,如果免

●张玉霞 / 边缘生存

马叶儿

人还没敢有做生意的念头,哪怕是小小几生意，所以他们家率先殷实了起来。她有5个哥哥，她是家里唯一的女孩儿。她其实不叫马叶儿,她叫马玉叶,就是金枝玉叶的意思。她常常在他们家门楼下的大青石板上玩儿,一个人抓石头子儿,或者揪些树叶儿,分堆儿搁在石板上,玩儿过家家。

他的父亲平时脾气很好,从没见过吵她,更别说打她了。我们那片杂,成天不是东家骂孩子,就是西家打孩子,所以她父亲这样是很少见的。有时候我们端了面去他们家换面条,他常称够了斤两再加几根,说下回来了跟我们家马叶儿玩儿几根呗。我们看着马叶儿翻着红边儿的眼睛，端着换好的面条盆就跑开了;有时候她父亲会拿糖给她，让她给

白月光

也要随意找一个借口,骑自行车去乡间柏油路走上一段。

乡间的路很安静。走在上面,可以不时听到经过的大鸟翅膀拨动空气的声音，伴随着自行车沙沙的车轮声,显得格外静谧。路两旁是刚栽种没几年的杨树,树身还不够粗壮,不过树叶倒是比较宽大的。皎洁的月光,穿过树叶的缝隙,均匀自然地平铺在路面上；或者说，是月光把树叶的影子投射下来，光与影相偎相依，相衬相映，显得格外美丽。不知怎的，那一刻，我忽然被这种让人感到窒息的、绝望的美轻柔地打动了。它随意又似精心裁剪，精致又大方舒展，像屋檐下洒落的一阵细碎的鸟鸣，又像夏日拂过额头的一片清风，足以让人的心荡漾在温柔的春水之上。“风乍起，吹皱一池春水。”说的大概也是类似于雅致优美的感觉吧。

如今年届不惑，月光依然伴我行走。行走在晚自习的路上，行走在散步

石上与低矮的从木虬枝上,乍一看很像一幅生动的山乡水墨画。而印象更深的当数红记家隔壁的那个名叫姬丽杰的小丫头了。她那时个儿矮矮的,脸蛋儿圆圆的,黑眉毛、大眼睛,很乖巧的样子,看见我们带了照相机,就追着让她拍照。她一会儿选乡场上的麦垛为背景，一会儿选自家门前的山楂树为背景,笑嘻嘻地让她拍照,照过后还要我们洗出了相片一定给她捎来。在这远离现代气息、生产生活相对滞后的大山深处,遇到了这样一个活泼聪颖、热爱生活的姑娘,一种悲悯之情禁不住油然而生。我们听从了她的话,下次再去影寺时就不忘给她带去所有洗好的照片,她见了自然十分高兴,如获至宝。然而怎么也没有想到,在14年后的今天,在大雾弥漫、游人如织的青龙峡景区,我们竟然会忽然遇见了她。隔这样长的一段岁月,当年的小丫头却已出落成一个亭亭玉立的大姑娘了,只是在她回首微笑时，还依稀可见早年的一些影子。回味悄然逝去的岁月,心里就不由生出一些难言的喟叹。在她工作的间隙,我们也有一些简单的对话,她说,她的整个童年都是在影寺村度过的,7岁时到她父亲所在的双庙学校上小学,初中和高中分别在西村乡和修武县城读的,后来考入鹤壁市一所大学，学旅游专业，现正在实习阶段。当我问到大学毕业后

最理想的工作打算时,她说最向往的是跟她的父亲那样，做一名公办老师,如能在家乡的山里教书最好，实在不行的话，就在自己家乡的景区当一名导游。一路陪同我们观光采风的青龙峡风景区管理局副局长程桂萍也向我们介绍：姬丽杰现作为景区的一名实习导游，可受游客们喜欢哩，尤其是近期北京等地来的游客，都说她很像电影《山楂树之恋》中的女主角静秋，称她为“谋女郎”，也就是大导演张艺谋最为得意的女演员，都一个个抢着跟她合影留念。

进山的当天雾气很大,夜里又下了小雪,但在孤山村赵鲁豫家的小宾馆住一夜起来后，却发现天空霞光万道、格外晴朗。这让我们有幸看见了昨夜的雪花落在了满坡的野桃树和连翘枝头上，与正开放的野桃花、连翘花争奇斗艳的奇妙景观。这让我想到当年影寺深山中的小丫头成长为今天青春靓丽的姬丽杰,也该是这般情景。而影寺村、青龙峡、翡翠湖……有这样的山水，怎么会不出落出这样的女子？

在时隔整整14年后的大山的峰顶,我又一次郑重地为姬丽杰照了一张相。不过这是一张已是21岁、洋溢着青春气息的大姑娘的相片。我想又是一个若干年之后,这将成为我一生中又一个难忘的记忆。

费一定有代价在里面，但如果付费一定有更好的放心午餐，如果你的努力带来的回报你不满意，那是因为你的努力还不应该结束，最好的结果一定在前面等你；上帝关闭了一扇窗，一定会给你开启一扇门；在你的生命中，耐心比雄心重要，恒心比壮志重要，你向山顶出发走了很长时间，如果高度还没有变化，但离山已近了很多，不放弃就是前进！

请终生保持阅读的习惯。好书好道理与人是有缘分的。阅读可以让你清醒、清楚、清澈地活着，让你知道你此时此地、所见所闻的事情在五百年前是什么样、是怎么处理的，在一千年、三千年前是什么样；让你知道你所从事的工作、你所干的事业在全省、全国、全世界是什么地位、什么高度,将来你身边的一切发展的趋势和结果会是什么,进而让你快乐每一天,进步每一天。你要对每本书有敬畏之心,每本书都是心的述说、历史的凝结,你翻开每本书时,你不知道里面有一个什么样的故事,什么样的人物在等待你,但请你相信,你看完

这本书时你就不再是你，而是全新的你。其实阅读很简单,可以在地上捡一张旧报纸看，可以大概翻翻一本书,可以几本书同时看但都不看完，只要阅读,其乐就无穷。

请把保持身体健康当成你生活的组成部分,与吃饭、睡觉一样每天不可或缺。养生其实是在养德,古人说养德养生无二术,每天坚持一个最适合你的锻炼方式，在锻炼时你的心会远离烦恼,你的精神远离尘嚣,你的身体也远离厚滋甘味、五光十色,在锻炼的同时你也远离了许多灾祸;养生其实是最好的孝顺,对我和你妈妈来说,你最孝顺的事是你健康的存在、快乐的生活、经历和体会人生不同的高度和风景;让自己健康其实很简单,在大自然中顺应四季寒暑,冬暖夏凉,在生活中和喜怒、安居处,美其食、任其服,在工作上与人为善、尽心尽力,高下不相倾,给自己好心情。

我爱你宝贝闺女！我说了其实还想说。

爸爸

马叶儿

我们。她傻笑着走过来,还没等走到我们跟前,我们就跑了。怕吃了经她手的糖,传染她的病。

后来长大，我们住的地方拆迁,许多邻居搬走后就没有了消息。一次,遇到拆迁后又住回去的二娘,跟母亲说起过去的老邻居：你知道换面条的老马家,那家的傻闺女还找着没有。我想起她烂着眼睑的样子,想她找估计也找不到好的,有个家能让她待着就不错了。

年前的一天早晨，上班的路上,突然看到一个女人，相貌酷似马叶儿,只是红眼边儿没过去多。她一只手插在自己的衣兜里，一只手插在另一个男人的臂弯里,脸上的笑还是傻傻的。那个男人高高的,挺壮实的,挺着肚子牵着她,脸上却是心满意足的幸福,后边还有一只

黄毛小狗,颠颠地跑着跟着他们。

还有一次是前不久的下班路上,满街高大粗壮的大杨树下,她领着那条狗过来。去路对面时,她蹲下来抱起了那条狗,然后穿过车辆过了马路。那会儿突然替那条狗幸福着：遇到这样的主人,是不会抛弃它的。

四月的黄昏，从公园后操场走过,突然看见她和一个小男孩儿套在一根绳子里，前一后跑过来。男孩儿大约七八岁，手抓着腰前的绳子一边跑，一边笑,满是快乐,她套在绳子的后边也嘿嘿地跟着傻笑。

终于有一天，迎面又遇到她时,我停下问她:“你是马叶儿吗?”，她用烂着眼睑的眼斜着睨了我一眼,然后笑笑走开了。

俗的景物。古人所讲的“天人合一”“为天地立心”，也可以指这种自然与人在灵魂深处和谐、完美、交相辉映的境界吧。

作家池莉曾有文章《晒月亮》，讲的是在常熟的兴福寺对月光的独特感受，一个“晒”字，颇得赏月品月其中三昧。白天，我们在太阳下低头，流着汗水默默辛苦地工作；夜晚，我们可以在月光下休息、喝茶、思考、感受，我们是否可据此得出这样一个结论：太阳是物质的、精神的；月亮是情感的，灵魂的。没有前者，我们难以生存；缺少后者,我们难以很好地有质量有位品地生活。

月光是银白的,有银子的纯白和纯净,它可以让我们思乡、怀人,也可以让我们优雅、美好,还可以让我们装饰情感、洗沐心灵。

不是吗,曾有人将文采恣肆、蔑视权贵、坚守心灵家园的庄周,比做一轮心灵的月亮？