

●王保成 / 山阳风物

清化镇大王庙：黄河福主

在博爱县清化镇最繁华的商业中心，有座古寺院建筑，这就是见证晋商南下北上以及清化商埠历史的大王庙。

大王庙在博爱县城清化镇中山路和葵城路交叉口路西，正是清化镇的中心位置，也是县城最繁华地段。由于它的古建筑风格和庙宇特色，使它在这片拥挤的现代商业建筑中特别显眼，让人印象深刻。庙宇已无院墙，又处于高楼之间，这让原本就已被挤占很多的院子，显得格外逼仄。走进院子，就见到一块汉白玉制作的河南省文物保护单位牌。三间大殿，红墙飞檐，古色古香。进入殿内，但见正中供奉金龙大王和赤帝火神，另外东有城隍夫妇，西有财神赵公明元帅。

此庙名为大王庙，则金龙大王为此庙正神了。金龙大王，又称为黄河福主，是明初被明太祖朱元璋勒封的黄河河神。此神原为南宋书生谢绪，因激于宋亡而投江，后因显灵救宋元璋脱险而得封。其身世和封神经过，明代徐渭在《金龙四大王传》记载甚详：“王姓谢，名绪，宋会稽诸生，晋太傅安之裔。祖述，父某，有兄三人，曰纪，曰纲，曰统。王最少，行第八，居钱塘之安溪，后隐金龙山白云亭，素有壮志，知宋鼎将移，每慷慨愤激。甲戌秋八月大雨，天目山颓，王众众注曰：‘天目乃临安之镇，若水长流，昔人称为龙飞凤舞。今颓，宋其危乎？’未几宋鼎移，王昼夜泣，语其徒曰：‘吾将以死报国。’其徒泣曰：‘先生之志果难挽矣，殁而不泯，得中素志，将何以为验？’曰：‘异日黄河北流，是予遂志之日也。’遂赴水死。时水势高丈余，汹汹若怒，人咸异之。寻得其尸，葬金龙之麓，立祠于旁。元末，我太祖与元将蜜子海牙战于吕梁，元师顺流而下，我师将溃，太祖忽见空中有神，披甲执鞭，惊涛涌浪，河忽北流，迥绝敌舟，震动颠撼，旌旗闪烁，阴相协助，元师大败。太祖异之，是夜梦一儒生披褐语曰：‘余宋会稽谢绪也，宋亡赴水死，行间相助，用纾宿愤。’太祖嘉其忠义，诏封为‘金龙四大王’。金元者，因其所葬地也；四大王者，因其生时行列也。”朱元璋建立明朝后，就命黄河沿河地方兴建大王庙奉祀金龙大王。

但清化镇并不在黄河边，这里为什么要建大王庙呢？带着疑问，我转到了殿后，因为庙里烧香的信众告诉我后面有历代关于此庙修建情况的古碑。果然，殿后有十余通古碑，镶嵌在墙内。其中的《创建金龙大王神祠记》为断裂数截且残缺一块的残碑，但从中也能辨出大意：明代嘉靖四十年（1561年），晋商刘尚科和同乡南下经商，返回坐船北渡黄河时遇到很大的风浪，随时有船毁人亡的危险，众人无不胆寒，只有刘尚科一人神色自若，不停地诵念大王经卷，结果竟然平安上岸。上岸后，刘尚科认为此次逢凶化吉，应是金龙大王护佑的结果，就开始劝说同乡建庙酬神。几经商议，他们决定集资在他们从山西来往必经的怀庆府河内县清华镇修建大王庙，以答神恩，并求永护。隆庆四年（1570年），刘尚科在清华镇中心购买了当地人孙秉德的地基，开始购材兴工，数月后大功告成。建成后的大王庙，有山门三间，拜殿三间，大殿三间，左右廊房各三间，并且“台榭修整，栋宇嵒峨，神像俨然，从使分列”，见者无不起虔敬之心。建成后的第二年正月，即在隆庆五年（1571年）正月立碑纪事。此碑的撰碑、书丹、篆额俱为阳城同乡重要官宦，因碑残缺，难知具体姓氏，但三人职务都非常高，一人为从一品山西布政使司左布政使，一人为陕西按察司副使，一人为陕西布政使司左参议，可见晋商在当地的影响之大。

还有一通碑为《大王庙创建戏楼碑记》，说的是此庙增建戏楼的曲折经历。原来，刘尚科在初创大王庙时，因庙院临街，地基狭窄，未能建起娱神的戏楼，成为一时之憾。万历十一年（1583年），晋商辛尚仁对此庙进行了扩建，但也囿于庙前临街，无法向前扩建，只得向后拓展。在正殿后建起了三官殿。但过往晋商无不以此为憾，发誓要为金龙大王建成戏楼。当时，庙前有本地王姓的三间房屋，非常适合建戏楼。于是，他们重金相求，但王家坚不允从。晋商并不气馁，一旦找到合适机会，就想法向其求允。而事实是，“历明至今八十余年间，接踵而求诸固不乏人，而王氏不从志如故也”。直到清康熙四年（1665年），晋商宋云程会同此庙会首冷合泰等人，再次来到王家，商量购地之事。此时已历数代的王家，可能是被其精诚所感，也可能是忌惮其烦，终于以六十余两银子的价格答应卖给了他们。而这一年，距离晋商选址王家，已有整整八十二年了。当年腊月，欣喜若狂的晋商们不顾年关将近，纠工庀材，动工兴建，至第二年九月建成。建成后的戏楼，丹楹画拱，金碧辉煌。

从八十年矢志不移盖建一座戏楼这件事，可以看出两点。首先，晋商做事原则和团结精神让人敬佩。盖建戏楼，无非是从清化北上南下过往晋商的一项公益事业，但他们代代相继地筹划此事，数十年如一日，明知不好办，但绝不轻言放弃，这种坚忍不拔和精诚团结，大概就是晋商从明至清兴盛数百年的重要原因之一。其次是从中可见当时清化镇作为怀庆最大商埠的繁华。戏楼碑记载：“清化为三晋咽喉，乃财货积聚之乡。凡商之自南而北者，莫不居停于此。”这是因为，清化镇距沁河、黄河较近，又有运粮河横穿东西，向北有商道越太行而达山西境内，因此这里无疑成为南北通商的中转站和集结地，晋商南下江浙，北归山西，必在此处居留。同时，明清时期怀庆府地区的商业达到了鼎盛阶段，当时清化镇店铺林立，商贾云集，传有名号的商铺就有一百二十余家。这在碑中也有反映。晋商要买王家的房屋，但因王家的地基在清化镇繁华中心，而且为临街之屋，其商业利润一定非常可观，才使王家在八十多年的时间，数代人都不答应晋商的购房请求。

此外，此庙在兴建之初，还把他们的经商理念和约定刻在碑上，时时提醒同乡、同人：“作恶者必有报应，非是残刻，怨惠宜然；作善者俱享亨通，靡私私恩，用彰公道……商贩财货亦必于道义中求之。”君子爱财，取之有道，这应是中国传统的经商之道。

房产超市

市民置业好帮手

房企展示好平台

华融·国际水岸

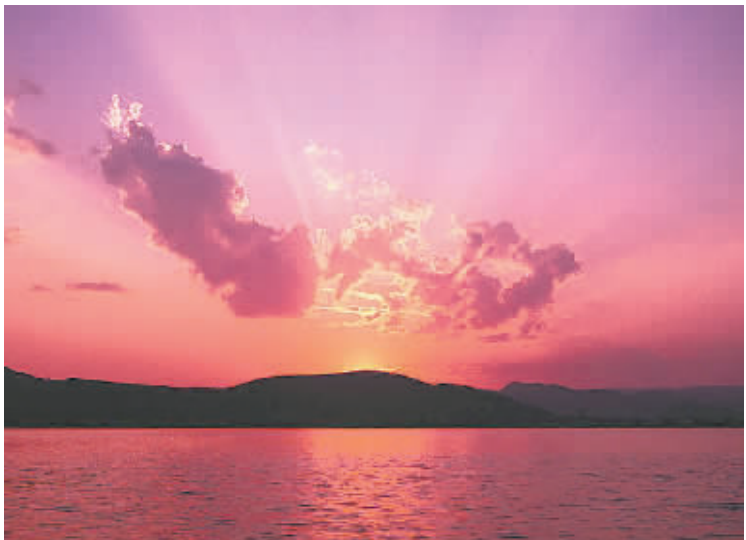
双城中央 繁华之上

坐定塔南路繁华中轴 尽享双水岸尊崇生活

88-108m²雅致2房、臻美3房，城心难觅，全城争藏

VIP HOTLINE:(0391)8788888

●王新四 / 红色经典



伫立在绿树成荫花团锦簇的地中海岸边，看着摩纳哥海港进进出出的巨型货轮；眺望着万里无云碧空如洗的蓝天下、波光粼粼浪花翻卷的海面上那上下翻飞的海鸥；伴随着湿漉漉的海风，海浪不停地击打阿尔卑斯山脚，继而发出阵阵声响，这响声又在不停地撞击着我的

●宋光扬 / 似水流年

言杨宋不知不觉已届古稀。头发白了，腿脚迟缓了，精神气也散淡了许多。他曾是一个壮如牛犊的建筑工，岁月如水，说老就老了。家里呢，除了老伴儿，就剩下他们的影子了。儿女们都各忙各的事，很少回家，只有逢年过节才回来看看。

言杨宋常感叹什么都在变，值得高兴的是他戏迷身份始终没变，痴迷河南戏。豫剧、曲剧是河南的宝贝。从小到老，没少看戏剧名家的演出，尤服豫剧刘忠合的《斩驸马》和马琪的《寇准背靴》，自然也酷爱唱几嗓子，形象动作都仿着名家的。言杨宋几乎天天都很忙，或掏钱买票

●穆隐慧 / 人间亲情



戏迷

言说：如今的年轻人都在网上学唱歌跳舞，这戏曲的传统宝贝就要消失了，多可惜，我这是为让老戏不倒作贡献啊！

有一天夜里，老言从几十里外唱完戏回家，正要掏钥匙开门，发现钥匙没带，忘家了，只好轻轻敲门，再用戏腔道白：“老婆子，开门来！”老伴在里面闷声回答：谁是你老伴？你的老伴是戏迷！他立刻接上话说：“此言甚是！”

言杨宋就是这么一个有意思的人！

有一次，邻家一个小伙子李二旦来找言杨宋。“言伯，我们单位上个月组织演唱会，各科室都必须派

母亲

一向能干的母亲病了，原本心胸宽广的她一下子变得忧心忡忡起来，目光呆滞，寡言少语。整天独自静默地躺在床上，甚至连长年在外的我回家这样的事情都不闻不问，我不知道她怎么了，更不知道她想些什么，我守在母亲的床边，不时地给她讲述学校的趣事，给她讲述我现在生活的安逸，但她却总是默然……

我们兄妹都劝母亲到城里医院去看一看，但倔强的母亲却固执己见，硬说自己没病，不论我们再怎么苦言相劝，明其利害，她都无动于衷。

母亲啊，您这是怎么了？母亲没有文化，记得儿时的夏夜，全家人坐在院中乘凉，树上的鸟儿都睡了，静静的夜被一片漆黑包围着，偶尔飘来一丝凉风，我坐在母亲的怀里，缠着她给我讲故事，每次，我都是在神仙鬼怪想象中悄然入眠，至今，还记得有许多次，我故意装着熟睡的样子，对母亲的轻声呼唤置之不理，然后甜蜜地享受着母亲将我抱起、放到床上的感觉。

上中学时，我到了离家较远的乡中学。我永远不会忘记那个秋天，母亲站在教室的窗外等待的身影，她提了一花篮专门为我精心做的烧饼，饼的

金山·东方花园

——人民路 50万平方米新中式水系建筑——

☎ 倾听东方：(0391) 2616777

高档小公寓

58880元/套

另行通知：未领取钥匙的业主请赶快办理。电话：8763318

☎ 售房热线：2613333

接待地址：铜马西50米康馨酒店一楼大厅

和思辨能力，黑格尔的唯心论，柏拉图的理想国和费尔巴哈的辩证法以及圣西门的实业论等。正是在此坚实的基础之上，马克思批判地予以继承吸收，创立了人世间开天辟地的伟大思想，使全世界的共产党人从此有了精神依托和思想指南。日月更替，斗转星移；大河滔滔，奔流不息；世事多变，气象万千。亘古不变的是人类那共同的对物质文明和精神文明的不懈追求，是人类社会势不可挡永远向前的发展规律。中国的共产党人把马克思主义同中国的革命实践相结合进一步丰富发展了马克思主义，毛泽东思想、邓小平理论、三个代表、科学发展观等等，一脉相承，生生不息，使马克思主义在中国的社会主义革命和建设中日益显示出勃勃生机和无限活力。中国日益强盛、跻身世界经济强国行列的今天，不也雄辩地证明了这一点吗？

地中海的涛声自然而然地引发出了我心中的塞纳河的滔滔水声。站在高高的埃菲尔铁塔上，看脚下那不停地流淌着的塞纳河水，我感叹人类社会发展脚步的艰难，同

时又听到了这个社会大步前进的铿锵之声。19世纪80年代末期，当建筑工程师居斯塔夫·埃菲尔提出他那充满法国人浪漫情趣和创造魄力的铁塔构想时，曾遭遇到许多法国人的反对。即使在建造过程当中，也还是不断有人出来指手画脚，横加指责。1889年，当这座代表着世界工业革命丰硕成果的巨型建筑巍然屹立在巴黎战神广场时，赢得了广泛的赞誉。灿烂阳光下，塞纳河从远方的天边奔涌而来，在埃菲尔铁塔下绕了一个弯儿，又向远方奔腾而去。

离开摩肩接踵熙熙攘攘的卢浮宫，走过人流如潮川流不息的宽阔的香榭丽舍大街，来到雄伟壮丽气势非凡的凯旋门前，那鼎沸人声几乎盖过了地中海的涛声。也许，国度的不同，地域的差异，文化的区别，最终导致了人们某些生活习惯与爱好的各有千秋、各有其乐吧。

站在广阔无际的地中海岸边，背靠着巍然屹立高耸入云的阿尔卑斯山，细细地品味着大海的回忆，静静地倾听者涛声的诉说……

是直着出来的，而是曲线，音量不大，但很有力度，功夫很深，我给你学学。言杨宋用双手拍着板眼，尖起嗓子唱起来，唱到精彩处，李二旦也学着喊一声好！李二旦单位演唱会那天，他随他去，想看看自己教出来的徒弟表演如何。李二旦把言杨宋介绍给科长，这下科长来了劲，请言杨宋作为特邀演员上台，言杨宋先是感到意外，随后又表示同意。说，不是为咱河南戏作贡献吗？我唱！

从李二旦单位回家路上，言杨宋忍不住又唱起了曲剧，是马琪老师唱的《寇准背靴》，“下朝来一边走一边长叹，想起朝阁事愁锁眉间……”

在家里照看老小了，或许能看看电视就是最轻松的。用舅舅的话说，母亲这辈子女啥都不会，只会干活儿。母亲没有教给我什么，她把善良和真诚播种在我的心灵中，她把坚韧和顽强书写在我的生命里。

如今，我已经可以离开母亲独自飞翔了，但我知道，无论我飞得多高远，都飞不出母亲牵挂的目光。

那个春天，我挽着母亲、拉着父亲在城里转了一圈儿，给他们各添置了一件新衣，并且照了合影，我常常仔细地端详那张照片，母亲黑红的脸膛，慈祥的笑容，真美！但当时，我并不觉得母亲离我有多远！今天，当母亲病得不愿到城里看病，不愿或是不会和我们交流，我才蓦然觉得母亲离我有多远。当我苦口婆心地劝她看病时，她的几近冷漠的平静，使我一下子觉得我和母亲之间已经有了一层无形的障碍了，我似乎想拼命地抓住母亲，但怎么也牵不住母亲的手。在无数个静寂的夜晚，酸涩和无奈堵塞着我，多少次，滚烫的水浸透衣衫。

今夜，当泪水再一次打湿纸笔，我乞求上天，给我的母亲一个美好的晚年。

（本版照片均采自本报资料图片）

麗景·新天地

焦作首席5.4米复式板楼

贵宾热线：8799999

项目地址：和平东街与焦东路交叉口(焦东路小学对面)

东桂大厦公寓

东桂大厦解放路上，高品质洋房，面积50-160平方米，双气，10万平方米商业配套，宜居、宜投资。

●黄金地段，准现房登场

●“你买房 我装修”也可折房款

●团购另有动人惊喜

咨询电话：(0391) 2121919

项目地址：市解放东路8号(市体育馆东南角)