



●薛凯教/家乡纪事

# 水

流过家门前的那条河终于干净了起来。虽然它由浊到清是人们环境保护意识不断提高带来的结果，但多多少少也渗透些政治的色彩，据说是和地方政府的政绩挂钩的。我有时就很难弄懂政治这个词，有时还会胡乱扯一气：政治就是正统的治理方式。这样一想，眼前能够看到或感受到的变化就豁然开朗了：所以家门前的那条河能够变得清澈见底也就见怪不怪了。也有“水能载舟亦能覆舟”之说的道理。

文人骚客对于水，亦是情有独钟。林林总总的文字中，水的影子无处不在：“随风潜入夜，润物细无声”说的是淅淅沥沥的雨；“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”说的是滚滚澎湃的浪；“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”说的是柔情似水的雪；“千形万象竟还空，映水藏山片复重”说的是潇洒飘逸的云；“平林漠漠烟如织”说的是朦朦胧胧的雾；“月落乌啼霜满天”则说的是银光闪闪的霜。至于说到江河湖海的，更是不计其数。从这些文字中，我们可以看到水在不同的环境条件下具备着不同形状，但其本质万变不离其宗，就是一个“水”字。

这就构成了水具有的多重性格。随着季节、环境的变幻，水也因之变动，好像总能第一时间适应环境。由此可见，水确实称得上我们现实生活中的老师。因为，它启迪我们的现实意义就在于：只有你去适应环境，而非让环境来适应你。个人的力量相对整个社会而言，无异于“我”之微小而面对江河湖海之浩瀚。如何对“面对现实”的理解，是每个人待人处事应该常常思考的。但我对这个有趣现象的理解所引申出的一个结果就是：或许我们曾一贯歌之咏之的水，在自然界里左右逢源、老谋深算，人是否也应该学习其圆滑呢？这样想着便又生发出许多感慨，如果相互之间那样心存芥蒂，那么彼此之间还能够以诚相待吗？

水能够做到的事情是大多数物质所望尘莫及的。无论什么形状的“容器”，水都能入乡随俗、适应环境。无论山川再险峻、沟壑再幽深，水都可以在其中流淌，仿佛没有什么力量能够阻挡它前进的步伐；即便遇到阻挡，它也只是莞尔一笑转换一个方向，而后又会欢快地奔流而去。由此我不禁想，“随遇而安”这四个字原来是不是就是来形容水的。

我不能佩服大禹的慧眼，他才是第一个发现水的全部品质和理解水的人。对于水，一味地围追堵截是愚蠢的，唯有适时疏之导之才是良方。在古今中外的历史长河中，我们看到那些叱咤风云的历史人物无一不是深谙水的这些秉性，并将这种柔能克刚、细水长流的秉性充分发挥光大；做勇士于明处，藏污垢在暗角。

水的确伟大。当它还是涓涓细流时也许你感受不到它的宏伟气势，但一旦它汇入江河湖海，就会排浪冲天，就会吞没一个个看似伟大的生命。

当然，水也是很温顺和很柔软的，当它一点点漫过你的脚面，你会从它的淙淙流淌中感受到纤细手般的温柔，也能感受到一个流动的生命是怎样地在为生存委曲求全。水可以是无形的也可以是有形的，特别是它的渗透能力令人敬佩之意油然而生。

我时常琢磨水的渗透威力，琢磨之中便情不自禁地空想起来。因为水就像一种深入骨髓的思想，在你的不知不觉中就被它潜移默化，它比那种穿透、刺痛的力量更加入木三分。所以想到水的渗透力时，我就会常常为它不温不躁，不急不成的耐力肃然起敬。

当然，有时我也会想到人们为什么把水看得那样可怕，以至于用洪水猛兽来形容它。我想那都是人们在见证了它的吞山河、浊浪排空之势后给它冠以的不雅之名吧。

但我看到的水确实很亲切，因为我家门前的这条河已被污染十多年了，就像一条臭水沟一样蚊蝇滋生。每到夏季，成群结队的蚊蝇袭来，让人夜不能寐，寝食不安。但如今这种现象却彻底得到了改善，树影婆娑，流水青青，蝉鸣蛙鸣，仿佛又回到了童年时光。

“沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”所以我也对水情有独钟，对水的敬佩是因为就这么一条污染了多年的河终于又回归到了自然，成为大自然中的一缕点缀。诚然，这或多或少是沾了政治的光，但更多的却不是这样，更多的是的确确是河水变清了，环境变美了，心情变舒畅的缘故。

●王保成/山阳风物

# 妙乐寺塔与古怀城



王保成 摄

狮，造型独特，面部狰狞，保存完整，堪称文物精品。

乾隆五十四年《怀庆府卷四·輿地·古迹》记载：“舍利塔，在县西十里张村。按：唐时建，五代后周显德二年重修。待御苏允平有记，今字迹磨灭，不可考矣。”根据这条记载，可知此塔初建于唐，后周显德二年（955年）对它进行了重修。这让

人很生疑，因为在历史上有著名的“三武一宗”灭佛事件，其中的一宗，就是指后周世宗柴荣，他灭佛的时间正在显德二年。史载，后周显德二年五月，周世宗诏天下寺院，非救赐寺额者皆废之……当年度寺院三万零三百三十六座，存二千六百九十座。此即佛教史上著名的周世宗灭佛。按照常理，显德二年的修塔和世宗的灭佛举措严重冲突，这让我对府志的记载产生了怀疑。但《武陟县志》记载，后周的重建碑有这样的文字：“佛祖舍利灵骨，建宝塔一十九所，妙乐寺塔其一也，序列第十五。”众所周知，释迦牟尼佛灭度后，遗体火化结成舍利。公元前三世纪，阿育王统一印度，为弘扬佛法，将佛的舍利分成八万四千份，使诸鬼神于南阎浮提，分送世界各国建塔供奉，其中中国十九处，举世闻名的法门寺为第五处，我们焦作的妙乐寺塔为第十五处。由此可见妙乐寺塔地位之高，其建塔年代可能在唐代以前，甚至远溯到法门寺初建时的东汉末年。这不得不让周世宗有所忌惮，因此，当此塔有了损毁，需要重修时，这位敢作敢为的武皇帝，批

准其建设也不是没有可能。当地传说，显德二年，周世宗力排众议，率军亲征后汉，在高平大捷后汉军。周世宗率军北上山西时，路过妙乐寺，并在此休息。高平大捷后，为纪念这场关乎后周存亡的胜利，就重建了妙乐寺塔。

妙乐寺塔下有群众自发重建的妙乐寺，只有三间大殿。但寺门前张贴有本地民间文化爱好者撰写的《妙乐寺的由来》。从寺名上讲，认为“妙”字取于佛教经典《妙法莲华经》的第一字，“乐”字来源于“极乐世界”的第二字，意思是熟悉、感悟和忠实于佛教经文，便可修成正果，圆寂于极乐世界。唐末遭逢之际，妙乐寺已有相当规模，传说那时寺院有僧一百多人，每天香客如潮。为此，又在寺西北再建百亩大小的“配寺”，供奉寺僧人的起居和招待远方香客。历史上的妙乐寺建筑雄伟，布局完整合理，有山门、大殿、配殿、钟楼、碑廊、经亭等古建筑，与寺塔交相辉映。不幸的是，抗战初期，日寇从这里扒开沁河大堤，寺院全毁，唯塔独存。

面对规模宏大和历史久远的妙乐寺，面对佛教珍藏至高无上佛骨圣物的宝塔，我还有一疑惑。东、西张村地处偏壤，远离城市，当年的规划者，怎么会在这里选址建设如此重要的寺院和佛塔呢？妙乐寺里的信众告诉我，这里过去是古怀城所在地，东张城所在位置就是怀城的南关，寺和塔位正在古城外的西南方向。

这让我恍然大悟。怀城，东周已有，为古焦作境内的九邑之一。西汉设河内郡，怀为郡治所在地，是河内郡所辖十县的首县。晋时，河内郡移治野王县，但仍仍怀县，怀县的建制一直延续到唐代，才撤归怀县。这样说来，更印证了我对妙乐寺和塔初建年代的推测，当在唐代以前。因为影响如此重大的佛



(本报资料图片)

●郝希贤/似水流年

# 难忘的纸灯罩

匍了身子，然后又昂起头来向上长的，树心已空，一半的树身也已老朽秃败，但另外的一半却生机勃勃，虬枝苍劲，像一条腾空而起的青龙。平日里整个庙宇显得阴森森的，令我们这些刚入学的小学生从不敢乱跑乱动，更不敢贸然走进一次庙门。按照学校规定，我们那班小学生也是先在庙对面的戏楼上上了两年小学，再升到三年级后，才搬进了庙里教室上课的。据说，我们的教室先前也是一个神殿，供奉的是火神。尽管大人们都说火神是一尊好神，但我们一想起来还是非常害怕。在学校，也时常会听到大一些的学生们说，有一天他们班上的几个同学夜里回家晚了，在庙里的钟楼边，就看见过一个红头发、绿指甲的女神在月光下梳头，还听说过学校西厢房里堆放的那些锣鼓铜锣，无缘无故就会在半夜里咣咣咣响了起来，听后觉得很吓人。那时我们班上的54名小学生，几乎人人都怕上晚自习课，就那天一黑，一个在在自己的小桌上点亮了煤油灯，就不愿让老师离开教室半步。下了课总是一群群、一队队地结着伴儿匆匆往家跑。

我们当时的班主任是一位女老师，名字叫刘桂莲，她是一个城里人，个子很大，长得白净，留着两条黑粗油亮的大辫，说话的声音又洪亮又好听。她给我们上课时从来没在讲台上坐过，写的粉笔字也很好看。刘老师很少批评人，我们都爱戴她，更把她当做了保护我们的大英雄。尽管她多次跟我们讲世间没有鬼神，但却很难消除我们幼小心灵上的阴影。那时我们教室墙

上的几个木格格窗户糊得全是薄白纸，往往就会被大风刮破，尤其是正上晚自习课时，一阵风吹进来，我们桌上的几十盏煤油灯就都会突然熄灭，黑洞洞的教室里，立刻就爆出了一阵阵无比惶恐的尖叫声。这时刘老师会一边大声地安慰着我们，一边快步来到教室中间，为我们一个个重新点亮煤油灯，使我们不再害怕。这时我们会用一只小灯罩护着灯苗，在这柔弱的小小的光焰下继续学习。

令我没有想到的是，刘老师的心竟那样细，对她的这群小学生竟充满了那样深情的爱。那是在一个下午快下课时，刘老师抱着一包洁白的小纸筒来到了教室，她高兴地对我们说：同学们，我为每人做了一个小灯罩，今天晚上你们就可以用上了，风也不会再把你们的煤油灯吹灭了。同学们听了一个个都很高兴，禁不住哗哗地鼓起掌来。刘老师接着又补充道：使用这个小灯罩时，记着将它放在灯瓶子上套正，灯捻子不能过火。要是记着的灯罩不小心烧坏了，可随时到我这里领用。当天的晚自习课上，全班54盏加上洁白小灯罩的煤油灯一个个点着了，那橘黄色的光晕莹莹的，亮亮的，再没被野风吹灭。

很长一段时间里，我就在家乡的这所旧庙里上学，在加了纸灯罩的煤油灯的亮光下读书、写字，也在漆黑的夜间小心地端着它，映照过回家的路。如今，这些往事已过去40多年了，我的生活也发生了很大的变化，而刘桂莲老师似乎于无意间播种的那颗拳拳爱心，犹如夜空中一颗最明亮的星星……

●李志刚/散文诗

# 尘埃 (外一章)

一粒尘埃就这样离开人间，带走的是忧郁，留下的是伤感。

无奈的前路，凄迷的世间，我不敢理智地面对。钢琴的琴声早已被风吹拂得支离破碎。父亲坚定的眼神里透出了一股哀怨，是对我今生的折磨，是对我求生的不再理会，于是自己惶恐、张狂，但只会换来宿命。

走一步，我就知道我不会重来。淡淡的茉莉花香，优雅得使人迷醉，我站在空荡荡的站台上，遥望远处的建筑散发的腐朽，踏起步伐，原来人间之事就是需要坚强地奋斗。

大海的尽头是天空，失望的尽头是一种惆怅。不要再轻易相信爱情，即使短暂的幸福是我们的借口，可是未来的路上早已有了种恩怨。

我们之间的爱似潮水，似一种洪流在生与死的较量里逐渐丧失甘甜。梦中的明天在哪里？我在自己忧愁时想写下一段故事来折磨自己，以便更能摆脱这种宿命。

二十二岁，一个花季的男孩想留给北国和江南的多情。到如今在梦里不断浮现的是哀愁和逝去的年华。苍天一笑，红尘滚滚抹去岁月的蹉跎。金色的执著，像是一场黑白影片，没落了日出，苦痛了夕阳。

晚霞像是抹上了一道红晕，留恋时，却将自己的名字刻录在三生石上，永久地守候。我和你，你和他，他和生命。

我们纠结在一起，看年轮，看岁月，看今朝。所以我用善解人意的笔调，想勾勒出一副画面，就是凄苦与坚强。

雨季到来，持续的压抑，旷久的守候，一江春水东逝去，我无情，但却诗意正浓。流年似水，水墨里的江南。我不敢破坏这种味道，是因为自己明白上帝赐予我的锦瑟华年。

迢迢炊烟，袅袅地忘记风中的雨，梅子初熟，有浊酒一壶，我醉，我恨，我将断肠遗忘。浙浙沥沥的一种人生就像是一场游戏，缺少的是激情，没落的是肝胆。

我怀念纳木错旁边的景色，我记忆里的生活就是这样的纯洁无瑕。西藏的梦在我少年时就已经萌发，是种久远的相恋。

## 暗香

暗香飘渺，向日葵在我的双眼中，不停摇摆。雨声作响，小巷在我的背影中，人迹罕至。成为花的俘虏，变为雨的冤家。

忍受寂寞的时候，我不想提笔记忆。可惜，凌乱的回忆不是我的终点。一个画面，一个期待，我却难以面对。

你就把悲伤留给我吧！其实我的内心早已作好了准备，去迎接你的一切，包括伤心、难过以及苦难。细雨浙浙沥沥地下着，我的情仇如同梦境，如同风雨，所以我会将我的世界画成你无法解释的明天。

未来我不会看好，是因为你的倔强充斥了我的希望。我知道你会陪我的爱人漫步在枫叶飘落的时节，我懂得其实我和你只是两个不能相互陪伴的陌生人，所以请你记住我的韶华，看风雨，数前程。

我是多么地妄想与你走过这一辈子，甚至我可以用自己的生命作为抵偿，来换回你的温柔，可惜岁月终究会蹉跎，人终究会老去。

为了你，我留恋人间的烟火；为了你，我情愿将命运交付给你。我的泪腺眼中透出了一股无奈，我的风华中有了种爱怜，如看花落，如许惆怅。

有一天，我会证明给你看，我的相思是种执著，我的一切对你都是爱不会低落的灵魂。旅途的橱窗，我一个人的思考，没有人注意我的行踪，我只是个木楞的眼神在向你召唤。

那是望穿秋水的不易，那是看尽雪月的精神。我抱春春给了你，可悲哀的却是你走后，不会让我承受的雨季，一点一点地掠夺我的心扉。

你像是风中的铃铛，轻吹中，渐渐让我忘记踩雨的时刻。那时将我所有美好的东西都放弃的举动，为了仅仅就是得到你的爱。

梧桐树下的那次我无意的张望，你骑着单车迅速地离开，我为此关注你的脚步，因为那是我见到的最美的怀念。或许在我的生命中与你相遇，是种错误。

我变成的雨是否已经在你的梦中缠绵，我化成的风是否已经在你的心中老去。

**房产超市**

市民置业好帮手 房企展示好平台

**景苑商住楼**

六月购房送清凉……

（买房即送名牌空调）

38-118m<sup>2</sup>实用户型现房

敬请关注

统一售楼部 35m<sup>2</sup> 60m<sup>2</sup> 187m<sup>2</sup>

开发商：焦作市安瑞置业有限公司

项目地址：新师专西门，电话：3277939/111 18903919966

**高档小公寓**

58880元/套

另行通知：未领取钥匙的业主请赶快办理。电话：8763318

售房热线：2613333

接待地址：铜马西50米康馨酒店一楼大厅

**东桂大厦公寓**

东桂大厦解放路上，高品质洋房，面积50-160平方米，双气，10万平方米商业配套，宜居、宜投资。

河南华邦不动产顾问有限公司诚聘房地产置业顾问 要求：1.女性，高中以上学历，形象气质佳。2.有房地产经验均可，有经验者优先考虑。3.吃苦耐劳，有团队合作精神。

地址：焦作市解放东路与山阳路交叉口东桂大厦售楼中心

咨询电话：(0391) 2121919

项目地址：市解放东路8号(市体育馆东南角)

**金山·东方花园**

人民路 50万平方米新中式水系建筑

接听东方：(0391) 2616777

焦作开 5 年历程，榜样修武

**父爱如山**

感恩有你

详询 (0391) 7139999 开发商：焦作市建设开发有限责任公司

**麗景·新天地**

焦作首席 5.4 米复式板楼

贵宾热线：8799999

开发商：河南南都置业有限公司 合作商：北京中太阳光广告集团 北京 CANDO 威信广告

项目地址：和平东街与焦东路交叉口(焦东路小学对面)

**华融·国际水岸**

双城中央 繁华之上

坐定塔南路繁华轴 绝享双水岸尊崇生活

88-108m<sup>2</sup>雅致2房、臻美3房，城心难觅，全城争藏

VIP HOTLINE: (0391) 8788888