



(本报资料图片)

小城市里的“校漂族”

本报记者 秦 秦

毕业了，四年前天南海北地聚在一起的同学们四年后又都到天南海北去了。可是有这么一群人，他们却没走。他们继续生活在熟悉了四年之久的环境中，因各种原因仍然滞留在学校周围，成为寄居在高校周围的一个特殊群体：“校漂族”。

和那些高等学府密集的大城市相比，三线城市的焦作虽然不那么繁华惹眼，但人数固定的“校漂族”在河南理工大学也是一个不可忽视的群体。

据了解，河南理工大学每年有将近8000人毕业，而“校漂族”的比例大约占到13%，也就是1000人左右。但这并不是说，每年都会有近千人加入校漂行列，其实这个千人数目是固定的，固定的原因就在于，不断地有一些人找到了归属，而新毕业的学生中，又有一部分融入“校漂族”。

“坦白地讲，‘校漂族’的特征在焦作不是很明显，受焦作城市发展现状局限，可供高校学子施展才华的合适就业机会并不

多，‘校漂族’仅仅是少数，他们中有打算考公务员、考研的，有临时就业于此当做过渡的，也有在读期间就开始创业毕业之后继续经商的。”河南理工大学应急管理学院的薛艺君老师在接受记者采访时指出，工作比较好找的理工科学生大多都签约到机会较多的外省去了，而文科类如经济管理、外语等一次性就业率比较低的专业学生，则更多地选择继续考研、考公务员或是临时就业。

记者在采访中了解到，由于河南理工大学所处位置距市中心较为便远，租房花费对这些校漂族来说算不上很大负担。该校东门附近的芦堡村，有不少用于出租给学生的民居，最便宜的50多元一个月，而学校南门以及校内的教师公寓是最贵的，也不过一个月百元。这些原本面积很大的房子都被出租方用隔板隔成了一个小小的蜗居室，里面有简单的床和桌子，稍微好一点的还可以开灶做饭。更为便利的是，这

些“校漂族”除了对学校周边的情况非常熟悉以外，还可以继续享受学校的食堂、自习室、运动场、开水房、浴池等公共资源。

充电也好、将目光锁定在繁华大都市也好，“校漂族”的初衷，不过是在通过自己的努力去追求更美好的未来，然而小城市的自在闲适，却是大城市不能比的。今年28岁的小崔和记者讲述了他的故事，或许能给即将步入社会的未来精英们一些启发。小崔来自安阳，六年前在平顶山大学毕业，毕业后三年内先后在银川、北京、郑州等城市打工，辗转租房辛苦做工的日子很是心酸，第四个年头，决定改变生活方式，毅然选择了焦作作为自己新事业的开始，并且一待就是四个年头。问及原因，小崔表示，小城市购房压力小，生活节奏较慢，适宜居住，焦作就很不错。如今的他房子也买了，女朋友也找了，小崔感觉很幸福。

而这个小城市里的“校漂族”们，也在不断的付出中寻找着属于自己的幸福。

走，到青藏去

本报记者 李光远

当我市的猎鹰户外运动俱乐部将7月8日攀爬世界屋脊的请帖撤出时，他们的心已飞翔在青藏高原圣洁的云端之上，亲近雪山、亲近那轮回的世界。

想念那栩栩如生的酥油花、绚丽多彩的壁画和色彩绚烂的堆绣了；想念那“西海屏风”、“草原门户”的、巍峨雄伟日月山；想念那碧澄如画、波光潋滟的青海湖……

当车轮碾上这片湖岸边的原野，离不开的还是那清澈透亮的蓝天和变幻莫测的白云，离不开的是自己的心灵洗礼，离不开的是自己放逐于原野之中的寂寞和感动，离不开的是一分无力让自己融入自然的遗憾和惋惜。

当你路过那里的时候，你的眼神也许在牧场里搜寻着每一个故事，心儿像个稚童在嬉戏，把绿色的草和彩色的花忘记，你记不起这个高原上只有短暂的夏季，你记不起中原都会人生的喧嚣，你记不起你已选择的生活也是自己不能选择的。你可以隔着牧场人为的围栏，看着藏族孩子

一脸的纯洁，眼神里干净得像那里的天空，透视他洗涤的一生不染灵魂，仿佛看着一个永远的神话。

想念那高山牧场橡皮山、青盐之海茶卡，还有那清凉边城格尔木；想念那成群结队，有着精灵一般的身材，优美得飞翔一样的跑姿的藏羚羊，想念那“生命禁区”五道梁，还有圣洁之山映衬下的布达拉宫……

你会相信，大自然对于人类而言不仅是生养自己的衣食父母，也是顶礼膜拜，寄托喜悦与哀思的神圣象征。千百年来，藏民们不仅为自己喜爱的山川、湖泊、河流、冰川取上了名字，编撰和传颂着有关于这些人格化大自然的神奇故事，也逸出心目中最具魅力的四大圣湖和与她们相对应的神山。

行走在青藏高原，在那宽广和无垠的原野，你会有种错觉，似乎自己突然像是一只迷失的野鸭，只想在生命的湖岸边寻找属于自己的生活，简单、原始的活着。



2009年，猎鹰户外运动俱乐部驴友在西藏纳木措合影。今年7月8日，他们将再次穿越西藏。（本报资料照片）

青芝苑

2011 年 6 月 27 日 星期一 / 编辑 李新战 / 校对 梁秋菊 / 组版 李新战



(本报资料图片)

“后窗文化”要个性更要素质

“别追了，本人已婚”、“偶是新手擅长急刹”、“不要迷恋哥，嫂子很厉害”……越来越多的有车青年为自己的爱车贴上了个性车贴。一块块形象可爱、语言俏皮的个性车贴，让汽车成了年轻人彰显个性、展示自我的舞台。

然而，谁能想到“新手上路”这样的车贴让身后老司机保持宽容时，也会让“撞车党”盯上呢？而贴在车尾的反光车贴除了有警示作用外，也影响了后方驾驶员的注意力。个性车贴从“熊出没”到“打酱油”，还是惹来了争议。

支持派：个性车贴引领“后窗文化”

车友王先生：从最早的“熊出没，请注意”到现在的“哥是出来打酱油的”等各式车贴，都可以看做是汽车文化的一种，有人称它为“后窗文化”。在开车开得很累、堵车堵得很闷时，一辆后尾贴着“碰撞十次，九胜一半”流氓兔的车进入视野，你可能一扫疲惫，咧嘴大笑。

车友张女士：一些车贴流行语，也是一种自我调侃的生活态度，至少让我们开车时心情更轻松。并且，由于有着庞大的市场需求，车贴已逐渐成为一个成熟的产业，正向文化创意产业走近。希望以后的个性车贴越来越有意思，设计也更科学吧！

反对派：语言粗俗 影响驾驶

车友欧先生：“姐很慢，看着办”、“着急你就飞过去”，开了十多年车，我并非不懂幽默，但每每看到这样自以为个性的车贴，就会觉得智商受到侮辱。对那些语气挑衅，并用反光材质制成的车贴特别反感。

车友方小姐：另有一些趣味型的车贴，故意将上面的字做得很小，吸引后车的驾驶员靠近观看，这样很容易引发车祸。车贴太大了也不好，有些人贴那种胶质贴纸，很大，很鲜艳，这些车跑在街上免不了吸引别人去看，和故意贴小字的车贴差不多，都害人不能集中注意力开车。

提醒：车贴不能完全随心所欲

根据《道路交通安全法实施条例》相关规定，机动车喷涂、粘贴标志或者车身广告的，不得影响安全驾驶。私家车主并不能完全随心所欲的给车辆贴上个性车贴。贴个性车贴要将安全放在首位，得考虑公共安全，如果车贴面积过大，遮挡视线，或者颜色过于鲜艳，易分散其他车主注意力，增加事故发生的可能性；如果贴在车窗等明显妨碍视线的位置或是遮挡了车牌，交警可予以处罚。

辽 沈



我市街头，一些汽车尾部的个性化车贴。本报记者 田建明 摄



我市某车贴店铺的店主展示自己的车贴。本报记者 田建明 摄

五花八门的趣味车贴。

本报记者 田建明 翻摄