

文化聚焦

茶馆里的“文艺复兴”

□张艳庭



2011 年初夏,焦作网友在东方红广场等地举行了为白血病女孩募捐的爱心活动。一个名叫“大痴茶馆”的团体,两次都参与了进来,做义工,进行捐款。这是一个通常印象中的茶社,还是一个公益组织?茶馆负责人吴敏杰这样介绍他们:这是一个以茶为媒介学习交流并且弘扬传统文化的民间团体,而参与这次爱心活动,是他们在用行动来践行传统文化中“知行合一”的理念。

吴敏杰网名“龙行天下”,是活跃在山阳论坛茶文化版块的网友。三十出头的他,有着丰富的社会阅历,曾经在机关待过,开过公司。之前他对传统文化并没有太多的了解。直到有一天他认识了一群热爱并且钻研传统文化的朋友,发现他们生活得执著而自由,痴迷而快乐,与从前想当官想发财的他似乎是生活在两个世界。但他们的自由和快乐是他所没有的。于是他开始对传统文化产生兴趣,学习《论语》、《道德经》《庄子》、《周易》,学习佛家的禅修,与一个个传统文化爱好者进行交流。更深地了解了传统文化后,他结束了曾让自己深深困惑和迷茫的生活方式。他觉得在传统文化中找到了自己精神的寄托与家园。2010 年 6 月,他与茶友合作开设了大痴茶馆,地址就设在茶友“淡淡”家闲置的老房子中。他们对茶馆的定位为非赢利性,不对外经营,而是作为以包括茶文化在内的传统文化的一个交流平台。茶馆开设后,陆续举办了一系列活动,佛学讲座、道德经讲座、藏友交流会、书法交流会,古琴听赏会等等。通过网络等媒介,一批热爱传统文化的年轻人陆续聚集到了大痴茶馆。

出生于 1982 年的罗真是大痴茶馆创建的参与者之一。喝茶是他人生中的一个大爱,

而他最拿手的是京剧。从十八岁开始对京剧感兴趣起,他就不可扼制地痴迷了下去。从最早的自学,到与票友的切磋,如今他的京剧演唱水平已达到了一定的造诣。他的网名“西皮流水”即取自京剧。除了京剧,他感兴趣的还有书法、绘画、古琴等,书法作品还曾几次参加省里的书法展览。大痴茶馆的名字就是他所取。他的解释是:痴是吃的谐音,照应古人“吃茶”的说法;另外,痴的意思还可以解释为痴迷,大智若愚。他说他最初对传统文化的学习是自觉的,后来就慢慢痴迷上了,如果说传统文化是一块磁石,他就是那块痴迷的铁。

古琴听赏会曾是大痴茶馆举办的一项重要活动。这个最具中国古典气质的乐器吸引了众多的年轻人,这项活动也成为最受欢迎的活动之一。而古琴的演奏者,是一位三十多岁名叫许贺喜的茶友。十几岁时,他对古琴产

生了兴趣,就投到了名师门下,进行了系统的学习。后来和古诗词、佛学等一样一直是他的最爱。但古琴的练习他曾经停过一段时间,在吴敏杰的劝说下,他重又拿起古琴,在大痴茶馆演奏,并与古琴爱好者进行交流。《佩兰》、《酒狂》是他的拿手曲目,深得众人的喜爱。这名曾经做过司机等职业的古琴师,在这个简陋的茶馆里,找到了高山流水遇知音般的感觉。

茶馆的确是简陋的,没有任何装修,桌椅也都很陈旧。但与茶馆简陋的陈设形成鲜明对比的是一个清式博古架。简单的结构和复杂的雕刻工艺使它呈现出一种别样的古典美。博古架出自一位名叫张波的茶友之手。少年时曾学过木工的张波,因为对传统文化的热爱,将制作明清家俱作为了自己的职业。但独自一人手工作坊式的生产却没有给他带来

什么利润。他是却凭着热爱坚持了十几年。在制作家俱之余,他还喜爱研究焦作地区的历史文化,喜欢听京剧,练习书法。他说找他做家俱的人虽然不多,但也不算少了,却大都是二三十岁的年轻人。他说后来才慢慢想通。

来茶馆喝茶交流的传统文化的年轻人很多,但还有一些并不是一开始就对传统文化感兴趣的。网友“老农”是一位喜欢摇滚乐的业余吉它手。像许贺喜的《佩兰》一样,他的经典曲目是更为现代的《挣钱钱》。最初吸引他到这里的因是自由的氛围,然而在传统文化的氛围中浸淫久了之后,他专门跑到书店买了一本字帖,开始学习以前“想到不会想”的书法。他说传统文化让他将性格中的急躁等缺点慢慢沉淀了下来。

经常光顾茶馆的网名叫“杖策行吟”的茶友却是一个传统文化的批判者。他说:“与传统文化相比,现在许多人更缺的是现代意识。”虽然与传统文化爱好者的辩论争论不断,但他却没有受到刻意的排斥。他们并行不悖甚至友好地在茶馆里喝茶。吴敏杰对这种情况解释为传统文化的包容,而杖策行吟解释的是现代意识中的开放与自由精神。虽然他们对自由解释的出处不同,但他们却在内涵上达成了最大的共识。而在私下里,杖策行吟经常谈论的话题之一是他最喜欢的张大千、李可染、傅抱石等国画大师的山水画。

救助白血病女孩的活动结束后,吴敏杰说,这是让他感觉自己做得最有意义的事情之一。而让他额外收获的感动是,茶友们能出这么大的力,捐这么多的钱,这也许是因为文化的力量,或者,也许是缘自人性中最本真的爱。

文化资讯

电子词典质量亟待监管

本报讯 日前发布的《电子词典内容质量及版权状况检测报告》显示,受检的电子词典内置辞书普遍存在质量问题,集中体现在体例不规范、词汇拼写错误、标点符号使用错误、朗读发音不标准以及单词、释义、例证被删减等方面;个别电子词典中被抽检的 100 个单词的释义无一不存在质量缺陷。

自 2009 年年底开始,中国新闻出版研究院国家级数字出版实验室历时 10 个月对目前市场上 10 个品牌 14 款主流电子词典产品进行了内容和版权状况的检测。检测报告显示,在体例、标点、词性、音标、拼写、释义等 8 个检测项目中,受检的 14 款电子词典都不同程度地存在差错。相对于纸版词典,电子词典具有小巧便携、查询方便、存储量大等优势,近年来用户数量迅速上升,其用户多为大、中、小学生,质量问题事关重大。纸版词典的编写和出版具备一套较为完善的审查监管程序,而电子词典多年来游离于监管视野之外,缺乏质量保证。

(光明)

建党 90 周年邮册发行

本报讯 为纪念中国共产党成立 90 周年,《党建》杂志社、中国集邮总公司从近日起联合在全国发行《中国共产党成立九十周年纪念》邮册。邮册主题鲜明,资料权威,展示了中国共产党的光辉历程、辉煌成就、优良传统和宝贵经验。

(海外)

中国最大旧石器专题博物馆将于 10 月初开放

本报讯 记者从河北省张家口市阳原县政府获悉,中国最大的旧石器专题博物馆——泥河湾博物馆目前正在全面进行馆内布展工作,将于 10 月初正式对外开放,届时人们可以亲身体验 200 万年前古人类的生产生活。

据介绍,泥河湾博物馆将充分展现东方古人类文化,其占地 20 亩,建筑面积 4623 平方米。馆内将陈列约 5 万件泥河湾出土的文物,由序言厅、主展厅、临时展厅、活动厅四部分组成。主展厅主要展现泥河湾从 200 万年前到 1 万年前古人类生产生活场景,分东方人类出现、现代人类起源的证据、人类社会的巨变、中华文明的摇篮、远古时代的泥河湾等六个展区。

泥河湾遗址群分布在河北省阳原县东西长 82 公里、南北宽 27 公里的桑干河两岸区域内,因具有国际地质考古界公认的第四纪标准地层、丰富的哺乳动物化石和人类旧石器遗迹而闻名于世,被评为 20 世纪中国百项重大考古发现之一。

目前在泥河湾已先后发现早期人类遗址 80 多处,其中在全国已发现的 25 处 100 万以前早期人类遗址中,泥河湾占 21 处,出土古人类化石、动物化石和各种石器数万件,几乎记录了从旧石器时代至新石器时代发展演变的全部过程。

(白林)

酷品

时尚灯具

章鱼灯

这盏多脚章鱼灯(图①)象征着在漆黑阴冷的时空里,明亮灯光给人们带来光明与希望。设计师采用了具有一定塑性和硬度的人造石材料,保证它特殊造型的需要,整盏灯十分轻盈,充满灵动之感。

LED 门把手

这是一款非常时尚的门把手设计,关键是门把手的位置上还带有一个环形 LED 灯(图②)。通过亮灯,提示里面正在忙着,可以作为防打扰的一种信息提示,非常适合用于洗手间、酒店的门。

房屋型吊灯

这是由澳大利亚设计师 Kris-tian Aus 为意大利家具品牌 UN-DER 所设计的吊灯(图③)。可爱的小房屋内,一个个小房屋吊灯悬挂于天花板上,十分可爱。

光环灯

看过电影《电子世界争霸战》(Tron),不少科幻迷一定对电影



主角身后的刀盘(Disk)情有独钟,就像星际大战中的激光剑,直到现在也依旧会吸引不少大小男孩的追捧。设计师将其应用到设计中,发明了这款可通过旋转铜环来改变亮度的灯,漂亮之外不失实用(图④)。

简洁的调味瓶

这款简洁的调味瓶利用中国传统的古乐器“陶埙”的造型,将“陶埙”本身的吹奏孔设计为带有木塞的调料入口,将指压孔集中于上方,设计为调料的出口(图⑤)。

可移动的电视支架

电视的安装并不随意,往往固定在一个位置后就很难再进行移动。这款支架就是考虑用户随时随地观看电视的需求而量身打造的(图⑥)。



数字生活

网络时代,分手不简单

(单身还是又恋爱了)。

这可不是什么好玩儿的事。在网络时代,为了分手得彻底,你必须停止网上的“跟踪”和“被跟踪”。毕竟,你不会想让你的前男友或前女友知道你如今在干什么,你也不应该想要了解对方现在的每日行程。如果你在孤独的周末晚上,纵容自己登上一次前男友或前女友的脸谱个人主页——你就如同打开了“潘多拉的盒子”。那可是会上瘾的。据说,通过网络偷窥前恋人跟网络赌博一样糟糕。这叫“沉默”尾随,如果你这么做了,唯一的好消息是——其他数百万人也在这么做。

无论是面对面,还是通过电子邮件、短信或电话,分手永远不是

一件让人愉快的事。但真正可怕的还是分手后的阶段。在史蒂夫·乔布斯(苹果公司创始人)和马克·扎克伯格(脸谱网创始人)成立他们的公司以前,我们不会在分手后还百般纠结于前恋人现在的生活状态,顶多只是在心里想象他们可能在干什么。

还记得 1995 年时,我朋友凯特和男友分手后,几乎每天晚上都要开车经过她前男友的公寓,只为看看他的灯是否亮着。还有一个朋友萨尔,有意无意地选修了和她前男友同样的大学课程,结果什么都没学到,倒成了尾随专家。如今,这些无害但可笑、甚至有些精神病前兆的行为早已绝迹。那些失恋后觉

得无聊、好奇,并受相思之苦的人,终于找到了解决的办法——在网上“沉默尾随”。

一份英国的调查显示,三分之二的“沉默尾随”受害者是男性,而女人无疑是最差劲的“犯罪分子”。贝德福德郡大学的艾玛·肖特博士发现,很多女性在分手后会发骚扰信息,并在网上设置虚假身份吸引前男友。毫无疑问,当谈到自己的前男友,女性往往会更加耿耿于怀。失恋女性最常见的抱怨总是:“你看到他主页上最近更新的那个女人的照片了吗?”“你读他的来往留言了吗?”

就像现在世界上很多人一样,你的前恋人可能在网上分享他的一

切,例如从出生到他各个成长阶段的照片(是的,请相信我,有人愿意在网上晒有关自己的一切)。但你们和他真的需要永远保持某种联系吗?还是划清界限吧。

请不要再和前男友或前女友做“朋友”了,哪怕在虚拟世界也不行。因为当你在幸福地享受生活时,你以前的那个他或她有可能还在关注着你的一举一动。这要么成为他和朋友的八卦谈资,要么更糟。如果你还没上瘾,趁早从网站上退出。这是类似于“撕掉他的名片”的一种新方法。诚然,你在网络社区少了一个“朋友”,但你把自由还给了他们……重要的是,你也重获自由。

新浪

新型创可贴帮你“伤过不留痕”



如果你经历了一场手术,那就不能指望它不留疤——伤口愈合时,胶原蛋白会一层层生成,帮助伤口长好,但新生组织会从周围皮肤上突出来,“伤过留痕”。

美国斯坦福大学的科学家以某种硅树脂为原料,制作出一种新型创可贴,只要在手术缝线拆除后马上使用,并固定 8 周,

就能防止疤痕组织向外延伸。硅树脂创可贴的原理,是在贴上后几小时里缓慢地、不断地收缩,把周围组织轻轻向伤口拉过去。

针对 9 名接受腹部除皱手术的女性的研究表明,使用新型创可贴的志愿者,伤口愈合后疤痕组织明显比自然愈合的人要少。研究人员对这一结果十分满意,如果实验在更大规模的样本中也取得成功,就有望在未来 3 到 5 年内投入市场。

英 邮

犯罪行为与基因有关

科学家经过近四十年的研究得出结论,犯罪行为在一定程度上或由基因决定。

心理变态等犯罪分子是不是天生的?以前犯罪学者研究遗传基因与犯罪行为间的关联性属于禁忌。因为,像过去的优生学一样,有可能被利用为将人种歧视正当化的依据。《纽约时报》19 日报道说:“随着人类的遗传基因碱基序列被公开,部分犯罪学者就谨慎地研究遗传基因如何会增加犯罪倾向,以及这样的特性是怎么样被遗传的。”杜克大学心理学家莫菲特表示:“在过去的三四十年里,大部分犯罪学者就连遗传学的‘遗’字都不敢提。而目前,犯罪、暴力相关最受瞩目的理论,几乎都综合社会学因素和(包括遗传基因在内的)生物学因素。”

专家们说,迄今为止进行的 100 多项研究结果已经证实了遗传基因与犯罪间的关联性。在今年 2 月发表的一篇论文中,针对领养而展开的一项研究结果表明,父母是犯罪分子的子女犯罪比率要远高于父母不是犯罪分子的子女。

但科学家强调,仅靠遗传基因无法确认谁会成为犯罪分子。就是说,即使抑制冲动倾向的自制能力较弱,以及具有犯罪可能性较大的遗传基因,随着周围环境的不同,也可以抑制犯罪行为。此外,即使两人具有同样的犯罪性遗传基因,但随着父母培养方式、结交朋友等的不同,也有可能犯罪或不犯罪。

文 希

声波充电衣:噪音变能源



有时会让人听了不胜其烦的高分贝乐声,竟能变成源源不断的电力!欧洲电信厂商近日研发出一款“声波充电衣”,能将环境中的音频振动转化成电能——往后,只要穿着这件衣服出入演唱会、派对等热闹场合,便能随时为身边的 3C 产品充电。

英国手机供货商“Orange”近日发表了这款“声波充电衣”的原型:将一块金属膜片粘贴于衣服上,通过“噪声响应技术”,当膜片接收到声波的振动时,就会将动能转换为电能,当环境中的声音越大,产出的电力也越强。

这款“声波充电衣”预计在格拉斯顿伯里音乐节上实测,设计者托尼·安德鲁指出,这款产品能够真正解决狂欢时的充电问题。

除了可以用声波充电之外,日本大阪一间电器公司 TSE-NewEnergy 也发明了一款可帮手机、计算机充电的“发电饭锅”——它通过生火煮水时产生的热能发电,并经由手把上的 USB 接口与 3C 产品连接。这意味着就算是你登山、露营等野外场合,也能一边吃饭一边使用计算机。

新 快