



时下，大概没人怀疑西方情人节在中国的蔓延盛行。那是甘醇的红酒、飘香的玫瑰，委婉的乐曲和迷离的灯影……比较而言，中国的情人节则显得凄冷萧瑟，晦暗伤感。七夕的夜云雾霭沉沉，细雨沙沙在天地间织起一条条挥抹不去的珠帘。仿佛是上苍刻意为之，刻意抽去了外界及人为所能添加的佐料色彩，独留无色无味，无欲无求的两颗心共同体味此刻这份来之不易的爱情盛宴。所以说，剔除了红酒、玫瑰，中国的情人节更像是自然的天国为俗界书就的一幅清雅墨宝——两情相悦，夫复何求！心心共眠，何必万语千言。

自古，中国人最喜欢以诗抒情，凭歌释怀：“迢迢牵牛星，皎皎河汉女，盈盈一水间，脉脉不得语。”不知不觉，一幕可歌可泣的天国之恋即

展示在人们眼前。天国——那驻足于遥不可及国度里的有情人是多么的痴痴无奈啊！日日相思，夜夜相盼，年年相约，岁岁相别，无法牵手却朝朝暮暮的思念，明知遗憾却跌跌撞撞地相见。波涛汹涌的银河犹如西门吹雪之剑无声地锁住彼岸与彼岸人的喉咙，死一般的窒息和恐惧，在凝滞了切切呼唤的同时也搁浅了四行殷殷遗迹。霜打的脸庞，冰封的眼眸，血涌的抽搐还有撕裂的心房……无语凝噎的痛楚就像面前这条分秒不竭、斗转不移的星河，无时无刻不在磨砺着一对凄苦恋人的心志。花易谢，雾易失，梦易逝，云易散。物尤如此，情何以堪？何以堪啊！

莫说爱情的感受只是相伴相拥而来的癫狂，只是花前月下携带的浪漫，守望——在漫无天日的守望中不离不弃或许才最能彰显爱情的

本真。相处容易相守难，无人陪伴的辗转侧眠，无人诉说的清然泪下，耐不住寂寞也许就会红杏出墙，抗不住诱惑说不定就拥抱了新欢。曾经的海誓山盟不过是一时戏言，娇儿的啼哭就权当为告别旧日恋情所奏响的哀乐吧！凡夫俗子无论如何都不敢企及天国之恋，她们是不食人间烟火的仙，是不贪图享乐的神，更不会一遍遍地逼问：你爱我吗？如果我和你母亲同时掉在水里你先救谁……没有物质的索取，没有空洞的欲欢，一切只为践行一个“爱”字，投入身心去爱，超越生死去爱，惊天地泣鬼神去爱。爱让她们变得至死不渝，爱让她们懂得珍惜瞬间，也因此，她们才有勇气矗立天庭之巅，昂首星河之畔，于众目睽睽之下发出誓言：“上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。山无棱，江水为竭，冬雷阵阵，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝。”

彼岸之花，存活于心。今天，我们在追寻古人浪漫足迹的同时，恐怕不只为沉醉于那唯美爱情的旷世韵味，更为迫切重要的是来自我们对爱情本意的反思和感悟。花开一季，寂寞一秋，当你仰望满天星辰，可曾想过如何在繁华的粉墨世界里不游弋自己的视线？当你徘徊月下，是否想到倍加用心地呵护此时此刻偎在旁边的身影呢？



沁园春 品文化

李瑄谈马坡八卦掌

嘉 宾：李瑄（78 岁，马坡八卦掌第五代传人）
主持人：赵 岩 贺弘扬 张天然
马坡八卦掌作为沁阳市首批市（县）级非物质文化遗产之一，在怀川大地流传百余年，影响广泛。挖掘、抢救、保护八卦掌，强身健体，丰富群众生活，对构建和谐社



会，我们请来马坡八卦掌第五代传人李瑄，请他为大家谈谈马坡八卦掌。
今日沁阳：首先，给大家简单介绍一下马坡八卦掌吧。
李瑄：简单说，马坡八卦掌是董海川先师（1797 年-1882 年）将武功及内功融为一体，博采众长，加上自己的丰富经验，独创以掌为主的技艺手段。八卦掌分两种，先天八卦掌和后天八卦掌。先天八卦掌起源于远古伏羲时期，距今五千多年。后天八卦掌为周文王所创，至今三千多年。伏羲创造的为东、西、南、北、东南、西北、西南、东北八个方位。八卦掌功能多端，用途广泛。用于社会，它能治国。如诸葛亮用它兴兵打仗。用于中医学，它能治病。用于人体，能强身健体，祛病延年。比如我，我坚持八卦掌 50 多年。在工作岗位时，清早晨练，也是用八卦掌。至今我腰不疼，腿不酸，耳不聋，眼不花，牙齿也是自己的牙齿。医生说我

是 70 多岁的人，五六十岁的体质，四五十岁人的智能。（笑）
今日沁阳：马坡八卦掌是何时由何人创立的？
李瑄：八卦掌是根据清朝中叶董海川武师创立。他是河北人。1824 年至 1837 年，他在江南游历时，得到道家修炼的启示。他结合自己修炼的经验，创立了八卦掌。“八卦掌”是统称，下设枪、刀、箭、拳、腿老虎等。
马坡八卦掌起源于清光绪 26 年（1900 年），其宗师是马坡的贾凤鸣，他是董海川的高门弟子，精通八卦、太极、形意等内家拳及武当剑法。1900 年，在贾凤鸣的组织下，马坡村建起了武校，收徒 100 余名。后来规模不断扩大，最著名的八大徒为傅振嵩、司发祥、张发奎、张栋文、祁生林、吴士东、贾玉秀、宋金有，个个身怀绝技，武艺超群。
今日沁阳：傅振嵩的名气很大，能详细谈谈吗？
李瑄：傅振嵩是当时“五虎下江南”的虎将之一，将马坡八卦掌传至江南。1928 年，南京中央国术馆成立，傅振嵩被聘为八卦掌总教师。翌年，中国国术馆在南京举办全国国术考试。预赛时，有一选手一口气连胜 20 多名选手。这时傅振嵩上台应战，先以八卦掌攻守法对付对方，不分胜负。后以“老僧披衣”之式将对方摔倒在地。从此，傅振嵩在武术界威名大振，当时《大公报》编印的《国术名人录》中，将傅誉为“虎将”。1929 年，两广国术馆在广州成立，傅振嵩应邀赴广州任教。联袂南下的还有北方拳师万籁声、顾汝章、耿得海、王少舟，这就是武林掌故中所说的“五虎下江南”。

今日沁阳：马坡八卦掌参与过许多社会活动，能举个例子吗？
李瑄：在兵荒马乱，土匪成群的年代，马坡老虎武术队有两个任务：一是为全村群众看家护院，站岗放哨；下秋时节，看护庄稼。当时土匪在四周活动，唯独不敢进马坡抢劫。二是在沁河南北受邀参加活动，如解放前紫陵赵寨聘马坡八卦掌、老虎队前去表演。以前，小北顶（现神农山）每年三月三要“朝仙神”。男女老幼，远近各县都去，热闹非凡。当时，紫陵赵寨聘请马坡八卦掌、老虎武术队到山上助兴。
今日沁阳：马坡八卦掌的内容是什么呢？
李瑄：马坡八卦掌的内容是八母掌：即单换掌、双换掌、顺势掌、背身掌、翻身掌、磨身掌、三穿掌和回身掌，素有一掌生八掌，八八六十四掌之称。还有七十二暗脚、七十二截腿之论。八卦掌有单练、对练和散打等形式。核心就是绕圈走转，以掌法、步法为核心，以丹田之气为根，肩、腰、臂用，威力无穷。对手再大的力气，推着就能扔出去。
主要手法为：推、带、领、搬、拦、截、扣、捉、拿、勾、打、封、闭、闪、展等 16 法。因其具有舞蹈的艺术性、武术的阳性性、杂技的惊险性，深受群众喜爱。
今日沁阳：新时期作为群众体育运动，马坡八卦掌有什么发展目标？
李瑄：目前，马坡村两委班子积极响应十七大“全民健身”运动的伟大号召，组织开展上至老年，下至儿童的全村习武健身活动。
今年两委村子决定开辟 7 千平方米场地，建立新武校，包括演武厅、演武场等。马坡八卦掌将积极地与群众体育锻炼结合，发扬武校传统，让更多人强身健体，提高生活质量。马坡人有信心将八卦掌、老虎武术队办成全市、全省乃至全国一流，开拓创新，积极将马坡八卦掌发扬光大！

场地提供：诚福茗茶社

做着吃。在递给我的一瞬间，便交代：吃的时候要把手洗干净……没等母亲的话音落地，我就说，这么简单，我会了。回到家里，我便手刀小试，将藕细细地洗净，小心地将皮削去，放在案板上，一刀一刀均匀地切好，然后放入凉盆中，撒上姜末、白糖、盐，倒入白醋、芝麻油、味精等佐料，用筷子一拌，装好盘，让老公品尝。
老公看着我得意洋洋的，便心存疑惑地拿起筷子，夹了一块藕放入口中。我看着老公的一举一动，心想，接下来该表扬我了，肯定会对我的手艺大加赞赏。谁知，老公吃着吃着，眉头慢慢皱起来。看着他的表情，我自己赶忙夹了一块尝尝。哇，我也皱起了眉头，真涩呀！像吃木头渣。
于是，我抓起电话便问母亲，妈，你给我是不是长老的藕啊？吃起来怎么那么涩呢？母亲一听笑了，我还是第一次听说有长老的藕，你怎么做的？我把过程在电话里详细一说，母亲在电话那头笑得气都喘不过，说，我告诉你怎么做，你不听完，就会说，不知道还要把藕切成片，放入开水锅里煮一下吗？
挂断电话，老公拽着我马尾辫说，哎呀，我常常在娘家混吃混喝。那天母亲做了一道凉拌脆藕，吃起来清爽利口，妙不可言，我便想着做，母亲见我如此喜欢，便递给我一节藕，让我

场。买完花，老板送我一块拳头大的石头，说是活石头，撒上草籽就可以生长。于是我高高兴兴地把它拿回家，然后放在小碗里，浇上水，洒上一把小米，静静地等待它的发芽。晚上，丈夫下班回来，我很兴奋很神秘地指着活石头对他说，过几天就可以看到绿色的小苗了。
以后的几天里，我天天都认真观察活石上的变化，一天、二天、三天过去了，石头上还是没动静，我就对老公抱怨说，老板骗人，石头是假的，长不出东西。老公看了看，问你种的是什么？我说，小米呀！老公再问，哪来的？超市买的，你每天吃的都不知？我理直气壮地回答。丈夫实在忍不住了，放声大笑，你呀你呀，我简直没法说，那你就等着小米发芽吧，等到你的头发白，就会发芽了。
我迷惑了，那你就说说为啥呢？说说嘛？人家种的是谷子，没有碾过皮的。等碾过皮后就成了我们吃的小米了，你呀，真是一个五谷不分的傻媳妇。
我又错了……
晚上，我躺在床上翻来覆去睡不着，老公问我怎么了？我说，我真的很傻吗？
老公说，你不傻，能写会画，还会写文章，除了生活上笨点，哪点儿傻啊！再说，太精明的媳妇我也不喜欢，老婆还是傻呼呼得好。
得到老公的肯定，我便心满意足地睡去了。

难为巧妇也快乐

马慧霞

悲情七夕

飞 翔

不是报社赵岩给我打电话，我还真不知道这年复一年的七夕节又将来临了，因为在此前，我也从来没有把它当作一个节日来看，从长辈那儿听到的只是一个令人同情的爱情故事：七夕这天，所有天下的喜鹊都来为这对勤劳恩爱的夫妻搭桥，让他们见上一面，人间就称之“鹊桥会”。从听到这个故事起，就非常憎恨王母娘娘的心狠手辣，曾骂王母娘娘这个凶狠的老太婆，为什么要用银簪划出来这道无情的天河，生生拆散人家夫妻，让人家泪眼相望不得团圆。也就是从这个时候起，在我幼小的心灵中始终不明白，天下的喜鹊为什么不留在天上，永远帮助这对恩爱的夫妻呢？为什么让他们见一面都又回来了呢？也就是从这个时候起，我曾想过，有情人终成眷属只是一个美好的理想，现实并没有让有情人终成眷属成为真理。

所以，七夕不是令人快乐的节日，烙在心中的永远是悲情七夕。

这些年，一些与中国毫无相干的节日很有市场，比如情人节在我们的热闹劲怕连国外都会逊色不少。据报载，某城市因为过情人节，一个经营玫瑰的花店，仅卖玫瑰花就达 170 万元。也许情人节太过浪漫了，过惯了浪漫而又让人兴奋的情人节，似乎感觉又少了点什么，于是有好事者，就依据着我们耳熟能详的千古传诵的民间传说，把这个很传统的节日又渲染上了现代的色彩——美其名曰：七月七爱情节。甚至还有

人浪而漫之，借题发挥将之进行了外国情调的包装：中国的情人节。

情人节是浪漫的日子，而七夕节却是让人悲情的时刻。让我们想象一下，一年没有见面的小夫妻，此时此刻，他们浪漫得起吗？他们有的只是泪如雨下，倾诉着离别的痛苦。此时此刻，我们人间过七夕中国情人节的人们，如果讲述着这个悲情的故事，还能愉悦起来吗？还可以兴奋起来吗？恐怕只会生出几丝酸涩在心头。此时此刻，牛郎织女如果看到人间男女相爱的一对对情人在尽情地狂欢，他们不知道又会有何感慨。

人们都是害怕孤独的，也同情孤独，当我们仰望夜空，看到的牵牛织女星座向人间闪烁着孤独的眼睛，于是就有了“鹊桥会”这样的悲情故事。当我们享受月球带给我们光亮的时候，真不希望嫦娥孤独，也就有了玉兔、吴刚的凄美传说。这就是人们善良的本意了。

再试想，如果我们不把七夕节当作情人节，而改成“鹊桥节”是不是更贴切，更符合实际呢？“鹊桥节”可以进行红娘比赛，看谁通过牵线搭桥，真正让有情人终成眷属的多；“鹊桥节”可以组织一些青年男女见面活动，在男女交往中加深了解，促成鸳鸯；“鹊桥节”也可以进行“王母娘娘”评比活动，让人间的“王母娘娘”越评越少，直至绝迹。这样的节日难道不更有意义吗？

突然梦醒，原来是说了一堆梦话，但愿不会扫了大家过所谓“中国情人节”的兴致。

两个男人的七夕 (小小说)

赵 婕

兆一已经在咖啡厅坐了好久，依然无法决断情人和妻子之间的取舍，今晚就是七夕了，他答应给情人一个满意答复的。

心烦意乱，他放眼望去，又瞥见邻座的奇怪三人：二女一男，青春靓丽的女孩身边坐着年已不惑的男人，对面是位用精致妆容也遮盖不住疲惫的成熟女人，三人已经坐下好久，也安静了好久。

女孩迎上兆一的目光，纤然一笑，转向身边的男人：换杯冰镇果汁吧，天气太热了。

对面的成熟女人闻言黯然一笑：记住，以后不要让他喝冰镇过的东西。她停顿了一下：他胃不好，只能喝温开水。

说罢，将面前刚倒过的温开水推到男人跟前，淡淡地说：喝吧，暖胃。

兆一分明看见，那男人眼里突然露出的几分不安和愧疚。

那女人淡笑着，眼角却有几分沧桑和落寞：我说过，见过她就会签字。

女人看了女孩一眼，低头把玩手里的汤勺，淡淡地继续：他应酬多，晚上会回来得很迟，你可以在沙发上等他，回来了，如果他一直摸着喉咙就是想吐，先陪他到卫生间去；如果捂着胃，就把一直保温着的葛根茶端给他；记得帮他脱衣服，带他去洗浴的时候把睡袍准备好，他袜子很臭。

说到这里，女人嘴角露出一丝真切的笑意：帮他洗浴的时候你可以一起把袜子给洗

了。

兆一看见那男人在静静地听着，也看见女孩眼里的焦灼和急躁，女人却低头自顾地说着：第二天他还要上班，你要早起做早餐，医生不许他吃甜的，所以那些简易的面包奶酪他不适合，他爱吃家乡的鸡蛋煎饼，你可以试着去做。

女人终于抬头，眼里亮晶晶地看着男人：还记得你淘到第一桶金的那个晚上吗？她没有等男人回答，却看着他的眼睛一字一字地说着：你拉着我的手，不停地兴奋着，我当时问你，摸我的手是什么感觉？

女人眼角落下一颗泪：你笑着说，老婆，摸着你的手，就像我左手摸右手。

女人清然泪下：然后，你偎在我耳边说，左手摸右手，不是没有感觉，而是摸到的，分明就是自己不可分割的另一只手。

女人哽咽着说毕，急起欲走，男人隔着桌子一把拉住她，久久没有抬头。

等到抬起头的时候，已是满眶热泪：老婆……不要走！

兆一在一旁早已看得怔住，见此情景，起身拍了拍男人的肩：兄弟，珍惜吧！今夜，是七夕！

然后大踏步地走出咖啡厅，边走边急切地拿出手机，他要打给陪伴他近二十年的老婆，他要邀她今晚一起过七夕，一起喝咖啡！



春花初绽

张天然

摄



你说：“可恨！音讯全无……”
我说：“可怜之人必有可恨之处反处之也成立。”

——时间！让时间验证
让时间粉碎一切虚伪的华丽的衣
寂寞或爱，饥渴或欣赏
没被时间炼过怎么知道哪一件才是我们的衣

如果剩下的是惊鸿踏泥
那痕是真实
如果剩下的依旧煎熬
那煎熬是真实

前者，放手缠缚
后者，牵手偕老

缄默

岑 岗



和你交谈 常常会
卡住 常常会一下子
听不到话筒那边轻快的
笑语

那一刻好静 像知鸟
在我走过的村口突然停住了吟唱
只可听到你微风般的气息 在树林间徘徊

我知道这缄默的来源 那是
话筒这边 每当我向你
传递爱意的時候 你就会
语塞 你就会羞湿地
缄了口

其实 我能够感觉到你瞬间的
意乱情迷 感受到你的
心潮澎湃 那是泉水从地层深处的热流翻滚
从黑夜奔涌向白天 绽放出的一朵朵
绮丽 和一朵朵快乐
如花

结婚前，父亲对我这个“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的书呆子未来的生活很是担心。母亲安慰他：狗大自咬，女大自巧，都要过下去的，不要担心。每当父母对我教课时，我常常笑他们是杞人忧天。

那时由于工作忙，孩子小，加上丈夫的工作性质不能在家吃饭，因此，不擅厨艺的我，便常常在娘家混吃混喝。那天母亲做了一道凉拌脆藕，吃起来清爽利口，妙不可言，我便想着做，母亲见我如此喜欢，便递给我一节藕，让我