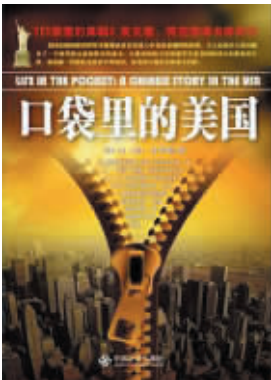


新书评



幻灭与重生

——评《口袋里的美国》

□周展安

《口袋里的美国》这部小说，讲述的是一个当代中国人在美国寻求实现自己的美国梦的故事。主人公赵大卫本是中國某大学的一名教师，以莫须有的罪名被单位处罚，于是想到出国。踏上美国大陆之后，端过盘子、修过草坪、送过外卖，后又 在渔业公司谋生，经历了美国大型渔业公司的破产、兼并、发展等历史。因为他的努力、勤奋，在不同的渔业公司中，他赢得了雇主的重用和丰厚的薪金，在富人区拥有了自己的豪宅，初步踏入了美国的上流社会。至此，可以说，赵大卫的美国梦实现了。但是在小说中，还有另外一条线索，就是作者对赵大卫倔强、敢言、正派的性格的描述。为了铺垫这一性格，作者甚至将笔触延伸到赵大卫的文革岁月和知青经历。倔强敢言的性格促进了他事业的成功，但也因此招致其雇主的猜忌，并最终被开除。在为了获得赔偿金而和公司交涉的过程中，赵大卫进一步感受到屈辱。他认定这种屈辱感来自于白人雇主深植于骨子当中的种族歧视。失去了经济来源，并感觉遭受了歧视的赵大卫于是直接地面临了美国梦的破裂。或许这是认为美国梦幻灭的历史条件尚不具备，作者转而将主人公带上了美国的法庭，最终，“神圣的美国法律”和陪审团成员的“公德”和“良心”，帮助赵大卫获得了胜利——本已破裂的美国梦又圆上了。

《口袋里的美国》展示了实现美国梦的不易，更展示了美国梦的强大逻辑。小说最后写赵大卫将美国的地图摺放在口袋里面，要回到“开始真正的崛起的中国”去“再搏一次”，表达的不是对美国梦的遗弃和拒绝，而是对美国梦之逻辑的延续和复制。

这种美国梦的破灭与再生，是作者独特经验与思考的艺术显现。

（《口袋里的美国》，张仁译、津子国著，中国 社会出版社 2010 年 9 月出版）

微博一周

◎ 芮成钢：很多人的经历证明：

1.爱和婚姻往往不是一回事，并不是所有的爱情都是结婚的，也不是所有的婚姻都有爱情。2.就你的爱情而言，周围人的意见，有时更多是噪音，要聆听并跟随自己内心的声音。3.逐渐刻意培养的不是爱情，是习惯；而当思念终成永远无法改掉的习惯，他（她），往往就是你一生的真爱。

◎ 全球热门精选：幼儿时，爸爸出差回家后，从口袋里掏出一油腻的虾来细细剥壳将肉之精华都递于我说：丫头，快吃！自己却嗷嗷的吮起壳来……长大了，我养家了，父亲却得了老年痴呆病，谁都不认识。一次我宴请宾客，菜上桌，他却躲躲闪闪夹了只虾塞口袋里，在人少时拉我到角落，从口袋掏出一油腻的虾：丫头，快吃！

◎ 郭德纲：连续两月来，一位先生坚强地在微博里咒骂我。言语虽恶毒，但意志极坚定。小弟无颜以还，只得含泪拉黑。先生每日重注册重咒骂，我每日重拜读重拉黑。我二人情同管鲍义似张颜，敢比子期伯牙。末料，两日未见君颜，我竟有些惆怅。今天傍晚，终又见先生新名。我心头一热，泪险些滴下，颤抖着手点开黑名单。

◎ 任志强：人生就是这样：和阳光的人在一起，心里不觉得晦暗；和快乐的人在一起，嘴角常带微笑；和进取的人在一起，行动不会落后；和睿智的人在一起，遇事就不迷茫；和聪明的人在一起，做事变得机敏。善待他人，善待自己，最美好的别人，做最好的自己。祝您快乐！

◎ 张泉灵：我觉得郭美同学和雷公电母有惊人相似之处：1. 能量无穷。2.总在你认为不可能的时候突然出现。3.具有惊人的毁灭力量，红十字没人捐了，爱马仕没人背了，现在她又迅雷不及掩耳地毁掉了“千爹”这个词。

◎ 神秘心理学：有没有试过回过头去看你跟一个人的聊天记录，从一开始到现在。看着看着就笑了，笑着笑着就哭了……一个人，从陌生到走近你，然后再陌生。

（均来自新浪微博，部分语言为网络用语，不符合语言文字规范，请勿模仿。）

热点关注

治“重大事件遮遮掩掩”将有规可依

解读《关于深化政务公开加强政务服务的意见》

据新华社北京 8 月 3 日电 推进政务公开，加强政务服务，是社会各界普遍关注的问题。近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于深化政务公开加强政务服务的意见》。这份文件 8 月 2 日一公布，即成为舆论的焦点。

深化政务公开：打造“阳光政府”的战略考量

“近年来，我国频频发生影响重大的公共安全事件。不可否认，行政决策不公开、权力运行不透明等是导致这些事件的重要因素。这个文件选择这个时候颁布，是对解决现实问题的一个回应。”国家行政学院教授竹立家说。

今年年初以来，在中央部门公开“三公”经费、红十字会“郭美美”事件、蓬莱 19-3 油田溢油事故、温州“七二三”动车相撞事故、故宫瓷器损坏事故等一系列热点事件中，社会公众对信息公开的质疑和批评不绝于耳。

“重大事件发生后，一些政府部门总习惯于遮遮掩掩，这份文件的针对性和指向性很明确。同时，以两办名义发布文件，也体现了中央打造‘阳光政府’的持续决心和战略考量。”中国社科院法学所宪法行政法研究室主任周汉华说。

“把‘公开为原则、不公开为例外’写入文件，明确政务公开的方式、

手段、程序、流程，强调重大突发事件和热点问题必须公开，这些既是文件的‘亮点’，也是政务公开深化的必然要求。”国家行政学院教授汪玉凯说。

加强政务服务：“服务型政府”建设再次加力

与以往明显不同的是，在强调“深化政务公开”的同时，“加强政务服务”的内容在文件中被单独列出。

“建设阳光政府、服务型政府，都是中央大力推进的战略方向。公开是服务的一种有效方式，推进公开则要以服务为基础，政务公开和政务服务相辅相成，文件把两个方面结合起来，是对新形势、新期待的呼应。”周汉华分析说。

对于“加强政务服务”，《意见》从逐步建立健全政务服务体系、充分发挥服务中心作用、明确服务中心职能、规范服务中心运行、加强服务中心信息化建设、建立统一规范的公共资源交易平台、整合政务服务资源等方面作了明确规定。

“这些内容虽然有的省(区、市)已经作出规定，但从全国层面来讲，是第一次以中央文件的形式作出规定。所以，这一部分也是文件的重点内容，需要各地区各部门认真学习领会，抓好落实。”全国政务公开领导小组办公室办公室主任指出。

自上世纪 90 年代中后期以来，政务(行政)服务中心在全国各地逐步

推广发展。“对于数以万计的各级各类服务中心如何定位，过去一直没有明确说法。此次印发的《意见》，从机构、编制、功能以及建设等各个方面都实现了有章可循，我国‘服务型政府’建设再次加力。”长期跟踪政务服务工作的汪玉凯说。

强化监督保障：提升执行力把规定落到实处

“公开透明、高效服务是政府运行的目标。目标能不能实现，落实才是根本。在深化政务公开、强化政务服务方面，我们相继出台了 很多政策规定，但目前来看依然存在不少问题，主要原因在于执行不到位。”竹立家分析说。

“当前，微博等新媒体正在倒逼政府信息公开，但事后的被动解释，往往是越描越黑，不能让老百姓满意，使政府的公信力下降。推动政务公开和政务服务工作，需要在转变理念、完善制度上下工夫，确保执行不走样。”汪玉凯建议说。

为避免政务公开和政务服务流于形式，此次印发的《意见》提出了一系列监督和保障制度。受访专家指出，政务公开是对公权力的约束和限制，公开与反公开将是一种长期较量，深化政务公开和强化政务服务也将是一个渐进过程。在强化政策规定执行力的同时，更要加快推进法治政府建设，最终确保权力在法制轨道上运行。

重大事故处理，百姓要的是一个公道

■ 新华时评

中共中央办公厅、国务院办公厅近日印发《关于深化政务公开加强政务服务的意见》，其中提出要抓好重大突发事件和群众关注热点问题的公开，客观公布事件进展、政府举措、公众防范措施和调查处理结果，及时回应社会关切，正确引导社会舆论。这一部署要求，不仅提出了各级政府管理部门在处理相关问题该遵循的步骤，更指出了要摆正位置、端正态度、服务人民的重大原则问题。这在当前具有很强烈的针对性，对各级管理部门极具指导意义。

以新近发生的一些重大事故为例，面对悲剧已经发生的事实，就必须坚持以人为本，及时回应社会关切，努力把事故处置工作做得更周到一点、更细致一点、更人性一点。群众

有质疑、有不满，要理解，更要端正态度，虚心听取和认真对待这些意见，查找工作不足，把这当做改进工作的动力。

作为政府管理部门，关键是要有一个正确的服务态度。应当看到，现实中依然存在一些部门没有端正位置、草率对待群众意见的问题，对一些社会反映的问题不喜、不听甚至不允，引起公众的怨声和批评。这归根到底就是官本位主义思想在作祟，总是喜欢用“官”和“管”的态度来对待群众，以人为本只停留在嘴上，并没有落到实处。病症不除，必然时有发作。这些作风问题在处理一些重大突发事件和群众关注热点问题上往往表现为：出了事故和问题，要么拼命捂着，无可奉告；要么左顾右盼，左推右卸；或者语焉不详，或者极力辩解，或者只讲客观；高高在上，做“永远正确”的不倒翁。这些作风的实质，是认

不清自身的责任和义务，说白了是思想上和人民群众脱节，没有平等意识，没有服务理念，没有真正把老百姓放在心上。

没有一个正确的服务态度，工作上就会陷入被动，人民群众就不可能满意。需要正视的是，随着社会发展，公民意识逐步觉醒，老百姓表达诉求的愿望越发强烈。在重大突发事件和群众关注热点问题上，简单的“鸵鸟”式处理方法往往把“小事拖大”，甚至“大事拖炸”。

赢得民心，赢得理解，并不是件难事。在重大突发事件和群众关注热点问题上，百姓要的是一个公道，要的是一个答复，要的是一个态度。哪怕有一句暖人心的话，群众可能就会理解你、支持你。端正好态度，是对立党为公、执政为民的最好阐释，怀着对人民群众的深厚感情进行工作，就一定会赢得主动，就会得到百姓的拥护。

□杨 澜

片人至少英到北外去招主持人，这也是改革开放以后中央电视台第一次在社会上招聘主持人，而且不以播音和传媒专业为限。轮到我自我介绍时，我反问她：“为什么在电视上女主持人总是一个从属的地位，为什么她就一定是清纯、可爱、善解人意的，而不能够更多地发表自己的见解和观点呢？”我当时其实是用这样一个问题来表达自己的某种不满，但没有想到这个问题给她留下了印象。后来我被通知去参加第二次面试，第三次、第四次，直至第七次面试后走上《正大综艺》的舞台。回头看，我心存感激之余，也觉得离不开当时的时代背景。那时社会刚刚经历动荡，气氛沉闷，人们厌烦了生硬的电视语言，希望通过电视了解外部世界，在更人性化的交流中放松心情，有更多的空间来表达个性。《正大综艺》大概是中央电视台第一个不需要主持人按部就班念稿子的节目。

深入骨髓的优雅

□童卉欣

好心劝她放声大哭来引起恶势力发善心，她坚决不从；我实在不知道该如何才可以发出那种哭的声音，这实在太不文明了……

遥想这位名媛当年狼狈地拉裤链和拒绝大哭的镜头，我觉得，这才是一种深入到骨髓的优雅，是一种永不向困厄、黑暗生活妥协的贵族风范。这种优雅，非常时期有，和平时时期亦有，贵族身上有，平民身上其实也有很多。

优雅无处不在，如同暮色夜里来香隐隐传来的芬芳。

政情速览

上半年九成省份 GDP 增幅下降

日前，国内各省市上半年经济“成绩单”悉数出炉，有九成省区市 GDP 增速同比回落，一些热点地区增速尤为明显。除新疆、西藏、贵州外，28 个省区市上半年的地方生产总值同比出现下降，降幅从 0.7%到 9%不等。其中长三角、环渤海等区域“降温”明显，中西部地区降幅相对较小。

北京上半年以 8%的增长率“敬陪末座”。不过，北京市统计局局长苏辉

说，虽然 GDP 减速，但全市经济增长的效益和质量提高。数据显示，上半年北京的信息、商务、科技服务业增加值分别增长 18.3%、15.6%和 10.9%。

看点：业内人士认为，增速的回落，说明国家适度从紧的调控政策取得预期成效。部分地区的降温也有“主动因素”，其增速放缓折射出地方在产业结构优化、发展方式转变的积极姿态。

全国 31 个省份上半年居民收入跑赢 CPI

随着各省区市半年报的全部公布，各省居民“钱袋子”——收入增长情况也随之“出炉”。中国经济网记者通过梳理和对比发现，上半年 29 个省市区城镇和农村居民收入增速均超过 10%，31 个省份城乡居民收入增速全部“跑赢”CPI。

从数据中发现，今年上半年，我国农村居民收入增速整体快于城镇居民；

27 个省份农村居民收入增速超过城镇居民，其中 17 个省份农村居民收入增速超过 20%。上半年，居民收入增长最快的省份是海南省，城镇和农村居民收入分别达到 19.4%和 31.7%。

看点：其中，河南省城镇居民收入 9009.78 元，增长 11.5%；农民收入 3177.31 元，增长 22.2%。CPI 涨幅 5.8% 减负率也达到了 58.8%。

标普首次下调美国信用评级

8 月 5 日，评级机构标准普尔公司宣布将美国主权信用评级从 AAA 下调至 AA+。从穆迪投资者服务 1917 年首次给予美国 AAA 评级以来，这是美国首次遭到降级；标普本身从 1941 年直到此前也一直维持了该评级。

看点：此事引发国际社会特别是经济界的高度关注。标普是三大评级机构中第一家下调美国主权信用评级的评级机构。目前穆迪投资者服务公司和惠誉公司都维持对美国的 AAA 评

光影时光

演好自己的人生

——《红粉保镖》影评

□秦 秦

我们都是折翼的天使，从天上坠落下来，行走江湖。我们在光怪陆离的人群中沉浮浮浮，努力做自己的事。即使有很多事，说不清楚，做不了，我们依旧执著，虽然有时也会说是冥冥之中的安排。我们想抓到命运的轨迹，却不得要领，如同这部将要被讲述的电影——《红粉保镖》。

作为一个观众，我要为《红粉保镖》的导演托尼·斯科特鼓掌。且不论它行走如流水的多方式叙述手法，因为《巴别塔》已经做到极致；亦不论错综复杂、感情纠葛的战争、爱情和强盗、美女，《东成西就》已经居于高端；导演对影像风格的把握让我这个摄影爱好者的看的如痴如醉、不能自拔。

女主角多米诺刚出场时，在孤独冷静地抽烟，烟雾缭绕中形成一种特定氛围，把对面审问的女警官隔开很远。导演成功引入 MV 视觉，用以情绪的浓彩重墨，镜头闪转变化，触角倏忽而行，你只需要保持沉默，看导演把从影片的开始贯穿到最后。导演好似站在天顶，审视他营造的世界，影片如一汪碧

原创文学

认真与礼让

□曹海军

汉宣帝时，有位谏议大夫叫王吉，秉性耿直，敢说敢谏。

王吉年轻时，曾游长安，租房而住。自己的东邻有棵大枣树，枝繁叶茂。枣熟时，满树疙疙瘩瘩的，树枝都压弯了，其中有一枝垂入他家。王吉的妻子见了，就摘了一些送给丈夫吃。王吉平时就好这一口，一见红彤彤的大枣，心里甚喜。事后得知这枣来自东邻枣树时，很是生气，一怒之下将要休了。

乍一听，觉得这位王大夫太认真了，太不近人情了。不就是几颗枣儿吗？至于搞出这么大的动静来？其实，我们不妨运用反证法来假想一下；王吉吃了妻子偷摘邻居家的大枣心安理得，那么，明天，邻居给他们送来的大枣也会欣然接受；后天，别人送来了银子，怎么办？不收！那好，到了晚上，妻子温柔的“枕头风”这么一吹，举举乎乎的王大夫从此就可能踏上不归之路。如此看来，王吉是有远见的。不仅维护了自己的人格，更保全了自己的性命。

紧接着王吉休妻往下说。别看王吉年轻，却老成，平时也敢于仗义执言，在左邻右舍中，人缘挺好。眼看着人家恩恩爱爱的小夫妻劳燕分飞，各奔了东西，东邻就于心不忍了。眼瞅着自家的枣树就来气，于是，奔回了屋里，拎了把斧头就要砍大枣树。街坊们也纷纷出来排解，好在王吉也不是一根筋，心里打了个颠倒之后，就听从众议，作出了让

水，有无数个因果，持续流过。

我曾做一个测试，在这部电影随机选取画面截图，皆成一张出彩照片，于是惊叹导演对极致追求的成熟。甚至每帧胶卷后期加工也有亲力亲为的影子。他为了用连贯画面讲述故事，已经展示出全部才华。不要问我为什么，这只是一个导演的风格。

多米诺也在讲述，把自己的一生说出来，不咸不淡，风花雪月，和导演不分彼此，以至于最后忽略了镜头里的那位女子。多米诺从她破碎的家庭讲起，说到学校，说到生活，说到糊口。她说她家金鱼在水中游，落在地板，枯竭而死。她把她一生都说尽，好似在说观众。

奈特利有张有弛的表演令人印象深刻。多米诺如此坚强。她用自己一生荣幸地讲述一个问题：自由的代价！

至于片中纷乱的打斗、缤纷的情节、各色的人群，仅仅是一种点缀。好似看文章的你，翻过这篇文章，继续行走你的江湖，并遗忘前路。

最后重申这部商业片的主题：无论遭遇什么，只管演好自己的人生。

步，收回了休书。东邻见状，也就扔掉了斧子。这就是“王吉休妻”的姊妹篇“东邻伐树”。恩爱夫妻重归于好，街坊四邻和睦相处。这是“礼让”的功劳。

无独有偶，沁阳有个“仁义胡同”，就是又一曲礼让的赞歌。沁阳市古称怀庆府，当时，怀庆府出了个名人叫和塘，在京为官。有一次，他老家邻居盖房，多占了三尺胡同，和塘的哥哥不愿意，劝说未果，遂上京来搬救兵。望着急得满头大汗的哥哥，和塘微微一笑：“让他三尺又何妨？”哥哥倒也真听弟弟的话，回家之后就推倒了自家的院墙，往里让了三尺。邻居一看，羞愧得不得了，也马上动手，不仅让出了自己多占的三尺地方，而且，也主动往里让了三尺。这样，窄窄的胡同变宽了，变成了“仁义胡同”。假如当时和塘认了真，还有这世代相颂的“仁义胡同”吗？

由此看来，认真和礼让的确值得人深思！

我认为，认真不是较真”，它是对“真、善、美”的坚持。王吉发现妻子偷了人家的枣，有损于自己的人格，一怒之下，休妻落子，虽然有点过火，但这样做人光明磊落，不贪不占，岂不令人肃然起敬！而礼让不是忍让，它是得理让人的宽容。东邻发现为了自己的几颗枣儿，惹得王吉休妻，心里很是不安，便要砍掉惹祸的枣树。这种得理让人、不愿邻居夫妻拆散的诚意，同样令人钦佩。