



丹水·血河·清清流

□董尚祥

一条清亮的河水，从太行山南麓的峡谷中翻腾着，跳跃着，倾泻而下。两岸山色苍翠，林木蓊郁，竹树扶疏，百鸟鸣唱；河水中清见底，卵石滚滚，游鱼无数；天上，峰插九霄，山岚云霭，青天白云。这河水是绿色的，茵茵的绿，靓丽的绿，天上岸边的物事倒映在河水中，染成了层次不同的绿，绿波，绿浪，绿的涟漪，绿的声音。涓涓的流水，浅浅的漩涡，袅袅的轻唱，淡淡的，静静的，美丽而温柔。这是古时候的丹水河，河畔的林木和竹树，依傍着众多支流，向西延伸，直达怀川平原的另一条大河——沁河岸边。《山海经》云：“沁水……其东有林焉，名曰丹林，丹林之水出焉……”丹林之水即丹水，今称丹河。它源于山西省高平县丹朱岭，丹朱岭与长子县接壤。《高平县志》载：“丹朱岭，接长子县界，以尧封长子丹朱得名。”就是说，长子县，丹朱岭都是因尧帝封子而得名。中国三皇五帝时代，河东是我国古代历史的源头，史载，传说和近年的考古发现都已证实，帝尧是中国古代的明君，在位后期，推行君位禅让制，把君位让给贤能的舜，而将理应继承君位的长子丹朱放逐到丹水。《竹书纪年》云：“五十八年，帝使后稷放帝子朱于丹水。”由此推断，丹水的得名是因丹朱而来，这当然是一种臆想和传说。

另有一种传说，给丹水一开始就注入了铁血的魔魅，刀光剑影的血污，使丹水这条美丽柔弱的河流几千年来一直在恐怖中颤栗，悸动和受难。而丹水，在柔美之中又锻造出几分刚毅，它流血和抗争，铁与血的洗礼成了四百里怀川的血泪记忆。

《史记·秦本纪·赵世家》和《资治通鉴》都记载着中国古代战争史上一个骇人听闻的史实：公元前 260 年，秦国攻打赵国，当时的怀川一带与山西上党（今晋东南）原属韩国。秦败韩占据怀川后，上党的老百姓却投靠了临近的赵国。秦昭王大怒，亲自到怀川征集 15 岁以上男子数万人入伍，派虎狼之将武安君白起，发动长平战役，与赵国开战。战争的结果，是杀人魔王白起坑杀了赵国降卒和上党人四十五万。一时，喊天叫地，鬼哭神号，尸横遍野，血流成河，鲜血染红了从长平战区流过的这条河流。从此，名河曰丹水。丹者，红也，是鲜血染红的河流啊！传说是传说，它与史载抵牾。因为在此之前，中国古文献《竹书纪年》已有多处记载：“丹水三日绝不流。”“丹水出，相反击。”这些记载都比白起坑杀降卒要早许多年，是除黄河外记载最多的一条河流。说明丹水之名由来已久，不是因了长平战役。但是，这次血腥的大屠杀不能不说是丹水史上一次大劫难。《太平寰宇记》卷四十四载：高平县“西北二十五里，秦垒西面一百步，即赵括被杀，余众四十万降白起之处。起惧赵变，尽坑之，露骸千步，积血三尺，地名煞谷。”《上党记》云：“秦坑赵众，头颅筑台于垒中，因山为台，一名头颅山……”积血三尺，堆头颅为山，是历史上罕见的血腥屠杀。丹水出高平县西北四十里，正从这里经过，三尺积血，能不流入丹水吗？

今天快到中午的时候问孩子想吃什么饭？要不就吃昨天中午剩的米饭吧？我这样问孩子。孩子张口就说：“昨天的米饭里有爸爸剩的，你再给我做新鲜的。”我听了孩子的心里很难过。但是又觉得不能当下责怪孩子。体会到孩子的心里对爸爸没有感恩心，没有孝心。思考了一下就对孩子说起孩子小时候的故事：

你刚生下来的第一个晚上，爸爸就坐在你的身边，慈爱地看着你，你有一点点的表情都逃不过爸爸的眼睛，爸爸无微不至地照顾你。

你刚生下来的第一个月里，你的尿布都是爸爸洗的，一点都没有嫌你脏。你小的时候大小便的次数很多，常常刚换好就又被你搞脏了，爸爸还是很快乐地再洗。洗好的尿布，要拿给你换的时候，爸爸还会把尿布放在自己的身体里暖热了才给你换上，生怕尿布会冰到你的小屁股。

你慢慢地长大了。爸爸只要有时间回家，总会在你睡觉时给你讲故事，讲了一个又讲一个，讲故事的人都快睡着了，听故事的你还缠着爸爸不放。

每次你吃剩的饭菜都是爸爸在帮你吃，爸爸还很快乐地自嘲自己是“净坛使者”。爸爸一点都没有嫌你脏，在爸爸的眼里，孩子，你就像一块宝。

每次爸爸下班回家，不管再累，再辛苦，也总不忘记抱抱你，抱一圈。或者陪你做捉迷藏的游戏。每次看到你的进步哪怕一点点，爸爸总会去鼓励你，看到你开心的笑



□心原

剩米饭

脸，爸爸笑得最开心。

看到你在学习上不得力，爸爸总是在背后暗暗着急，默默叹息。

当你到了受委屈了，爸爸感到就像拿刀子在割自己的心。

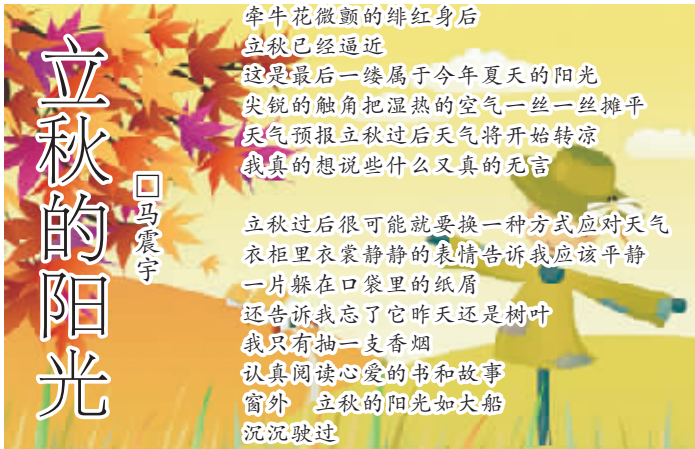
讲到这里，我看到孩子的心沉下来了，就接着给孩子讲陈老师的故事。陈老师带过我的孩子，她也很喜欢陈老师。

陈老师以前曾经照顾自己得了癌症晚期的外公。有一次陈老师端着一碗汤喂外公喝。第一勺汤陈老师放在自己嘴边轻轻地吹一吹，送到外公的嘴里。第二勺的时候，她又要往自己嘴边吹一吹，忽然就觉得会不会很脏。可是当她想到面前躺着的外公从小到大对自己的关爱时，她又鼓起勇气吹了吹那勺汤，又试着喝了一口，当她喝下去之后才知道，原来一点都不脏。

讲到这里自己已经是泪流满面，孩子的眼睛也是湿的。

我又接着问：“假如有一天你自己拉肚子，不小心把裤子搞脏了，要你自己洗你会不会嫌脏？”孩子就点头。我又问：“你自己都嫌自己脏，爸爸无偿为你洗那么多，都没有嫌你脏。爸爸在无怨无悔地为你付出的过程中，你在慢慢长大，爸爸在慢慢变老。

等到有一天，爸爸老到发抖的手拿不住筷子，你会不会喂爸爸吃饭？



□冯震宇

立秋过后很可能就要换一种方式应对天气
衣柜里衣裳静静的表情告诉我应该平静
一片躲进口袋里的纸屑
还告诉我忘了它昨天还是树叶
我只有抽一支香烟
认真阅读心爱的书和故事
窗外 立秋的阳光如大船
沉沉驶过

这些降卒的血染红了丹水，才使丹水真正成了丹水，红水、血河啊！从此，丹水再也没有像远古时那样绿过，静过，轻唱过，美丽过。

还有一种传说，比前两种传说颇浪漫且具现实感，它强调了丹水的功利性，适用性，凭添了斑斓绚丽美奂美仑的色彩。《太平寰宇记》卷五十三“河内县”条云：“丹水，北去县七里，东北自泽州沁水县界流入，分沟灌溉，百姓资其利焉。”明朝文学家杨慎《升庵集》中，顺其思路，发挥想像，说《山海经》所云：“丹水山焉”的“丹林，在今庆府，柿林百里，故曰丹林。”他描摹沁阳沿太行山及丹河峡谷一带柿林葱郁，连绵百里，柿子的红红倒映在河水中，把河水都染在了红色，故名曰丹水。说来也并非全无根据，如今，丹河峡谷两岸，从河畔至山岭，柿树依然葱茏，而沿山一带的田野，山冈，丘陵，柿树虽未成林，倒也络绎不断，蔚为壮观。（待续）

饭？

当爸爸吃饭时食物往下掉，嘴巴含不住汤，汤往下洒，弄脏衣服时，你会不会不耐烦？当爸爸没有体力常常洗澡、洗头，身上发出味道，你会不会帮爸爸洗？

当爸爸的大小二便需要人来料理时你会不会嫌脏？

假如爸爸现在剩的米饭你就会嫌脏，以后爸爸真的老到需要人照顾时，有谁会在他身边陪伴他，照顾他？”

说到这里，孩子很感动。我就问她：“你愿意当忘恩负义的人吗？”孩子很认真地摇摇头。我看到这样就想让她一个人来思考我的话。我就对孩子讲：“妈妈现在去炒米饭，如果你实在不想吃，妈妈也不会勉强你。我会再为你热一些千层饼，再做点鸡蛋汤。”孩子点头。米炒好了，我给自己盛了一些。这时孩子走来，我对她说：“千层饼在这里，热好了，你可以吃。”孩子就对我说：“我也要吃一点炒米。”我就说：“那你自己盛，吃多少都可以。”孩子就拿了一个小碗，盛了一点点。

吃饭时我看到孩子很认真在吃炒米饭，我没有再说什么。

孩子今天写日记时写了这件事。最后一句话她说道：“我觉得一点都不脏。”

看到孩子的这句话我很感动，也深深感受到孩子实际上是很好教的。重要的是作为家长和老师有一个正确的态度，一颗柔软的心。用爱心去体会孩子的心结在哪里，用疏导的方法让孩子接受、改错，这样才能达到长善救失的教育效果。



八月沁河 李飞健 摄

沁阳春秋文化

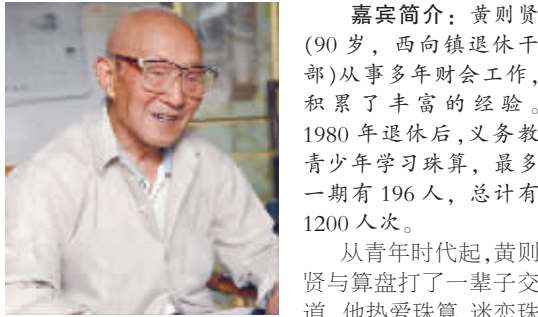


为庆祝 8 月 8 日“世界珠算日”，《今日沁阳》特邀请我市与珠算有关的几位人士谈谈珠算的过去、现状与未来。

珠算文化是中华文化的重要组成部分，珠算是中国的国粹之一。2008 年国务院将“算盘”列入第二批国家级非物质文化遗产目录。珠心算是在珠算基础上发展起来的新型启智科学，是现代珠算文化的创新和发展。

主持人：赵 岩 贺弘扬

黄则贤：我与珠算的故事



嘉宾简介：黄则贤（90 岁，西向镇退休干部）从事多年财会工作，积累了丰富的经验。1980 年退休后，义务教青少年学习珠算，最多一期有 196 人，总计有 1200 人次。

从青年时代起，黄则贤与算盘打了一辈子交道。他热爱珠算，迷恋珠算，珠算给了他莫大的乐趣。

今日沁阳：给大家介绍一下珠算的历史好吗？

黄则贤：珠算，是以算盘为工具进行数字计算的一种方法，是我国古代劳动人民创造的一门计算技术，其历史可以追溯到汉代。东汉徐岳撰的《数术记遗》中记载：“珠算，控带四时，经纬三才。”北周甄鸾为此作注，大意是：把木板刻为三部分，上下两部分是停珠用的，中间一部分是作定位用的。每位各有五颗珠，上面一颗珠与下面四颗珠用颜色来区别。上面一珠当五，下面四颗，每珠当一。在北宋画家张择端的《清明上河图》中一家药铺的柜台上面，画着一把 15 档的穿档算盘，基本与现代算盘无异，这是我们现在能看到的最早的算盘。

今日沁阳：打了一辈子算盘，你对珠算有什么认识？

黄则贤：我有一首《西江月》，谈的就是我对珠算的喜爱，尔有家业万贯，我唯勾股幻方，精神财富尽难量，珠坛国粹弘扬；算盘群响似唱，萌发千里远航，开发智力潜能，刺激大脑清朗。

1980 年，我退休回家，义务教孩子们学珠算。大的十几岁，小的五、六岁，还有 50 多岁的大人也来学。最多的一期有 196 人。有些人天不明就到了，自行车占了半道街，学生们在《心得》里写：黄爷爷的珠算让我学到了很多。这几年下来累计有 1200 人次。有人建议我一人收 10 块钱，我说：一分钱也不要。（笑）

有些人热衷电脑，冷落珠算。但用电脑的人越用越不动脑筋。美国有个教师给学生出题：7×8 等于多少？学生还得拿计算器按一按才知道，但口算就算不出来。

有一首《算盘歌》唱得好：群里啦啦，群里啦啦，下边的当一，上边的当五，一叠小小算珠把世界算了一个清楚。三下五去二，二一添作五，一叠小小算珠把世界算了一个清楚。天有几多风云，人有几多祸福，这世界缺不了加减乘除。

今日沁阳：从诗歌中，可以感受到你对珠算的一腔深情。你参加过哪些珠算比赛，得过什么奖项吗？

黄则贤：我参加了多次海峡两岸珠算通讯赛，得了好几次金奖，奖品分别是毛泽东、江泽民、以及郑和下西洋帆船的贵金属奖章。其中毛泽东奖章在河南就我一个人得过。（笑）

江苏南通市建有世界最大的珠算博物馆，当年场馆落成时，全球征集楹联，我撰写的“南北独秀，通衢寰宇”，得了第 9 名。

我还编过一本《歌韵脑（脑）算》的小册子。

今日沁阳：您今年已 90 岁高龄，身体状态这么好，您认为和珠算有关吗？

黄则贤：我耳不聋，眼不花，身体没啥大毛病。学珠算的确开发脑筋。



朱载堉与珠算

嘉宾：田中华（市文物局局长）

今日沁阳：明代“布衣王子”朱载堉在自然科学、音乐、文学等领域均有杰出成就。请谈谈他在珠算方面的成就。

田中华：朱载堉的《乐律全书》中有一册《算学新说》，其中已有珠算开平方、开立方。

朱载堉的十二平均律创建于 1567—1581 年之间，可见他用算盘进行开方运算在珠算史上是首创。在此

之前，数学史界一般认为，程大位于 1592 年完成的《算法统宗》最早提出开方的珠算方法。现在看来，程大位的著作比朱载堉的《算学新说》（成书于 1581 年之前）至少晚了 11 年。

数学与算盘是朱载堉从事乐律研究的工具。他完成十二平均律之时，也是他成功运用算盘进行开方运算的成果。通常用来计算的算盘是 18 档，朱载堉为了开方，改造了 81 档的大算盘。这样的特制算盘，在山西太原的一家博物馆里还有原型，我们这里的是个复制品。去年 8 月 8 日“世界珠算日”时，台湾来了 26 个客人，专门来看朱载堉的大算盘。

朱载堉的计算，按现在专家的研究，每天工作 8 小时，不停地计算，得五十多年。他究竟是怎么算出来的，因为他的书里没有详细步骤，后人不得而知。在珠算方面他有什么捷径、技巧，至今还是一个谜。欢迎读者中感兴趣的朋友研究。

珠心算的现状和发展

嘉宾：司喜旺（市珠算协会秘书长）

今日沁阳：你好！请介绍一下“世界珠算日”，以及今年我市举行的宣传活动。

司喜旺：珠算文化是中华文化的重要组成部分。2003 年，世界珠算联合会决定，每年的 8 月 8 日为“世界珠算日”。8 月 8 日发音“啪”“啪”有如连续运珠的声音。

今年 8 月 8 日“世界珠算日”当天，为了大力宣传珠算这一国家级非物质文化遗产，凝聚社会各界共识，促进珠心算事业发展，由市财政局和市珠算协会组织在焦南商厦沁阳店门前开展了宣传活动，散发宣传单 600 余份，接受群众咨询 100 余人次。还通过报纸、电视等形式进行宣传。

今日沁阳：很多人认为珠算这些年走向式微，你赞同这种观点吗？

司喜旺：珠算是中国的国粹之一。2008 年国务院将“算盘”列入第二批国家级非物质文化遗产目录。

当电子计算机问世之后，有人曾说“这一下算盘真的要进博物馆了”。可是几十年过去了，包括中国在内的世界各国都在形成一股“珠算热”。美国将珠算作为一种“新文化”引进；日本珠算、珠心算民间教育十分发达，自 1968 年起每年 8 月 8 日为其算盘节；新加坡、印度和印度尼西亚教育专家多次来我国考察访问；马来西亚要求小学校将珠心算教学列为正式课程；我国的台湾省仅珠算珠心算的团体就有 20 多个，这些都说明珠算在当代仍兴盛不衰。

今日沁阳：珠心算是现代珠算的发展方向。究竟什么是珠心算？

司喜旺：珠心算全称是珠算式心算，就是在大脑中凭借算珠影像，按照珠算法则进行的运算。它是基本口算和珠算达到一定的熟练程度后，通过眼看算盘、脑想算盘模拟拨珠计算，再过渡到脱离算盘、脑想算盘、手指空拨计算等一系列训练，逐步把算珠活动形象移入大脑皮层，使“算盘”和打算盘的操作过程完全内化，从而摆脱实际的外部动作，是凭借内化的“心理算盘”，达到脑子里“打算盘”的一种条件反射的计算活动。珠算是珠心算的基础和前提，珠心算是珠算的发展和创造。

今日沁阳：珠心算有哪些独特的价值，对开发智力有什么好处呢？

司喜旺：2008 年 7 月，CCTV 科教频道《走近科学》栏目推出一档《寻找心算超人》的节目，通过对具有超强心算能力的人群进行研究，发现他们的大脑在进行计算的时候与普通人有明显的区别，科学揭示了珠心算对儿童的右脑开发具有特殊功效。

珠心算在提高学习者计算速度、开发智力潜能、集中注意力、培养想像力方面有显著作用。5 至 13 岁，是少年儿童学习珠心算，开发大脑潜能的最佳年龄。

今日沁阳：你对我市的珠算、珠心算发展有什么设想？

司喜旺：目前，我市珠算协会有 40 多名会员，大多为会员单位，个人会员还很少。市内也有几家培训学校，在做珠心算方面的培训。今年 7 月 10 日我市组建珠心算代表队，首次参加了全省少儿珠心算大赛。

谈到珠算事业的发展，我认为当前首先要大力加强宣传，凝聚社会各界共识，传承珠算文化，深度挖掘朱载堉在珠算方面的历史贡献，把珠算这块民族瑰宝发扬光大。其次，要加强师资力量培训，今年市珠协已经组织了一次，今后我们还要继续加大支持力度。第三，力争在我市建立二、三家成规模的省级珠心算培训基地，促进珠心算教育普及和珠心算选手选拔。