

微热点

@ 焦作晚报官方微博: 据市图书馆相关负责人介绍,10 月 1 日新图书馆将对外开放、试运行。新图书馆将面向社会开放,可借阅图书约 25 万册, 约占图书馆总藏书量的 70%。

@ 若宇 q:(新图书馆) 就在市教育局正对面龙源湖小区南门往东, 龙源湖公园东门往北。

@ 小灰灰 1991: 准备去图书馆看看,焦作市新建的图书馆,我来咯。

@ 河 1978:有空了,过去看看!

@ 健康准妈妈:“介(这)是为什么?《新闻联播》片头曲陪伴了我 20 多年,片头曲就是我们全家开始吃饭的信号。这么多年,中国人始终保持‘家天下’的传统观念,片头曲已是‘万家灯火、我爱我家’的文化符号。”

@ 焰燮:片头曲已经成了新闻联播的标志了,是不是一定有换的必要呢?

@ 天之轩:旧的不去,新的不来啊。

@ 希尼尼:我觉得要换的应该是模式和内容。

@ akinorakuha: 终于换了……是该开心还是怀念呢? 好纠结! 它的年龄几乎就是我的年龄啊! 伴我长大的音乐……

@ 重点老邓: 虽然抑制涨价是好事情,不过通过“约谈”这种方式显然不是市场经济了,而是启用了威权经济。

@CristoY: 不是庞大的公款消费,哪有那么多茅台卖得出去啊! 其实这有什么号控制的,他自己涨高了就没人买了,也会利于中低端白酒公司。不过中国的现状是,再高的茅台也有人买! 因为买的人,就是因为它贵才买的。

@ 天蝎居家男:酒厂不是垄断企业,酒也不是生活必需品,这种涨价发改委倒是要管,那么医院涨价、教育机构涨价、交通费涨价发改委管不管?

(均来自新浪微博,部分语言为网络用语,不符合语言文字规范,请勿模仿。)

焦作新图书馆十一对外开放 可借阅图书约 25 万册

备受市民关注的新图书馆建设问题终于在近日有了确切消息。记者刚刚从市图书馆获悉,10 月 1 日,新图书馆将面向社会开放,可借阅图书约 25 万册,约占图书馆总藏书量的 70%。

据市图书馆相关负责人介绍,10 月 1 日新图书馆将对外开放。但由于施工原因,总共八层的新馆目前可面向公众开放的是一层至三层,其余各层的对外开放工作正在积极准备中。新馆开放后将有一段时间处于试运行。

位于新图书馆第一层的开架图书阅



本报记者 田建明 摄

览室及少儿阅览室的图书已摆上书架,舒适的座椅摆放在宽大的桌子旁边,在这里读书将成为一种享受。此外,阅览室还有便捷的电子查阅点,读者只需轻轻一点,便可得知阅览室内图书的基本信息。

新图书馆的第二层主要是报刊、杂志阅览区,同时设有计算机阅览区、老干部阅览室。

据介绍,新图书馆将免费办卡,不收取工本费,市民持有效证件,在缴纳一定押金后便可领取借阅卡。

(据《焦作晚报》)

《新闻联播》拟明年改版 形态与语态将显著变化



9 月 25 日,欧阳夏丹、郎永淳首次亮相《新闻联播》。(屏幕截图)

不久前,坊间曾传出《新闻联播》将要改版的消息;在 9 月 20 日的推介会上,央视公布的一份广告招标材料证实了这一消息。按照该材料,明年《新闻联播》将在节目片头、演播室等主要包装形态上作出调整,而且节目形态与语态也将发生显著变化。各种新的报道形式将会引入到节目中来,时效性、重大性、权威性、贴近性也将进一步提高。

2012 年央视将迁入新台址,在这样的

契机下,《新闻联播》的制作条件大大提高——演播室有了变化,会使用更加炫目的摄影棚,开播画面会增加 3D 立体效果,片头曲也将换新的。

《新闻联播》的片头曲 23 年来没换过,它的作者是铁路文工团副总团长、著名作曲家孟卫东,他也被人们称为“每天都能听到他作品的作曲家”。

至于新的片头曲由谁制作,会是什么样的风格,央视方面并没有透露。

除了节目制作技术和技巧的变化之外,主播的面孔也将更加年轻化。

2009 年,随着罗京的去世、邢质斌的退休,《新闻联播》的主持人队伍固定为李瑞英、李修平、张宏民、王宁、李梓萌、康辉、海霞、郭志坚 8 人。

而在本次推介会上,两位 70 后主播欧阳夏丹、郎永淳被证实将加盟《新闻联播》,在今年年底或者明年年初正式亮相。

东 报

茅台等白酒轮番涨价 发改委约谈要求不能再涨

国庆节临近,白酒旺季到来,五粮液及洋河宣布提价,市场预期茅台也将在“十一”之前上调出厂价 20%~30%。为此,国家发改委价格司、经贸司、价监局再次约谈了茅台酒厂、五粮液、苏酒、泸州老窖、古井贡酒 5 家白酒企业。

国家发改委在会上称,鉴于目前通胀预期的压力,行业协会及白酒骨干企业要加强行业自律,加强对经销商的管理,起到维护白酒市场价格的作用,同时要保障市

场供应,稳定价格,不能再出现涨价现象。

在会后发布的倡议书中再次重申,根据成本和市场供求变化情况,合理制定产品价格,不超过成本上升的合理幅度涨价,不凭借企业的垄断地位随意涨价和牟取暴利。

事实上,最近一次发改委对白酒价格的干预在 2011 年 4 月,发改委点名批评国内白酒企业频频涨价。

当时的背景是,从 2011 年开始,各白

酒涨价接踵而至。公开资料显示,古越龙山宣布 3 月 19 日起将白酒产品提价约 7%,古井贡酒宣布从 3 月 21 日起将旗下产品价格上调 3%~25%;3 月 30 日,山西汾酒发布公告称,对 30 年青花汾酒系列产品售价上调 20%左右,对 40 年青花、20 年青花、20 年老白汾酒系列产品售价分别上调 10%。

然而,此次发改委并没有详细且明确的一个限价的时间表,业内人士与市场对

此的分析认为,这只是官方再一次对酒企涨价发的“敲边鼓”,虽会延缓涨价时间点,但是市场需求格局并没有出现明显改变,由于市场供不应求和成本仍在上升,酒价上涨依然有待观察。

国金证券认为,旺季将至,五粮液及洋河相继宣布提价,白酒再次进入涨价周期。随着国庆节来临,白酒消费旺季即将来临,伴随而来的仍然会是白酒零售价格“涨”声一片。

综 合

青视觉

2011 年 9 月 26 日 星期一 / 编辑 李新战 / 校对 胡玉成 / 组版 李新战



这双手充满着对黑陶工艺的热爱。



王伟(右)在介绍黑陶制品。

他们用青春铸造梦想

本报记者 赵林峰 摄影报道

远离城市的繁荣,在窑洞里与泥土相依为伴,在沁阳市盆窑村有一群特殊的人——盆窑工。

见到王在军时,他正在认真地做着鱼盆胚胎,今年 35 岁的他深受父亲王正成的影响,作为目前盆窑村唯一省级非物质文化遗产黑陶制作技艺的传承人,“我有义务将这民俗手工业传承下去。”王正成讲到。王在军 6 岁便从父亲那里学艺,29 个春秋过去,拉土、扳泥、磨泥、贴花……一道道工序毫无厌倦地学习着,尝试着,追随着自己的梦想。25 岁的王伟是王正成的侄子,初次遇到他时正在认真地扳泥,“泥料好坏在黑陶制品中起着至关重要的作用。”这是他对黑陶制品的理解。

29 岁的王金波是盆窑村年轻的工艺师之一,跟随哥哥学习的他一脸认真的样子。他早期在外打工,受家庭影响回到老家烧制陶盆,如今最大的梦想便是手艺超越哥哥。

长期以来,盆窑村的黑陶艺术创作,已经赢得了“黑陶之乡”的美誉,作为省级非物质文化遗产,与山东日照、陕西秦塬、河北馆陶并称中国四大黑陶生产中心。作为年轻的新一代,他们的梦想是通过自己的双手,创造出一个个工艺精美的黑陶器物,同时,也创造出自己人生的舞台,实现曾经憧憬的梦想!



王金波在为黑陶鱼盆贴花。



闲娱之余,王正成(左镜中人)会拉曲二胡放松,家人们便在隔壁窑洞内制陶。



制陶艺人在认真地制作陶盆。



王在军正在制作黑陶鱼盆胚胎。