

到梦里去离婚

□关小凤(温县)

安子太想离婚了，想了好多年。安子和妻子乔玲老是吵架，乔玲每天都要指责他没出息、不成功；他则回骂乔玲势利眼、狗眼看人低，骂着骂着两人就开始拳脚相加……邻居们都说：要是有一天，他们两口子没吵架也没干仗，那真是太阳打西边出来了！

这样的日子真是痛苦之极，所以安子每一天最渴望的事情就想离婚。有好几次，他们甚至都走到民政局门口了，但两人都反悔起来。安子想到自己没钱没权没房，离了婚后果应该比现在更严重，于是马上就软下了离婚的决心；乔玲呢，当然更看得清自己的现状，一离婚，自己毫无疑问得站到斗战圣佛的行列，一个满脸黄斑满脸皱纹并且已经奔三的女人，在婚姻的市场还会有一席之地？于是，两人就心不甘情不愿地回到了家，继续过着因为不幸福而拼命吵架、因为吵架而渴望离婚的日子。

有一天，安子做了一个梦，在梦里他和乔玲很容易就办了离婚手续。拿着像结婚证一样鲜红的离婚证，安子心里那个爽呀，就像花二元钱就中了上亿的彩票大奖户，得意得甚至哼起了歌。

安子是被乔玲给一脚踹醒的，乔玲气势汹汹地站在床前，像一个母夜叉一般双手叉腰，直着嗓子对他吼：还挺尸呀！马上迟到了！

安子一下醒了过来，一下又回到了水深火热的生活中。放在平时，被乔玲这么给踹一脚，他会立马跳起来，还给她一拳。但现在呢，他正要反击的时候，突然想起自己已经和乔玲离过婚了。一想到乔玲在梦里满脸泪痕的怨妇样，他心里舒服多了，也不计较乔玲的无礼了，反而对乔玲很温情地一笑说：知道了，老婆，马上起床。

安子一骨碌从床上爬起来，刷牙，洗脸，坐到餐桌上的时候，还给乔玲盛了碗饭，吃饭的时候不停地往乔玲的碗里夹菜，吃过了饭还乐颠颠地抢着去洗碗……安子无比愉快地做着这一切，是呀，自己和乔玲已经离过婚了，那么现在是两个陌路人了。一个陌路人好心地为自己做早饭，提醒自己去上班，自己得有一颗感恩的心，得回报人家的无偿付出呀！这是做人最基本的道德修养！

看到安子的大变身，乔玲有些丈二和尚摸不着头脑，伸手摸了摸他的额头，确定温度不高也不低，不像是突发的精神病之类的症状之后，才长长出了一口气。

投之以桃，报之以李，鉴于安子对自己的态度 180 度的大转变，乔玲在短暂的莫名其妙之后，很快就适应了用起来。在享受婚前待遇的同时，也积极地投身到这种变化中去，用同样彬彬有礼和同样的温情去对待安子。当然，偶尔的时候，乔玲仍会像个斗志昂扬的小母鸡，双手叉腰，嘴巴伸向前，责备着安子的种种不是，那种态很不得要一口吃了安子。安子的心中很是恼火，差一点旧病复发再次对她拳脚相加。但转念一想，两人不是已经离婚了吗，你的好坏关人家什么事呀？人家这是关心你！能有人关心自己，当然是好事。安子心里的气马上就消了，反而有些感激乔玲，鸡啄食似的连连点头表示要虚心接受意见。

安子的家发生天翻地覆的变化，从前家里是硝烟弥漫的战场，现在呢，变成了百花盛开的祥和春天。每一天，安子热情洋溢帮着乔玲做各种事，真诚地关心着这个和自己共处一室的“朋友”，乔玲呢，因为心情舒畅，性格也变得异常温柔，对安子说话低言悄语，还时不时地抛给他一些青波，无比妩媚，无比柔情，就像谈恋爱的时候那样。

两个人相敬如宾又异常恩爱，他们的变化很快被人们注意到，邻居们都发现了这种变化，他们都感觉非常奇怪，在他们的提议下，社区里给安子和乔玲评上了“五好家庭”、“模范夫妻”等，甚至还有婚姻专家请他去做讲座。

安子太幸福了，幸福得让人嫉妒！安子的许多朋友找到了安子，询问他是如何经营婚姻生活的，安子不保守，老老实实地对朋友们说了其中的奥妙：现在这样幸福的局面，全是因为自己已经跟老婆在梦里离了婚的原因。虽然在梦里离的婚，但好处已经切切实实延伸到现实的生活中来了。安子说这话的时候，正着手写一篇如何提高夫妻生活质量的论文。

得知安子现在的幸福生活全得益于他已经在梦里离了婚的结果，几个朋友也请求安子带他们到那个梦境离婚所去办离婚手续。安子满足了他们的心愿，无一例外，那些在现实生活中吵得闹得像孙悟空翻天式的人物，在梦里离了婚以后，回到现实中，无一例外都过上了从前没有的幸福生活：他们的家庭变得祥和、宁静，他们不再吵架，不再像个鸟眼鸡似的争斗。越来越多的人被评为“优秀人士”、“模范夫妻”、“家庭楷模”等。

安子也越来越忙了，因为请他帮忙到梦境去离婚的人越来越多，于是，安子决定，自己开一家梦境离婚所。一听到消息，许多熟识的、陌生的人们都跑到他这预定席位。据说开张那天，要求离婚的人差一点把“梦境离婚事务所”的门给挤爆了。安子的生意好得不得了，每天都有排着长长队伍的人排着队等离婚。他们一个个苦着脸进去，喜笑颜开地离开。安子也获得空前的成功，他现在可不是那个一穷二白又没出息的小人物了，他现在是腰缠万贯的成功人士。

据有消息说，安子已经决定再开分店。

守望

□李志良(焦作市中级人民法院)

她在中原小城，他在绿色军营。她在家乡与孩子为伍，以粉笔为伴；他在塞外大漠拥枪入怀，枕戈待旦。看惯了花前月下，相依相拥的她发现，那种甜蜜的爱情只能是相思难眠的幸福回忆，而于她更多的是一种似涩却甜，如悲却喜的爱情守望。

看惯了边关冷月，孤单凄清的他懂得，不再用无尽的思念来排遣心中的烦闷，因为情系天下安的军人，是用奉献紧握手中的钢枪，是用牺牲做最准确的注解。

因为守望的真实，他们在一别数载的日子里，用所有的心智和激情去努力地工作与生活，期盼着相逢时的笑泪拥抱。

因为守望的深刻，他们在情感的磨砺中用相爱的坚韧，心与心的碰撞，情与情的融会，去抵御世事风雨，驱散人生路上的阴霾雪霜。

在那些思念涨潮的日子里，殷勤的青鸟掠翅疾飞，把江南春意的微风捎一缕，温暖塞外苦寒，送来她对他真切的问候。不知疲倦的鸿雁把西北圣洁的雪花衔一片挂在她寂寞窗棂；寄去他深深的挂念。

“相逢时难，别亦难”。车上车下，四目相对，挥手惜别，却没有一滴离别的泪水。习惯了默默无语，挥手送别她，不再用泪水做无谓的挽留，因为她知道，在这之后的某个深夜，那些难以抑制的泪水会滚滚而下，化成相思的音符伴她入梦。

守望，是一种刻骨铭心的思念，又有“两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮”的乐观；守望，是一道倚悬长空的彩虹，有着“无边丝雨细如愁，自在飞花轻似梦”的朦胧；守望，是一种锥心蚀骨的感受，如同“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”的惆怅……

于是，他们习惯了守望。习惯了用电话中最简单朴实的话语，互诉最感人的衷肠，用纸张更长的心绪呵护最纯洁的爱情。因为守望的美丽，他们深深地相爱着，并用爱情的守望托起他和她携手至老、钟爱一生的誓言。

我们这十年

□王 晶(焦作日报社)

时光像白驹过隙，十年，整整十年，我和溪溪的相识、相知、相逢到成长，像一部画卷，丰富多彩，绚烂无比。

2000年的春天，我们17岁。同是学生的我们是那么的幼稚，对学业的渴望与执著让我们被分到了同一班里。那年的我们只是普通的同学关系。见面也很少说话。

2000年的秋天，我清楚地记得，高三年级分文理班，我和溪溪同分到了文科3班，成为了高中阶段最后的一年同学。也是从那一年开始，我和溪溪认识了。短短的365天，看似很长的一段时光，我们把时间都花在了各门试卷上。为了高考，每天的试卷犹如漫天的雪花飘然而至。我们都在一个起跑线，为着同一个目标而奋斗。

我记得那年，溪溪总是到学校很早，附在桌上看书，课间的时候还在做题。在我的印象里，她是一个安静的女生，乖巧伶俐。也许是同样的性格与爱好让我觉得很亲切。与溪溪第一次正面接触，是一次换位。我们坐在了中间的二三组，很凑巧成了同桌。俗话说：“女同学坐同桌，上课是同学，下课时是姐妹。”这话不假。无论是吃的、用的，我总会给溪溪分一半，那感觉真的很亲密。上课的时候不能随便说话，我们俩就用纸条“说话”，真的害怕被老师给抓到。每次想到这里，我的心还会怦怦地直跳。周末的时候，溪溪总是约我出去玩。

美好的时光总是很短暂的，临近毕业的2001年7月，班里同学开始登记同学录。溪溪在我的留言册中这样写道：“无论以后我们身在何处，我们都是好朋友！附：我最喜欢你靠墙的那扇大窗户。”远处，溪溪和我相视一笑。毕业的那一刻，我们都哭了，毕业以后我们不一定像以前那样在一起上学，我们都知道，进入了大学，有了自己生活的空间，有更多的自我空间。虽然我们还是在同一个城市，分开不免有些伤感。我们沉默了许久……

2001年秋天，我考入了一所本地大学。学校虽然不大，却聚集了来自五湖四海求学的同学。在一所学校里能够碰上以前熟悉的同学，是很不容易的事情，还是不错，我所在的中文系就有了3名老同学，实在是高兴！让我没有想到的是，一次下午准备上课的时候我突然见到了溪溪。真是让我喜出望外，溪溪和我对视了好久，真是不敢相信自己的眼睛。我们几乎异口同声地说了一句，“你也在这个学校？”那时我才知道，溪溪分在了经管系，而我分在了中文系。每次上公共课的时候，我们俩都会在一起。大一的生活就这样有条不紊地开始了。

夏夜的风很凉，我们俩坐在操场的草坪上说着、笑着。天上有星星做伴，身旁有溪溪做伴，那一刻，我们好开心。在溪溪的身上，我发现溪溪有时真的很淘气，我们虽然不在一个宿舍，却在同一层楼上。晚上溪溪总会来到我的宿舍里聊天，经常聊到宿舍长把她叫走才离开。那年我们18岁。充满着幻想与憧憬。

那年的夏夜，天上出现罕见的流星雨，我们期待了很久，临近夜晚，操场上、宿舍的窗户旁，甚至宿舍的房顶上都站满了好奇的同学，有的成群结队，有的三三两两，都在等待着奇迹的出现。这里面也不少了我俩的身影。我和溪溪都紧闭双眼，双手合十，在流星划过天际的一瞬间，我们在心里默默祈祷，祝愿我们幸福……随后，听到了大家的一片尖叫声。那场面真的很美，至今回想起来还是记忆犹新。

2003年，我们大三。这一年，我们经历了很多。那一年的“非典”时期让我们刻骨铭心。学校外面拉起了警戒线，门岗有很多武警。我们被封锁在了学校里，像一只被束缚的小鸟，失去自由，我们不能回家，吃住都在学校，为了打发那些无聊的时间，学校组织了各种文艺活动，早上锻炼一小时，偌大的操场上，站满了各个系的同学；晚上，在学校的操场上各系还举办了跳舞比赛；有时候，学校组织我们看演出。文化生活实在丰富多彩，但溪溪还是常常给我说她想念妈妈做的家常菜，想念家的味道。每到周末的时候，溪溪都会打电话让妈妈带来好吃的东西，然后再分给我吃。有她的陪伴，我真的很开心和快乐……

临近毕业那年的我们，告别了熟悉的校园和亲爱的同学。我们醉酒当歌，说了一些感伤的话，不知道今后一别还能否再相见……

再后来，我参加了工作，而溪溪成为了一家公司的老板。之后，我们都在为自己的生活轨迹运转，我们很少再联系。

安步当车之后

□黄 凌(博爱县审计局)

体检结果一出来，刘局就坐不住了。刘局手拿化验单，心慌不定神地问内科医生：“我的各项指标与去年比跟射箭似的往上蹿，吓坏人呢。这如何是好？”

内科主任张三剂开玩笑地建议说：“你还为人民服务呢，去早了马克思不要。不过，刘局，说句心里话，你真应该锻炼了，走走路、跑跑步，比吃药还认。”

化验单拿回家里，老伴研究来分析去，半天之后，连批评带提醒地说：“整天坐办公室，坐出病来了吧？身体可是革命的本钱，知道吗？傻瓜！往后得心疼心疼自己。你病倒了，谁也替不了你，你还连累别人。”

当晚，刘局拿着化验单出了神，躺在床上再也没了睡意。他琢磨来琢磨去，终于有了主意。

他之所以身体一年不如一年，一是没把好嘴关，山珍海味地吃来吃去，就病从口入，吃出了病。二是没把好屁股关，屁股太沉。上班在办公室一坐就是大半天，下班车接车送。坐功再好，时间一长就坐出了病。身体不活动，吃到肚里的油水不消化，不生病才怪呢！刘局这么一想，对症下药地找到解决问题的办法。

说风就是雨，第二天早饭碗一丢，他就给司机打了个电话，不让司机再接他了，他要走路上班。

刘局任职的单位在县政府大院。刘局家离单位也就一公里的路程。

刘局几乎忘记如何走路了。一走觉得腿特别别扭，连手也不知道该放何处了。双手抱腹或者双手背着，都不自然。

既然走出了家门，刘局不能半路走回再叫车来。他没管这么多，咬住牙，甩开双手走了起来，就像他在部队训练走正步一般，只差喊“一二一”了。

他如企鹅般滑稽的样子让路上的行人如看耍猴似的，他的回头率很高。

“哟，刘局，亲自走路呀？车呢？今天咋不来接你了？”刘局的一个牌友“高炮系”站在路口的电线杆子下边伸懒腰边关心地问。

“车子有事。我自己走着去，不远。”刘局招了招手，笑了笑说。

“有事？恐怕你又在出头吧？！牌摊上你不是有名的好刮风的刘疯子吗！”牌友“高炮系”开着玩笑说。

“老胳膊老腿了，也该活动活动筋骨、锻炼锻炼身体了！”刘局甩着手边走边说。

“说的比唱的都好听，假正经！要不是搞‘三讲’，车开大门口都懒得下。如今当官的都是嘴上是一套，背后一套。哼，走路？早干啥了！”人群里不知谁在发着牢骚。

没提自己的名没道自己的姓，他没法计较，只好装作没听见，继续走他的路。

“嘻嘻嘻嘻”，这时张局开车上班路过，见刘局在走路，把车停到了他的身边。“上车，送你你！”张局摇下车窗玻璃朝刘局打招呼。

“谢谢，我走两步。”刘局不好意思地应着，好像做了什么亏心事似的。

“精神可嘉呀！不过，刘局，就是走路你也省不了几两汽油。放着车不坐何必呢！”张局嘴一撇，一踩油门绝尘而去，把这句话留给了刘局。刘局的心像被针扎了一下，猛一疼。

“刘局，亲自走路呀？像你这样的领导太少了。向你学习！”这时，外单位一个副局长走着路跟了上来，用敬佩的语气说。

“我算什么领导？！连九品都不上。走路就是树榜样？标准太低了呀，同志。”刘局半开玩笑半认真地说。

“如果县里的几十个局长都像你一样走路上班，能为国家节约好多汽油呢！廉政建设也不用大会强调小会要求的。”那位副局长说罢先走失了。

“那可不是。”刘局若有所思地说。

刚走了不到300米，能人赵二勇骑着他那辆破自行车赶上了刘局，“刘局，你的车呢？要不坐坐我的‘专车’？

当你的司机肯定够格，就是车不够档次。算了，你还是开你的‘11路车’吧！”

“你先走，我坐‘11路车’。”刘局苦笑了一下，勉强应付着。

“有权不用过期作废。有车不坐，不当局长了想坐时说不定坐不上了。要是我，举手抬脚就让车来。车是什么？车是服务的工具呀！要不，给你局长配车干什么！”赵二勇感叹罢朝前蹬去。

刘局终于走到了政府门口。他松了一口气，原来走这一公里多的路也不费什么劲呀！

他刚想往大院里走，被门岗的小伙子拦住了：“同志，你是干什么的？先登记，到机关找人要登记。要是上访请到信访局。信访局在县委大院。”

“小伙子，你不认识我？我天天在大院里上班呀！”刘局吃惊地问。

“不认识！”小门岗摇了摇头，肯定地说。

这时，各单位上班的人陆续进门，他们都用异样的目光看了看刘局。刘局觉得很没面子，脸很难看。

“对不起呀，刘局。这不能怪门岗，平时你在车里，他们怎么会认你？以后要常接见接见门岗这些工勤人员。哈哈……以后可别走路了！”这时政府机关事务局的周主任上班来了，一看警卫在查问刘局，忙下车解围。

门岗听周主任这么一说，不好意思地向刘局道着歉：“对不起，我们不知道。刘局，您请进！”

刘局灰溜溜地进了大院，连个谢字都没说，气鼓鼓地径直来到了他的办公室。

第一天刘局走出了这些“故事”。

第二天他照走不误，除了回到家里感到腿有些疼外，没有“故事”。门岗已认识了刘局，所以没拦他。

第三天他继续走路上下班，没有“故事”。

刘局走了一个星期后，有了“故事”。

首先是老伴提出了反对意见。老伴说：“你知道别人都在说你啥吗？有的说你下台了，没权了，所以不坐车了。他们说你的时候，也不把我这个官太太放在眼里了。咱以后不走路了，锻炼身体的方法很多，非得去走路？”

单位的同志们开始议论了，说刘局野心大着呢，把身体锻炼得棒棒的，好升迁、升迁再升迁！局长的位置就包给你刘局长了？想干到啥时候？

同僚们开始有意见了。局长们拍着刘局的肩膀说：“刘局呀，也得体谅体谅我们，你这个好局长都不坐车了，我们这些副局长怎好意思再坐下？再说了，廉政建设是长期的事儿，不坐车就行了？别弄这点小事糊弄人！”

刘局的司机也有意见了。说刘局不坐车，车跑的路程少，他得的补助就少。

县里领导知道了刘局的事迹后，准备推荐他出席全县廉政建设先进个人表彰会。

刘局处在了风口浪尖，他更坐不住了，一次次在心里说：“走路，还是坐车？坐车，还是走路……”

上月点评

经评选，上月最佳原创作品是曹海军的《认真与礼让》(见8月8日4版)。以下是评委韩达对该作品的点评：

中国传统伦理道德拥有一套完善健全的体系，在封建时代法制尚不健全的中国，维护了社会的稳定和发展。许多传统伦理道德时至今日仍然具有借鉴意义，王吉休妻、东邻伐树以及仁义胡同的典故就是这样的例子。作者用现代人的眼光重新审视这些道德典范，并汲取其中的真义，使朴实的文字散发出道德的清香，引人深思。

韩达



新书评

好看就是底线



据说，对一本书最好的赞誉是告诉作者：“你的书，我是在洗手间里看完的。”

我有一个朋友，看小说《底线.com》时就是这样，半夜12点多，家人都休息了，灯也全关了，她躲到洗手间里一口气读完该书的最后一个章节。

能够让让人一口气读完的小说，通常都有很强的代入感，能让人身临其境。如果是身在同一职场种类的读者，对《底线.com》的感受恐怕就要更为复杂一些。职场中人都明白，你我彼此每天都要忙于应对内忧外患。

《底线.com》就是这么一本专业的职场小说。书名之所以内含“.com”，是因为此书描绘的是一个大家相对陌生的行业：互联网公关业。该小说读来更像情景剧：摆着绿色植物的工位格子间、墙上放着PPT投影的会议室、平庸但内心不平静的经理人、漂亮又苛求完美的女上司、用负面新闻要挟企业的媒体主编，内斗掺杂外斗的情景设置串联出了一个个小故事。

本书最大看点更在于，它提出了一个在当今时代被人们日益漠视乃至忽视的东西——底线，做人的底线，做事的底线。当为了生存，我们任由世俗的利益一点点摧毁理想，消磨意志，蚕食良知的时候，我们是不是也该认真反思：我们是否应该还有底线需要坚守？

同时，好看是《底线.com》的底线。用“好看”这两个字来形容小说水平的，除了本书作者麦子，还有写出《成都，今夜请将我遗忘》的通俗作家慕容雪村。据说，他曾在一个卖肉煮的小饭馆里和人聊了一整个下午，聊的主题就是：如何写出脍炙人口的通俗小说。如果有一天《底线.com》被改编成了像《武林外传》那样热播的情景电视剧，曾经阅读过它的读者们应该不会觉得奇怪；这本小说本来就是由一幕幕情景构成的，每一幕都自有其精彩。据作者麦子自己说，他一直想写的是偷偷把读者放在心里尊敬的小说，而不是作家炫弄文字的小说。他对通俗小说的定义也只有两个字：好看。

《底线.com》，麦子著，五洲传播出版社2011年8月版。）

坚守的感动 平凡的大爱



前些天逛书店，看到一本新书——《爸爸比花漂亮》，不由眼前一亮：在中华传统文化里，鲜花更多是和美女、英雄、名人粘连在一起的，现用来比喻爸爸，可谓是一大创新，便取下来随意浏览。

该书讲述的是一个美丽坚强的少女，携手父亲共同走过人生低谷、鏖战雅难厄运的亲情励志故事。主人公中媛美，是个既漂亮又充满梦幻的女孩。读小学四年级时，她38岁的爸爸患了卢伽雷病，除脚趾外，全身都无法动弹，也不能开口说话。只有10岁的媛美，便在学习之余，以柔弱的肩膀勇敢地担当起了照顾爸爸的重任。这一“照顾”，就是整整7个春秋。

作者赵恩美供职于一家杂志社，原是个活泼爽朗健谈风趣的美女记者。但自从结识媛美后，媛美的人生观和对爸爸的爱，彻底改变了她。她说：“自己是平生第一次从灵魂深处被真正感动了，而且是被一个年仅17岁的女孩所感动。”于是，她和媛美同苦同乐，一起哭泣和欢畅，用泪水和微笑写下了这本近20万字的书。

读罢全书，我也被书里着意铺排渲染的另外一种真实、坚定、诚挚的爱所深深打动了！注目于身边近乎被忽视了的人间亲情，流连于至尊至纯至孝至顺的人伦博爱，委实让人缠绵悱恻、回肠荡气，激情难抑、浮想联翩。也难怪，这个真实的故事，曾在韩国掀起了一股“感动旋风”，感动了千千万万的韩国读者和在世的所有韩国总统，乃至感动了整个韩国，被誉为“揭示了父亲节核心主题的最佳礼物”。

也许，父爱不及母爱那般洁白无瑕、清澈晶莹、葳蕤碧绿、温润如玉，但父爱却自有其轰轰烈烈、通明透亮、波光潋滟、滚珠落玉的特色，这种恢弘博大、雄浑深远的爱，难道不比鲜花更美丽、更芬芳？《爸爸比花漂亮》，赵恩美(韩)著，长江文艺出版社2010年4月出版。）

