

丹水·血河·清清流

董尚祥

五 遍体鳞伤，满目疮痍的丹水之滨，杨家将抗辽之后，又经历了金的掳掠，元的铁蹄，朱洪武的施暴，李自成的疾进，太平军的竹围栅寨，民初的军阀混战，千劫百难，罄竹难书。但是，二十世纪三十年代，在丹河流域的太行山上，中华民族的优秀儿女又上演了一幕幕反抗日寇侵略的惊天动地鬼神悲壮史剧，时至今日，丹河为之自豪，太行为之骄傲，历史为之定格，注目，而后代子孙无不为之鞠躬敬礼！

那是一九三九年夏天，日寇从平汉、同浦、正大、陇海四条铁路调集10万大军，分九路向太行山抗日根据地大扫荡。跨越丹河的铁路道清一线，有日军三万，驻扎在沿山一带，妄图强攻进山，打开晋豫通道，与侵晋军联络，对八路军分区扫荡。

国民革命军第四十军三十九旅正驻扎在丹水流域一带近山区，扼守太行山古羊肠坂的碗子城、孟良寨等进山要塞。黄树勋旅长是个爱国军人，临阵四十军驻地附近的阳万镇是沁阳县七区首镇，区长田时风是共产党地下区委书记，领导着一支地方武装七区联防队。根据上级党组织的指示，田时风已做好了四十军的统战工作，一个国民党的爱国将领，与一个共产党的地下领导人击掌盟誓：“精诚团结，与日寇血战到底！”

战斗打响后，在黄旅长亲自指挥下，四十军官兵异常英

勇，子弹打，滚石砸，肉搏战，有一处阵地因寡不敌众，全连战士壮烈牺牲，鲜血染红了峡谷的山石，而敌人也付出了死伤500余人的更大代价。区委书记田时风，率领区干队与四十军的一个团扼守常平山口和孟良寨。敌人用炮轰，用机枪扫射，却一次次被打败了。经过了400余次30多天激烈反复的争夺战，日军死伤2000余人，而扼守孟良寨的战士，子弹打光了，用石头砸，敌人冲上来了，就夺敌人的枪，直至最后把剩下的几颗手榴弹捆在一起，埋在地下，拉开导火线，与敌人同归于尽，成功地阻击了向西进犯之日寇，赢得了时间，保住了晋东南的抗日根据地。《太行导报》曾以头版头条通栏标题报道：“中国军队在太行山以南拖住日寇一个师团，消灭日寇2000余名，粉碎日寇的几路进攻。”

如今，在丹河峡谷不远的西山山下，静静地躺着几百个无名战士的坟墓。虽然，没有人知道他们的名字，没有人刻下他们的相照，没有人记起他们每个人的具体功绩，也没有人祭奠，甚至有些人早已把他们忘却，但是他们只是用石头堆、荒草丛中沉默着。然而，丹河峡谷的每块岩石永远铭记着他们，每一棵树木永远铭记着他们，每一朵花草永远铭记着他们，丹河静静的清澈见底，流水永远铭记着他们，他们是丹水的骄傲，怀川人的骄傲，中华民族的骄傲！（待续）



丹水南汇春漫漫 尚立飞 画

沁园春

品文化

三 天缘与地缘里的怀川故事

(一)大禹覃怀底绩图

祖父所说的，我们怀川“很久很久以前”的那场洪水，以现代科学的说法，其实是天缘与地缘际会中必然产生的自然现象。尽管它不是更为古老的冰河期，气候变暖冰川融化所致，也一定是气象与物候神秘变化里，酝酿出来的让人躲不过去的一种自然地理现象。已有之事，先前就有，后必有之；已行之事，先已而行，后必再行。日光、月光以及星光之下，并无孤立的新事。千古轮回里的各种气候、大气物理现象，包括风、早、雨、雪、冷、暖、冰、霜、雹、风、风暴潮和大气光、电等现象，以及由此所引发的水灾、火灾、旱灾、风灾、蝗灾、疫情、地震等等，在特定时间、特定地点和特定情景下神秘地出现，使过客一样的代人，在自然现象的亘古轮回里，充满恐惧与敬畏。但是基于生存需要，我们的先人又不能不在举头祈天、俯首祷地的无奈里，杂然相许的不甘就范里，不断地尊崇天地，而又不断地触怒天地，艰难地，又不失错误地，一步步理解着自然与自身原来没有被自己理解的东西。

深圳大学外国语学院西方研究所所长阮炜在《文明的性格，生命的真相》中说：

一个文明有种种已知的表现——历史的和现时的。除此之外，一个文明还有种种尚待开掘的可能性。这些可能在很大程度上蕴藏在该文明固有的品质或性格之中。那么一个文明的性格由何而来？文明的性格不可能是凭空产生的，而是有着（天缘与）地缘——自然条件方面的深刻原因，或者说，在极大程度上是为（天缘与）地缘——自然环境所决定的。源于（天缘与）地缘——自然环境的文明品质，不仅从根本上决定了一个文明已有的表现，也将很大的程度上影响该文明在未来的表现。

人类不断文明的表现，集中体现在引领一个时代的代表人物身上，一个具有先进性的人类群体身上，一片创造文明与土地之上。前清顺治十五年《河内县志》上的《大禹覃怀底绩图》就是最好的注脚。这是天缘与地缘的千年不遇里，一个极其古老的怀川故事。顺治十

怀川故事

和洪范

五年《河内县志》上说：

“故书传，（大禹）治河自下而上，故来自东，考四载陆行故乘舟。”又说：“其辞意可窥其图绘高乘舟入域，百姓跪迎于道。”书内则本纪有关此之记述焉。

《史记·夏本纪》中也作了这方面的记载：

禹伤父父殛功之不成受诛，乃劳身焦思，居外十三年，过家门不敢入。薄衣食，致孝于鬼神。卑宫室，不敢取于沟洫。陆行乘车，水行乘舟，泥行裹屣，山行裹屣。左准绳，右规矩，载四时，以开九州，通九道，陂九泽，度九山。

这是我们怀川人，对有益于民的英雄人物有功之臣，第一次被载之青史的感戴之情。但是大禹被怀川人民“跪迎于道”的感恩戴德，是他治水中的“劳身焦思”，“居外十三年，过家门不敢入”中，太史公笔下的那个“不敢”，以及“薄衣食”，“卑宫室”，“左规矩，右绳”地努力工作换来的。中国老百姓至今仍恪守着知恩图报的优秀品质，或许这种美好的民族情报的源头，就来自我们怀川人古老的心灵跳动，与血脉在源头上的奔腾。老百姓最知道谁该敬，谁该骂，一部二十五史，说到底就是敬了谁、骂了谁的历史。

从大禹方面来说，父亲治水失败被杀的血的教训，使他远古人类浮躁粗浅的思维背后，应该是事物二律背反中的那个“疏”。尽管洪水氾滥的根本原因，当时仍处于人们认识的黑暗之中。这是古老人类心理成长的一个范例，大禹治水的成功，其实是深切感到了被诛于羽山的父亲，尸体的血肉模糊与冰

凉，滂沱之血在渐渐凝固里的那种疼痛，人心里都有那两凝固里，那是人们不知道那里有属于自己的眼睛。大禹与人的不同之处，就是他在父亲的悲剧里，睁大了心里的眼睛，为大人的特殊外部环境，没有意识到去客观认识自己的内部构成。大禹付出了沉重的家族代价，不计得失地做出了常人不易、也可以说不能做出的个人牺牲。人在心理上的成长是鸦雀无声的，于无声处听到的惊雷，之于大禹，就是他十三年忘身度外的治水业绩。

那幅顺治十五年《河内县志》上的《大禹覃怀底绩图》，我是从北京大学图书馆有幸看到的，尽管纸质已经在岁月的老去里褪色，然而覃怀百姓“跪迎于道”的情形，依然令我异常激动。人们在“洪水滔天，浩浩怀山襄陵”中失去了太多太多，几乎包括了物质上与精神上的全部生活。是大禹和益让他们回到了魂牵梦绕的故土，人生积累归零后的重头再来，使他们渐渐恢复了曾经在怀川大地上，属于“底绩”的光荣，并且在人心的跃跃欲试中，企盼着未来新的文明，或许可以说，这是怀川人在艰难的生活中不怕困难，敢于重头再来的精神。但是故事的血色与背景，以及怀川人用汗水劳作诉说人生故事的心理时空，是作为人君的尧、后来的舜，以及作为人臣的禹与益们，为老百姓日出而作、日落而息的日常生话，紫气东来中鼓荡了一阵阵充满生机的春风。这或许也是人类发展史与文明史上第一个官与民相亲相爱的故事，唐代诗圣杜甫“致君尧舜上，再使风俗淳”的诗句，之所以不老不死，正是民俗与民风之间的关系，说到了原委与本质所在之处。这就是说，天下老百姓的事，就是天下最政治的事，父母官的

全部工作内涵，就是让自己管辖的老百姓过好日子。

说到这里，我不能不再次翻出禹与益让贤的故事，请允许我以啰嗦与冗冗之笔，再次录入《尚书·益稷》中这一节文字：

洪水滔天，浩浩怀山襄陵。下民昏垫，予乘四载，随山刊木，暨暨奏庶鲜食。

用今天的说法，禹与益在工作汇报会上，不是为自己涂脂抹粉，大说特说自己的成绩如何卓著，而是列举别人的功劳远远超过自己。这是怀川人乃至中国人最为古老的谦虚，是怀川人乃至中国人最为古老的欣赏人的方式。更为谁能可贵的，是禹与益这种谦卑，是发自内心的言发于衷，而不是那种说出来让人出一身鸡皮疙瘩的虚伪。

但是，历史不会以禹与益的谦卑，遗漏属于他们各自的成绩。“益烈山泽而焚之，禽兽逃匿”，使老百姓居有所安，食能果腹，《孟子·滕文公下》里的记载，会使他的精神与作为永远活在一代代人心。

作为怀川人的后续子孙，我在阅读《尚书·禹贡》里，更钟情有关于禹在怀川治水的以下文字：

（禹）导洛水，东流于东。入于河，溢为雒。东出于陶丘北，又东至于荷。又东北会于汶，又北东入于海。

洛水是济河的上游，也是济河的别称。《尚书》载：

泉源流，东流为济。

《水经注》载：

（水）出王屋山为洛水，东至温县西北为洛水。

大禹治水，是我们古老民族来自历史深处的巨大光荣。大禹在我们怀川治水，是我们古老怀川的巨大光荣。一个人的光荣成为一个民族的光荣，成为一方土地的光荣的时候，这个人的曾经活着，就会走入历史的永恒。

禹与益的那种活着，永远是我们后续子孙的样式，他们的让贤，以及对别人的欣赏，以及真诚的谦卑，永远是我们应该继续承活着中恪守的人生态度。

历史典籍为我们留下了这一个怀川故事，慎终追远的怀川人为了我们后人留下了这一幅《大禹覃怀底绩图》。（待续）

破烂王的爱情

郭进喜

早起买面条，途中到一家饭店吃饭，店里生意很好，屋里屋外坐满了顾客。唯独屋内墙角的那张桌子有空位，旁边坐着两位中年男女。我刚要坐下时，店老板却靠近我轻声说，那女的有精神病，劝我不要靠近那里。店老板的好意，我却只能心领。因为其他地方确实没有空位可坐，于是我硬着头皮的在他们旁边坐下了。他们大概三十多岁，男的穿一身劳动粗布衣，上面还浸了许许多多油渍，看上去和捡破烂的一样；女的是残疾人，两手不停地颤抖着，一条腿明显短小，看谁都莫名其妙地发笑。男的要了两个包子，一碗稀饭，极其熟练地把包子掰成小块，慢慢地送进女人嘴里，时而再喂上几勺稀饭。女人一个劲儿冲他笑，男的也跟着笑，颇有一种夫唱妇随的默契之感。

店老板介绍说他俩是夫妻，男的靠捡破烂为生，姓王，大家都叫他破烂王。那女的也是破烂王两年前在街上“捡”的。破烂王没有妻子，他们就这样凑合着生活在一起了。听了此话，我对破烂王肃然起敬。一个

靠捡破烂为生的人，连衣食都得靠政府救济，怎能负起一个生活不能自理的女人的生活？店老板见我一脸迷茫，遂打开了话匣子。破烂王对待他的残疾妻子一直很好，他们早上总会来这里吃饭，每次都是两个包子和一碗稀饭。破烂王要么不吃，要么就啃他自己随身带的干馍，吃完饭破烂王就把妻子背到三轮车上，一起走街串巷捡破烂。店老板说，有一次他问破烂王对这样的生活是否厌烦，而破烂王却出乎意料地回答，只要能和他老婆在一起，他就不嫌烦。如今破烂王已是一对双胞胎孩子的父亲了。这个“捡”来的残疾人成了他幸福的源泉。

走在路上，我的心情久久不能平静。其实，畸形的心理比畸形的身体更可怕。笃信爱情的善男信女，莫将海枯石烂、长相厮守的许诺挂在嘴边，要把同舟共济、风雨同舟的行动表现出来。只有心相连，才会爱相融。破烂王收获了秋天，是因为面对畸形的妻子，他有一颗正常的心。

书画苑 包含书法作品展示及题词，如“就”、“就”等大字。

骑行开封 (五首) 司喜旺 骑行百里寄友人 游开封府 黄河渡口怀古 暮宿詹店 逆风西还

黄花岭 郭俊霞 晚霞 屈云惠 秋思 柳下雪 怀府广场夜景 岳红霞

【每周一字】 形声、会意字。小篆从让(讓)；从言，襄声，本义作“相让”解。《说文解字》：“让，言相让也。故从言。又以襄本作‘解’而耕‘解’，让责人者，言如解衣，故让从襄声。”

秋季养生三坚持 一些常见病、多发病，如感冒、气管炎、胃炎、关节炎等。秋冻不能过头，有支气管炎、胃炎等病史的人，则要注意适当保暖，不受冻，防止旧病复发。