文化观察

民营书店 春天在哪

本报记者 方家禾

又一个民营书店全国知名品牌“光合作用”爆出经营危机，在牵动出版人和书商神经的同时，也撩拨着焦作读书人的心弦。比如28岁的张艳庭，作为焦作市文联的一名年轻的写作者和文学编辑，读书对于他来说是个人爱好，更是工作需要。他爱书，也爱逛书店。从2006年于河南大学毕业后来到焦作至今5年的闲暇时光，他要么在书店，要么在赶往书店的途中。

在焦作市文化新闻出版局市场稽查大队副大队长张震的印象中，2006年是我市民营书店的一个晦暗年份，整个行业开始出现萎缩，他认为这可“归功于”网络虚拟书店和数字阅读方式对其造成的冲击。据介绍，除去7家新华书店（包括市、县两级），虽然目前整个焦作地区共有380余家民营店，数量不少，但近年每年都会有约10余家关张，经营种类多以教辅等实用书籍为主，文、史、哲等书目上架越来越少。

张艳庭日常的逛店感受和张震在工作中的直观感受如出一辙，曾经逛过的人文气息浓厚的独立书店要么彻底关张，要么转型成大杂烩，以教辅为主。

11月27日下午，摩登街某咖啡馆。红月亮书店和该咖啡馆合作，在此设立了图书借阅点。之前，该咖啡馆也自己开展过顾客换书阅读活动。 本报记者 杨 铭 摄

独立小书店：强调与读者互动，赔钱买经验

位于解放路百货大楼商业街三楼的“草木书屋”是极少的例外之一，开业一年，他们经营的书目种类一直以文、史、哲为主。“坚决不做教辅。”11月23日下午，这家父子店的经营者老王在阐述经营理念时说，就是要致力于打造一家相对高端的人文书店、独立书店。

这家店的确与众不同，不足40平方米的小店，存书仅1500册，除了给读者的空间“留白”，其余几近三分之一的空间被老王自己收藏的古玩、字画所占据，另有鲜活的花草、虫鱼，方寸之地，还设了一套茶具待客。与其说是书店，不如说这是家庭书房。“宾至如归”，也是老王和小王的目标。

老王和小王都是爱读书的人。小王刚刚大学毕业，开书店是历练。老王在文化战线工作多年，阅书无数，帮儿子开书店是自然而然，但也捎带着在圆自己曾经的梦。坐拥书城，也许是每一个读书人最大的梦。

一下午的时间，只有三五名读者到访。老王说，这里吸引的大多是熟人或回头客。17时许，红磨坊娱乐会所的业务经理王军推门进书店后的第一句话是，“我又来和王老师聊天了”。王军和张艳庭是朋友，通过张得知了这个店，张艳庭工作地方离书店很近，闲逛中无意发现了它。

老王说，“我们会和读者‘聊天’，结合读者各自的阅读兴趣和精力，给以量身推荐、引导，或者进行双向甚至多向的交流，这种关系不仅仅是买卖，更像是文友、书友”。就像老王、小王和张艳庭、王军，他们的确成了朋友，时不时在一起“坐而论道”，暂时抛开长友次序。每逢这样的场合，给张艳庭和王军的感觉是，老王和85后的小王不像父子，倒像是兄弟。

图书大卖场：与政府合作，也要走复合型道路

草木书屋这种强调特色、独立、人文的小书店是民营书店的一端；“红月亮书店”则站在民营书店的另一端，发展成了大而全的图书卖场。但无论哪种书店，目前都在追求对读者的服务和互动。

草木书屋有茶具，红月亮书店有茶舍，并分了大厅和包间。草木书屋的老王和小王准备加入张艳庭最近发起成立的一个民间读书会，定期聚会、交流读书心得。红月亮书店已经和解放区政府合作，成立了7家社区图书馆，此外还和一家咖啡馆合作，也设立了借阅点。

老王说，草木书屋只是一个小试验，以后的发展还很难说，但现在的民营书店单纯靠卖书已很难生存，复合型产业化发展是一个方向和趋势。但这对父子也不敢一下子把摊子铺得太大，他们打算用两三年的时间来“赔钱买经验”。红月亮书店的部门经理王海菊也表示，以后可能会拓宽更多与图书相关的文化产品和服务，走复合型的道路。

王海菊和老王都觉得，民营书店的发展，离不开政府的支持和扶持。红月亮书店与解放区政府的合作，似乎开了个好头。而厦门市政府目前对“光合作用”出手相救，也让人感到温暖。但与其到不得已时出手救市，不如及早能够提供一些便利，不少民营书商表达了这样的心声。

拯救书店 不如拯救阅读

□方家禾

当广播、电视出现的时候，人们疑惑，报纸会不会消亡。当互联网诞生的时候，人们疑惑，广播、电视、报纸会不会统统消亡。当出现网络书店和数字书的时候，人们疑惑，实体书店和纸质书会不会消亡。

我们不是预言家，十年的时间太短，百年的时间在历史长河中似乎也不过一瞬间。无论这些承载着语言、文字、文化和文明的传播载体会不会消亡，文化和文明本身最好不要消亡、停滞或倒退。否则随之而来的便是人本身的停滞或倒退。

把民营书店的遭遇和国有书店受到的“礼遇”相比，容易引起很多人的“羡慕、嫉妒、恨”，地段、租金、赋税、经营范围，越比越气，民字号的经不起风吹草动，国字号的则早涝保收。人们往往纠结于此，希望也能给民字号的书店以国字号的待遇。能否给得起是另外一个问题，关键是值不值得给还有待商榷。假如，只是假如，传统的实体书店走向没落是一个不可阻挡和逆转的趋势，还要不要拯救呢，又该如何选择拯救谁，不拯救谁？

最该考虑拯救的其实不是任何书店，而是阅读本身。重要的是人们愿不愿意去读书，有没有时间读书，能读些什么书？而非用什么工具来读书，在哪里读书，是喝着咖啡读书，还是喝着茶读书？与阅读本身相比，阅读的时空和条件又算得了什么呢？

不是说不用拯救书店，而是如果能够根植于拯救阅读本身，自然也会考虑拯救书店，但会比单纯考虑如何拯救书店更理性和客观。书店也应当自强。

发现

新型锂电池电量增加十倍

每一种新一代智能手机都会提供更高的像素、更快的处理器，更多的应用软件，但它们令人失望的缺点是电池寿命，不管你选择哪个品牌，结果都不例外。美国麦考密克工程和应用科学院的一个科学家组利用碳和硅混合层给当今的锂离子电池增压，已经研制出一种新型锂离子电池，这款电池容纳的电量是原来的10倍，而充电时间仅为原来的十分之一。

青 商

“空气榨水机”可用于沙漠灌溉

澳大利亚斯威本科技大学的爱德华·利纳克尔设计了一种能从沙漠空气中吸收水汽的灌溉系统。这种名为Airdrop的自动供能设备通过向地下管网中输入空气，使空气中的水分在低温下凝结，再用收集到的液态水灌溉植物。这个系统价格低廉，不需要大量投资，也不用雇人维护。 青 商

“青春痘”要有疫苗了

近日，科学家在治疗青春痘的研究方面取得重大突破，一种可安全消除痤疮不留疤痕的疫苗最快将在5年内面世。

据报道，人类的皮脂腺分泌的油脂可为皮肤提供天然保湿，但若油脂分泌过多，皮肤毛孔容易被阻塞，随后蛋白质开始杀死皮肤细胞，引起局部发炎，身负消炎任务的白细胞大量积聚发炎区域，结果就出现了引发疼痛且难看的小痘痘。

传统治疗青春痘的方法主要依靠抗生素快速杀死引起青春痘的细菌，但可能会破坏肌肤的自然平衡，在部分患者的脸上留下疤痕。新疫苗的研究主要致力于“中和”细菌引起的过多蛋白质，而后者正是青春痘形成的关键要素。

该疫苗目前正由美国加利福尼亚大学的科学家和世界最大的疫苗生产企业法国赛诺菲·巴斯德联合研制。全球改善青春痘疗效联盟的哈拉尔德·戈尔尼克表示，它最早将在5年内面世。

全世界有80%的青少年受到青春痘困扰，其中20%的患者脸部在治疗后会留有疤痕。目前专治严重暗疮的特效药保肤灵有很多副作用，如使皮肤变得敏感、孕妇使用后导致胎儿畸形等。 青 商

文化资讯

上海图书馆征集名人手稿

上海图书馆日前在“妙笔华章——上海图书馆藏中国文化名人手稿展”开幕式上发出倡议：共同抢救和保存濒临消失的手稿文献，向社会广泛征集中国和海外华人的手稿文献，以期积累中国文化精英的精神财富。

据了解，上海图书馆目前馆藏明清诗文、专著、日记、笔记等稿本和名家尺牍已近15万种（件），还有近代名人档案数十万件，所藏各类手稿数量居国内图书馆前列。本次展览正是上海图书馆多年来手稿征集整理研究工作成果的一次集中展示和手稿文献知识的宣传普及。

此次展览精心挑选上图馆藏的99位已故名人的129件著作类手稿。其中有茅盾的《走上岗位》、巴金的《随想录》与《第四病室》、夏衍的《懒寻旧梦录》、女作家茹志鹃数易其稿的代表作《她从那条路上来》、季羡林的《重返哥廷根》、吴祖光的《闯江湖》、唐弢的《鲁迅传》，以及居正与钱钟书的手书诗词等，大部分手稿的原件均为首次亮相。 上 周

我国高校首次推公开课视频

日前，18所高校的20门课程被教育部打包，以首批“中国大学视频公开课”的名义向社会公众免费开放。湖南大学的《现代礼仪》与中南大学的《人工智能PK人类智能》入选。公开课的推出对一些希望得到大学教育的网友来说，无疑是件好事。 潇 湘

“可收六千个电视台”的电视棒

背后是侵权、涉黄、欺诈

形似U盘，号称“可以收看全球6000多个电视台，收听20000多个广播电台”的电视棒近一年来在北京、武汉、广州等地的电子商品市场上销售火暴。但其诱人的宣传标语下掩盖的是侵权、欺诈、涉黄的三宗罪。

目前市面上销售的电视棒均打着“高科技”“新产品”的旗号，近半年来更是以3D为噱头，赚足了消费者眼球。但所谓“电视棒”，实际上不过是视频链接的集合器。这种电视棒只是对视频网站进行集成的软件载体，技术含量并不高，相当于一个网上视频收集器，集合了网上视频节目链接，然后通过自动运行软件进行播放。消费者输入商家提供的用户名和密码后就可以观看电视节目甚至是成人台。

相关律师认为，电视棒盗用网络电视台链接涉嫌侵犯知识产权。而商家以电视棒能收看众多电视台作为销售噱头，实际上却不能真正保证有效的收看数量和质量，是虚假宣传，构成对消费者的欺诈。

光 明

冯骥才：

知识分子应对社会有矫正功能

近日在北京参加文代会和作代会的中国文联副主席、国务院参事冯骥才接受媒体采访时说，“真正的知识分子应该对社会生活具有矫正功能，起到提醒作用。之后国家就要接棒，要有一个宏观的文化战略，从这个意义上来说，十七届六中全会非常重要。”

他指出在定下大方向的同时，一方面国家要有落实文化战略的具体措施，另一方面各级政府执行层面要落实这些措施。政府要按文化规律来办事，不要把文化发展和政绩挂钩，不要太多和市场利益挂钩。

中 新

酷品

iPhone陶瓷扩音器

这款陶瓷制的iPhone扩音器，共鸣出色，音质优美。薄片的木质托架不仅稳稳地托住扩音器，更与扩音器圆润的造型相得益彰。不管是播放音乐还是电影，这款扩音器都会给人以身临其境的感觉。

彩虹地板

丹麦一家创意工作室Snedker Studio通过提取大理石花纹，成功创造出一系列纹路多变、色彩丰富、造型优雅的新型地板。与传统地板相比，这款新式地板色泽更为清爽、亮丽，它不仅能为你的住所注入一分活力，同时也能够营造童话般的温馨氛围。

带口袋的毛巾

这款带有小口袋的毛巾，可以帮你在跑步、健身时存放手机、零钱、信用卡等随身物品。它不仅柔软舒适，还十分方便，喜欢运动的朋友不妨一试。

弹簧灯

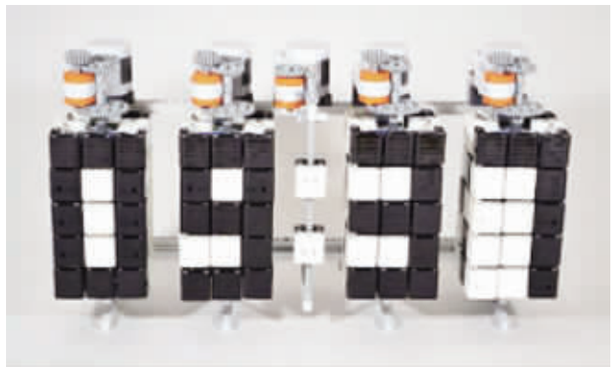
木材的稳定性与弹簧的伸缩性似乎是两种截然相反的特性，但是在这盏“弹簧灯”中，设计师通过将柚木灯罩变成一种框架结构，灵活地把木材与弹簧结合在一起，塑造出一种极具动感的艺术美。灯光的亮度可以通过拉动灯罩随意调整，非常方便。

背包灯

它的设计灵感来自米兰的托尔托纳创意区的夜生活，旨在为人们提供一种既时尚又多功能的配件。该背包使用5号电池作为电源，即使在发光的情况下，也依旧可以安全地盛放各类物品。

聪明的乐高时钟

时间本身就是一个谜，而这款来自瑞典玩家的乐高电子时钟让时间看起来更为玄幻。该时钟取名为“时间旋风”，由两台NXT主机（类似于中央处理器）组成，以蓝牙通信控制五颗马达，通过组合黑、白两种乐高砖块显示时间。



“矮+高”方便置物筒

这款全新的笔筒看起来就像是在常见的高筒笔筒上划了一道裂口，却可以帮助使用者将不同尺寸的物品分类放置。如此一来，不仅物品摆放更显整齐，同时也让小型物品方便取用。 新 民

智多星

多功能无线报警拐杖

山东省诸城市繁华中学高二学生魏志方是一个很有孝心的孩子。奶奶得了脑血栓病，行动非常不便，爸爸妈妈工作忙，不能在家照顾奶奶。魏志方想到发明一种拐杖，一旦老人有什么跌倒之类的情况会自动报警，既能让附近的人听到，又能自动拨打电话通知家人。为此他跑了好多家卖报警器材的商店，发现有一种报警器就具备类似功能，只要它的探头发现移动的人或门磁被移动，就会启动报警并且自动拨打报警电话。受此启发，魏志方想到在拐杖里设置一种液体开关，只要拐杖倒了液体就会流动导电。他积极寻求老师的帮助，利用水银的流动性和导电性，设置成了水银开关。他又请教线路板专家，搞明白了门磁报警的制作原理。经过反反复复多次试验，他成功地把水银开关应用到了报警器材的线路中，将报警装置连接在了拐杖里面，还在木工师傅的帮助下，把报警装置设计在木制手柄中，并且在手柄上安装了照明灯以便夜间照明。这样，经过不断改进，一根饱含着对奶奶赤诚孝心的多功能无线报警拐杖就设计成功了。

光 明

易拉罐音响堪比低音箱

雷鬼音乐在牙买加十分流行，许多“民间艺人”买不起昂贵的音响，扩音喇叭就成了主要的音响设备，这在一定程度上造就了牙买加民间音乐的独特风格。

日前，牙买加知名啤酒制造商红带邀请日本设计师尤里铃木和澳大利亚设计师马修·尼宝恩共同制作一件能够反映牙买加文化的DIY产品。两位设计师从牙买加街头音乐中获得创作灵感，决定使用回收的啤酒易拉罐制作一个“山寨”音响。

在红带啤酒厂商的帮助下，铃木和尼宝恩从英国诺丁山狂欢节回收了5000个红带啤酒易拉罐，在其中数个易拉罐中放入麦克风，将它们与其他易拉罐混合分组，然后用红色胶带将易拉罐捆绑成长宽高均为2.5米的正方体音响，在这个庞大的易拉罐音响外装上扩音喇叭。

虽然没有加入其他电子元件，但易拉罐音响的扩音效果如同低音箱，足以满足民间艺人的需求，歌手和DJ也对这个DIY设备赞不绝口。 刘亚斌