

春晚10大节目揭秘

赵本山小品神秘 四徒弟单飞

题。龙年春晚总导演哈文表示,自己不仅已与赵本山碰过头,也和春晚所有语言类的创作者都碰过头,所有作品我们都是遍遍打磨。可以告诉大家的是,赵本山的剧本方向是跟公益有关的一个小品,也只能说到这里了。

赵本山徒弟们的《意外收获》

龙年春晚二审现场,人们惊奇地见到了赵本山四大弟子的演绎。王小利、田娃、唐鉴军和赵海燕,在没有赵本山的掺和下,联手表演了小品《意外收获》。《意外收获》内容为王小利大年三十去采购年货,偶遇临产孕妇送至医院,缴上了全部押金并抵押了身份证,导致妻子的误解,最终孕妇的丈夫登门拜谢才真相大白。

牛群与波比·肯搭档

牛群这次重出江湖,搭档赵本山的洋徒弟波比·肯,最终节目单还没有确定。

姜昆与戴志诚《纠结》

姜昆与老搭档戴志诚将带着《纠结》走向春晚舞台。《纠结》讽刺了2011年出现的多个社会问题,诸如地沟油、路人惧怕做好事等,主要表现了人们在面对这些问题时的纠结心态。

冯巩与贾玲的《热包米绿豆汤》

冯巩与牛群分手之后,春晚几乎是年年露面。表演也是中规中矩,受到的非议不多,好评也少。今年,冯巩与弟子贾玲的《热包米绿豆汤》,或许能有些惊喜。《热包米绿豆汤》讲述了冯巩扮演的角色想接支教的妻子回家,

卖热包米的贾玲和卖绿豆汤的大哥担心村里唯一的老师被带走,两人轮番阻挡不肯让路,最终冯巩被妻子支教的行为感动,并决定留下来陪着妻子支教。

蔡明《一网打尽》

蔡明与郭达是千年不换的老搭档,但这次也分开单干。蔡明在小品《一网打尽》中扮演卧底,以清洁工的身份藏在一群电话诈骗团伙中间,帮诈骗团伙完成了诈骗,钱却打在了自己的卡上,最终将犯罪团伙一网打尽。

郭达《土豆搬家》

郭达取材当前社会热点,在小品《土豆搬家》中扮演菜农,通过微博卖出几万斤土豆。

大红和黄晓娟的《老爸老妈》

小品《老爸老妈》故事讲述了倪大红和黄晓娟饰演的老两口天天吵架,在一双儿女的劝导下,两个人解开心结,发现彼此依然相互关心,问题是两人没有好好包容的故事。值得一提的是,扮演女儿的是《家有儿女》里的小雪“小雪”杨紫。

黄宏与沙溢的《荆柯刺秦》

黄宏与沙溢合作的《荆柯刺秦》,呼应了广电局禁止胡乱穿越的规定。为剧组送盒饭的黄宏被在《荆柯刺秦》剧组当副导演的儿子临时拉到剧组扮演秦始皇,当黄宏得知故事结局有违历史,并且其中夹杂了各种无厘头的穿越等内容时,扬长而去。据在现场的媒体透露,这个小品是全场“笑果”最好的。

“开心麻花”剧团的《怀胎十月》

“开心麻花”是近年来非常活跃的话剧团体,口碑一直不错。此次将携《怀胎十月》走上龙年春晚的舞台。据悉,《怀胎十月》讲的是穿越主题。为了不让因怀胎而分外焦虑的妻子发脾气,丈夫买通舅舅,让舅舅扮演自己未来的儿子,穿越回现代,给妻子讲将来的事情,哄骗妻子的故事。 新 华

【相关新闻】

李玉刚收到央视春晚导演组邀请

《华商报》消息 据悉,擅长男扮女装表演的中国歌剧舞剧院国家一级演员李玉刚,有望加盟央视龙年春晚。其经纪人李先生11日承认已接到剧组邀请,但具体节目形式不便透露。(据北方新报)

赵本山

(本报资料图片)

赵本山四徒弟

(本报资料图片)

赵本山四徒弟

(本报资料图片)

体坛速递

羽联总决赛 王仪涵爆冷不敌成池铉

新华社柳州 12 月 14 日电 (记者卢姜婷) 2011 世界羽联超级系列赛总决赛 14 日在广西柳州展开小组赛首轮较量, 中国女单头号种子王仪涵在领先一局的情况下惨遭逆转, 以 1:2 惜败韩国名将成池铉, 爆出比赛首日的一大冷门。

武管中心主任表示 散打赛事仍将举办

新华社北京 12 月 14 日体育电 河南散打选手上官鹏飞在海南海口散打功夫王比赛中遭到重击抢救无效去世后, 有消息说国内所有商业性赛事和散打比赛都被叫停。国家体育总局武术运动管理中心主任高小军 14 日表示, 上官鹏飞事件是个意外, 但是比赛还是会照常进行。高小军说:“武管中心没有任何人对外说过, 商业性赛事和散打赛事暂停这件事, 国家体育总局也没有跟我們说过这个事情。”高小军指出, 30 多年来, 武术相继举办了世锦赛, 并成为亚运会、世界一些洲际运动会的比赛项目, 是国内比赛、包括全运会和城运会的比赛项目, 多年来项目发展日趋成熟和完善。散打最能体现武术技击、攻防的特点。“从散打项目来说, 更能体现身体和技能, 展现武术散打项目的魅力。这个项目一直受到各界的好评和支持。来自企业和社会的参与, 运动队和各个项目中心的关注, 散打项目本身无可非议。”高小军认为, 上官鹏飞事件是散打运动发展过程中出现的问题, 需要通过发展来解决。他表示, 武管中心已经于 11 月 29 日至 30 日专门召开座谈会, 来自武协、裁判员和教练员协会, 中心领导代表, 还有老前辈专家四方面的代表探讨了散打项目的标准化建设和发展。“我们还要再开这样的分析研讨会, 要通过这件事, 认真仔细思考项目本身不够完善的地方。2011 年是武术的标准化年, 已经就武术散打这样的项目专门起草了标准化手册, 武术散打还要在标准化建设上继续做深做细。”“但是接下来的散打比赛还是会照常进行,”高小军说。

焦作经济开发区国家税务局、山阳区国家税务局 搬迁公告

尊敬的纳税人: 焦作经济开发区国家税务局、焦作市山阳区国家税务局(机关、办税厅、百间房分局、定和分局、稽查局)于 12 月 19 日搬迁至丰收路与山阳路交叉口大转盘西北角(焦作市国家税务局东邻)办公。您可以乘坐 11 路、12 路、16 路、18 路到焦作师专、国税大厦即可。由此给您带来的不便敬请谅解! 特此公告

河南尚宇新能源股份有限公司四氯化硅资源利用生产三氯氢硅项目环境影响评价公示

1. 建设项目名称及概要 项目名称: 四氯化硅资源利用生产三氯氢硅项目; 建设地址: 沁阳市沁北产业集聚区河南尚宇新能源股份有限公司现有装置西邻。主要建设内容: 2 万吨/年四氯化硅催化氢化装置; 配套建设 6 万吨/年氯化氢制备装置; 现有装置副产氢气回收装置; 8 万吨/年三氯氢硅配套公用工程装置等。主要设备有氯化炉、精馏塔、氯化氢合成炉、冷却器、各类储罐、冰机、制氮机、空压机、变压器、配电柜等 100 余台(套)。本项目符合国家《产业结构调整指导目录(2011 年本)》中第一类、鼓励类中第十一、石化化工中第十九条——四氯化硅、四氯化硅等副产物综合利用, 已在省发改委备案。项目产生的废气主要是氯化氢, 废水主要是酸性洗涤废水, 固废为淋洗废渣。通过有效的治污措

施, 可以保证废气、废水、噪声稳定达标排放, 固废做到综合利用或妥善处置。 2. 建设单位名称及联系方式 河南尚宇新能源股份有限公司, 联系人: 张丽娜, 电话: 15978774222, 通信地址: 焦作沁北产业集聚区, 邮政编码: 454591, 电子信箱: syghbz@163.com。 3. 承担项目环境影响评价工作的环评机构及联系方式 河南省化工研究所有限责任公司, 联系人: 侯占峰, 电话: (0371)67957157, 通信地址: 河南省郑州市建设东路 37 号, 邮政编码: 450052, 电子信箱: hghbz@371.net。 4. 环境影响评价工作程序和主要内容 按照国家有关的环保法规和环评技术守则规定的工作程序进行评价。主要工作内容为调查区域

内的环境现状和污染情况, 分析本工程的主要污染因素, 预测工程污染物对当地环境影响, 分析项目污染物治理措施可靠性, 针对工程中存在的生产事故和污染事故进行环境风险评价, 分析项目清洁生产水平, 征求公众对项目建设的意见。 5. 征求公众意见主要内容 本次公众参与调查仅就本项目相关内容, 就当地环境现状、工程污染防治措施及风险防范措施, 本工程可能对环境和当地居民生产活动造成的影响等方面征求公众意见。 6. 公众提出意见主要方式 可采取打电话直接询问、发电子邮件和写信的方式向建设单位、沁阳市环保局开发科(0391)5281080 和河南省化工研究所责任有限公司环评室提出意见。

海信全球首发 50 英寸、39 英寸液晶电视 打造最完整 3D 产品线

随着元旦、春节家电旺季消费市场的临近以及中央电视台 3D 电视频道开播在即, “智能”和“3D”继续成为彩电市场上备受关注的两大热点。日前, 彩电行业领先品牌海信电器(600060), 率先推出了 50 英寸和 39 英寸两个新规格段的智能 3DLED 液晶电视, 与传统的临近尺寸段相比, 创新规格的 39 英寸、50 英寸由于采用了高世代面板生产线, 基板利用率大

幅提高, 从而也实现了性价比的最优化。这也是继今年 9 月份, 海信全球首家推出 48 英寸和 43 英寸两个新尺寸段后, 再次以差异化产品填补了平板电视市场的空白。随着 39 英寸、50 英寸新尺寸智能 3D 液晶电视的批量上市, 海信已经完成了自 32 英寸至 60 英寸 12 个规格尺寸段的 3D 产品线布局, 成为拥有 3D 电视产品最全的品牌, 这也让消费者在购买 3D 电视时有了更多的选择空间。

据了解, 海信全球首发的 50 英寸和 39 英寸规格主要集中在 K316、K311、K310 三大系列产品上, 其很好地将“智能技术”与“3D 功能”完美融合, 配备了 Web 浏览器、丰富的网络节目源以及无线屏显等智能化的功能, 让消费者轻松享

河南纳士科技股份有限公司

通知

杨海洪、刘先才、赵彦根、卫文忠、耿伟领、张劲、郭树杰、耿明、孙多海等同志, 公司已依法与你们解除劳动合同, 多次与你们联系未果, 请你们自本通知刊登之日起 15 个工作日内到公司人力资源部办理解除劳动合同相关手续, 逾期, 公司将按有关规定处理, 后果自负。特此通知送达。

朱军披露“黑色三分钟”内情:

别让春晚承载太多

29 年, 春晚从一台普通文艺晚会成长为了中国百姓的新年习惯, 给观众带去新年的欢乐, 同时也饱受话题争议, 尤其在近几年引起的舆论争议更多。2012 年的零点时刻还未带着喜气到来, 央视著名主持人朱军却提前一个多月出版了他的最新著作——《我的零点时刻》。在这本书中, 朱军披露了数年轻春晚的台前幕后。针对五位学者发出的《新春节日文化宣言》“春晚”“伪民俗”“阉割”了春节, 朱军以“特别宣言”回应: “在我心里, 晚会就是晚会, 让它承载那么多东西, 那也未免太过‘抬举’它了。”



《我的零点时刻》封面 (本报资料图片)

春晚“阉割”了春节? 质疑: 春节本质在于自由

期待春晚、关注春晚、议论春晚已经成为中国老百姓岁末的重头话题。继呼吁中国人全体过圣诞节的《圣诞节文化宣言》问世以后, 一份主张拒看央视春晚的《新春节日文化宣言》由五位学者通过博客联手推出。该宣言认为春节的本质在于“自由”, 而春晚这个“伪民俗”却“阉割”了春节, 使春节庸俗化、工具化、政治化了。这份宣言的发表一石激起千层浪, 有人称, 《新春节日文化宣言》欺世盗名, 五位学者是得了“春晚强迫症”。也有人表示支持, 认为春晚就是“谎言的编造、欢乐的做作、盛世的虚伪、真情的阉割”, 应该回归“文明的自由和单纯”。在《我的零点时刻》一书中, 我们读到了一个连续主持了 15 年春晚的主持人, 他对春晚 15 年来所谓“花开花落”的切身感受和独到感悟。

为广告植入正名 受益者是研究春晚为业的人

龙年春晚总导演哈文, 在首次与媒体对话时明确表示“龙年春晚将不插入任何广告”, 但往年春晚明目张胆或潜风入夜的广告植入方式, 引起观众极大的反感, 负面新闻一年盖过一年, 一些所谓的“圈内人”观点犀利, 骂声嘹亮。对此, 朱军首次站出来为春晚广告植入正名: “春晚养活整个剧组, 给央视创收, 都在法律许可的范围内进行, 从法理上讲无可非议。要说春晚真的存在什么产业附加值隐性利益, 那么最大的受益者恰恰是以研究春晚为业的媒体从业人员和科研工作者, 狗仔窥探、娱乐八卦、新闻炒作、名人访谈、社会批评、学术研究等, 形成了一条完整的产业链, 从低端到高端, 从上游到下游, 应有尽有, 所炮制的社会效应和经济收益也是巨大的。”朱军幽默地对这群人说: “下次动笔之前, 请先向春晚鸣谢致敬吧。”

“黑色三分钟”内情 过度紧张接连造成了口误

2007 年春晚倒计时前, 主持人串词口误、忘词等状况不断出现, 被网友称为“黑色三分钟”, 一时间社会议论沸沸扬扬, 新闻逐渐演变成朱军与李咏在春晚后台大打出手。而时隔数年直到今天, 这件事情还在被过度解读着。书中, 朱军首次还原“黑色三分钟”的真相, 他说, 之所以重述这段所谓的“黑色三分钟”, 是想澄清一些事实, 它并非如外界所言, 主持人之间互相拆台、人为抢词。“当时大家都在想办法补台, 都怀着一分责任心和善意, 但是由于应对危机的经验不足, 相互没有配合好, 再加上在那个关口上过度紧张, 所以接连造成了口误。”也正是从这一年开始, 导演下了明确指令, 舞台上无论发生任何情况, 一切交给朱军。正是这“黑色三分钟”, 朱军真正明白了作为春晚资深主持所必须的担当。

龙年春晚愈走愈近 两月前不碰主食吃维生素

龙年春晚愈走愈近, 每年主持春晚, 都是朱军一年中最瘦的时候, 这是他刻意而为。为了保证最佳状态, 距离春晚还有两个月, 他就基本上不碰主食, 每天喝一点营养汤, 吃一些维生素片剂。朱军在书中回忆了那些属于他自己的“零点时刻”: 荣光时、黯然时、欢歌时、悲泣时……每一时刻的感悟, 都使他的生命愈加厚重。朱军某日画画时, 旁人问他: 假如要你为春晚画一幅画, 你会画什么? 他放下画笔思索了一阵: “我会在前景画一些草花, 比如萱草、凌霄、蒲公英、野菊花; 在中景画很艳丽的花, 比如茶花、木棉、黄鹌鸟、翠鸟、蜂鸟、蜜蜂、蜻蜓在花间振翅飞舞; 远景整个大背景会是层峦叠嶂的高山, 山上倾泻着汹涌的瀑布……”有恢弘, 有意境, 有留白。也许, 这就是朱军心中的“零点时刻”。 杨 晚