

②乐嘉:如果有条件,每年的最后一天,应该啥都不做,找个没人的僻静处反思,这一年我过得咋样,和我开年时的期望相比,我是进或退还是原地踏步?无论结果怎样,你依旧会懊悔,还是浪费了很多时间,做错了很多事,错过了很多人。这一天,对你即将过去的这一年弥足珍贵,对明年怎么活,你可想好?

**② 宋丹丹**:情绪太可怕了,它会带着你走进一个死角,让你放弃自己而变成另一个人。周围人都是冷静客观的,看你像疯子一样在发癫。不学会控制情绪你将一事无成。没有理由可以原谅被情绪带着走,成年人必须理性。

红十字总会发布郭美美事件调查报告

今年起 16 类公务消费须使用公务卡

铁路售票网连续卡壳遭质疑

单单停留在一个人的名字上面,它

所掀起的问责风暴已经成了一个时

期终结的符号——那种"坐监自盗

搞慈善、黑心闷声发大财"、慈善腐

败横行的时代已经过去了。关于郭

美美事件的调查不应止步于红会单

方面的报告, 我们期待着相应问责

机制的建立来推动中国慈善事业的

的。这样用公务卡可以减少现金的结

算,另外也便于整体的结算,另外有

追踪的功能。但经济学家马光远认

为,公务卡目前还存在一些问题。每

一项费用一方面有个支出方,一方面

有个收入方,如果支出和收入方在整

个的路径上面做一个变通的话,这样

的制度可能形同虚设。比如弄发票的

时候弄别的发票,再比如让别的单位

10 时至晚7时之间,铁路客户服务

中心访问量非常大,瞬间的大数据流

引发的"阻塞"是铁路客服人员面临

的主要问题。现在工作人员要做的就

之前,铁路部门曾要求全国各车

但从首日 12306 网站的表现来

看,这种错时并没能完全解决旅客集

中登录购票导致系统瘫痪的情况。

是尽量避免网站出现崩溃的情况。

站错时网上售票。

给他买单,这样的情况会很多。

**一**破情速览

2011年12月31日,红十字总

会公布商业系统红十字会调查结果,

称商红会中不存在"红十字商会",没

有设立"红十字会商业总经理"职务;

郭美美与红会及商红会无任何关系,

其炫耀的财富与红会、公众捐款及项

目资金无任何关系。经商业联合会

同意,决定撤销商业系统红十字会。

看点 郭美美的意义已经不再

从今年起,中央各部门及所属行

政事业单位工作人员在支付公务接

待费、公车运行维护费等 16 项费用

时,必须使用公务卡。专家表示需多

方面加强监管,才能使公务卡发挥应

教授丁兆林认为,中央预算单位开始

使用公务卡,确实会带来诸多便利:

所有的入账和出账都需要有个公开

透明的渠道,而且这个渠道可以追查

1月1日起,铁路部门开始调整

售票时间,网络售票、电话订票、代售

点、车站窗口等进行错时放售车票。

但由于访问量过大, 不少旅客在

12306 网购车票时,频频遭遇"系统

忙"而无法访问。相比之下,电话订

绍,目前铁路客户服务中心 12306.cn

的注册用户已超过800万,每天早

看点 铁路部门的工作人员介

票比网购车票要更顺利些。

看点 清华大学公共管理学院

@潘石屹:看达芬奇谜案,想起十几年前,我们经常受到媒体的敲诈。他们常说的一句话是,给你们的负面新闻已经排好版了,拿广告来换吧。我们痛苦不堪。最后,我们出了两本书把我们所有的错误、客户的投诉、同行的批判都汇总上面,这些敲诈的记者再也不来了。

@ 周立波:1.成功使人简单,失败使人复杂。2.这个世界上帮助别人是有风险的,这个世界上被别人帮助也是有风险的。3.清高的人一般都很脆弱,敏感的人一般都很自卑。4.说话不看人眼睛,此人专动小脑筋。5.小本事大脾气,大本事没脾气。

@ 笑蜀:最看重韩寒最后一谈。从职业理想出发,做力所能及的有限抗争,都如此做,倒逼就已经开始,改变就已经开始,趋势就形成了,由不得他们了。韩寒给自己许了个愿,承诺一定兑现。想想他往那儿一站,那场景该怎样的欢乐?如果多数人都那么做,不是更欢乐么?新年马上到,你给自己许愿了没?

@ 颜字丹律师:这段时间法院里下判决出现两种极端,一种是为赶当年结案率急着下判不顾质量,因此到了年底有些法院不再受理当年新案;另一种是敏感案件,诸如离婚案件、上访案件等,马上过春节了,担心引起不良后果,为了社会

和谐,于是尽管到了审限,也拖到年后再判。

@ 全球时尚最前线:上学时,妈说:等你毕业,妈就享福了。毕业时,妈说:等你找到工作妈就享福了。工作时,妈说:等你结婚妈就享福了。结婚时,妈说:等你有了小孩妈就享福了。有了小孩,妈妈说:等你小孩长大妈就享福了。现在小孩长大了,我可以享福了,可是妈妈,你能听到么?

@ 芮成钢:请填空:珍爱生命,远离

(均来自新浪微博,部分语言为网络用语,不符合语言文字规范,请勿模仿。)



#### 大国崛起的金融基础

Goosey



《看多中国》这个书名是一个价值判断,实际上读完该书后,并无法得到这样一个结论性的观点,因为书中主要回顾了中国资本市场中股票方面的历史,但我觉得最有价值的内容还是书中有关大国崛起的金融基础的论述,这个角度实际上是《看多中国》的主要来源。

书中前两部分,无论是 AB 股、还是 H 股,作者对政策的历史进行了梳理,并提出了对中国股市的思考和策略上的意义,特别是提出对于资本市场"问责制度"的法制化问题。

实际上,如果真的要回顾历史,重要的并非本书作者记录的各种政策法规的描述和简单的释义,个人觉得应该是重点的对A股历史那么多大案要案进行分析阐述和回顾。同时,如何对所谓的"问责制度"的推动和执行,而这一内容也是相当惊心动魄和耐人寻味的,作者未曾论及实在可惜,以至于第一部分和第二部分味同嚼蜡,对于不熟悉这段历史的读者来说,到不妨是一次简单的补课。碍于作者曾任人行、证监会要批及任意。

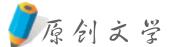
个人觉得,对于"资本市场历史"这一副标题的扣题,作者还丢掉了另外的一个资本市场的主题,实际上就是中国债券市场的内容,特别是国债市场以及早期的被关停的国债期货事件,其中涉及的人事、纷争至今让经历者记忆犹新。特别的,作者后面谈到的货币以及人民币问题,完全绕不开债券市场的建立,如果没有强大的债券市场支撑,恐怕后面作者的这几个命题,也可以说残缺不全。但是实际上这个也是相当敏感的话题,恐怕作者也尚无勇气著述

此事。 真正比较有看点的在书的第三部分, 谈金融对大国崛起的作用。回顾了荷兰、英 国、美国的货币以及历史,实际上基本还是 归纳性历史总结。更为具体的内容,如果朋 友们对这个内容比较感兴趣的话,可以参 考《货币简史》,对历史的细节、故事的趣味 性以及货币银行学中重要的概念和逻辑有

非常深刻的展现。 回到本书的评论主题上来,唯一觉得 比较有含金量一点的内容,实际上就在第 四部分和第五部分,人民币汇率,路径选择 以及中国资本市场开发的论述了。比较赞 成作者的观点:即币值稳定是中国成功的 唯一道路。但是这要求中国央行有一定的 脱离政治干预的以币值稳定为目标的中性 货币政策的指定以及有策略的人民币开发 步骤,如果实现则对人民对历史都是大功

一件。 前面对于本书的评价实际上也难为了 作者,以学术研究出身,要涵盖资本市场历 史、制度建设探索、大国崛起的金融背景和 分析、人民币汇率以及资本市场开发、中日 韩金融和资本开发比较等众多宏观主题, 要在一本书中涵盖还让读者觉得有趣有收 获,的确是一件难事。

(《看多中国》,作者:聂庆平、蔡笑,出版社:机械工业出版社,出版日期:2011年12月25日)



### 花落嵩山

□大 哲

一支幽兰

炊烟袅袅 大漠孤彦 莫相离,漓江蓝 大漠孤,九重天 一只归鸿雁 谁在话江南 小桥流水边 浣纱一团团 举目北忘盼红颜 焦虑不安倚窗前 望月吐真情 洒落玉枕边 独饮一壶花间酒 只为兰兰著诗篇 洛阳纸,卷不完 洗砚池,宣墨染 叶落本无意 大笑尘世间 忽闻佳人幽香兰

一颗痴心挂云端

# ) 重磅评论

# 2011, 公民塑造转型中国



(本报资料照片)

2011年,终于不可避免地过去了。回眸 2011年的中国,我们内心涌起的是一种无尽的感慨,既有动车追尾事发时雨夜下的悲恸,也有声讨官办慈善机构时电脑台前的愤怒,还有介人免费午餐行动时抑制不住的热情,更有目睹小悦悦事件时的扪太。凡此种种,皆必定会在每一个国人的心中铭刻下难以抹去的印

2011年,中国继续着她的经济腾飞神话,在欧美纷纷陷入债务危机的时刻,中国几乎一枝独秀,足以令世人叹为观止。与此同时,政府在控制物价、房价上也渐出成效,在提升社会保障水准方面亦可圈可点。此外,神舟八号与天宫一号的顺利升天也表明中国在航天事业上的成就再进一步。而在文化体制改革方面,中央也通过十分繁荣与国力强盛的背后,中国社会更大的特征则是公民在觉醒,公民在生长。如果说 2007年厦门 PX 事件是中国迈人公民元年的里程碑,那么 2011年则是公民塑造中国极端重要的一年。

2011年,是公民的追问之年。7 月,发生在温州的特大动车追尾事故 最终引发了公民对事实真相的接力追 问。与此同时,公民在食品安全、空气 质量监测等多方面的连连逼问,实质 上都是对当前发展道路的一种深刻反 思。当然,无论是食品安全还是空气监 测议题,政府本身在应对舆论时,都能保持较为积极的态度,而这也为官民共同推动政策的进步确立了良性的标杆。

2011年,也是公民的公益之年。5 月,一个名不见经传的女孩,因为在微 博上顶着红十字会官员头衔炫富的缘 故,最终以令人难以理解的方式引发 了红会乃至所有官办慈善机构史上所 面临的最大信任危机。尤须指出的是, 这场声势浩大的"追债"运动,其难能 可贵之处在于完全是一种自发秩序, 较之过去习惯性地由官方发动各种运 动,这一生长于民间的问责运动也让 我们从另一个角度认识到了什么叫做 人民的力量。而除了向官办慈善机构 进行追责之外,公民自发开展的民间 公益行动则更给人以希望,"随手拍"、 免费午餐、大爱清尘等行动,无一不展 示了民间公益的勃勃生机与无限活

2011年,还是公民的道德自省之年。9月,在一连串相关新闻的刺激下,有关"老人跌倒不敢扶"的讨论开始在网上大举展开。人们在感慨世风日下之时,也开始对市场化本身让中国陷入物欲横流之境作出更彻底的则兴起于在10月发生的"小悦悦事件"之后,舆论的主流从一开始指向18个路人,转向每一个公民个体的自省,体驱的正是整个民族对于道德滑坡的警

醒。

2011年,更是公民引导的治理变 革之年。处于转型时期的中国社会,利 益不断多元化,在超过2亿流动人口 缺乏必要保障,农民土地日益流失,中 产阶级生活压力剧增的情况下,治理 方式上的变革成为转型中国无法回避 的历史任务。在此背景下,中央开始提 出"加强和创新社会管理",而事情也 开始逐渐起变化, 社会改革的气象已 经开始流露,一些地方政府开始不断 尝试新的治理形式,例如杭州市拱墅 区开始搞请官员"喝茶",广东则发出 "从为民做主到由民做主"的呼声。自 下而上也好,目上而下也罢,总之,中 国社会改革之船已经扬起了又一轮风 帆,基层治理的变革之道正在渐渐显

无论如何,即将过去的 2011 年,都是属于公民之年。这一年,公民在向公权力追责时展现了无比的勇气,在向民间公益注入心血时喷发着无尽的活力,在向内心深处叩问良知时流露着可贵的真情,在向改革的方向奋力迈进时挥洒着磅礴的气势。尽管可以预见,在中国公民的成长道途上,注定将伫立着难以预估的困难与阻力,但是,2011 年中国公民的冲击力同时也在告诉我们:公民塑造了2011 年的中国,公民也必将塑造 2012 年的中国!

(来源:《南方都市报》)

#### 广电总局多项炭屏限令今年起生效 针对炭屏插播广告繁多、古装穿 看点 这几日来,限广令确实起

针对炭屏插播广告繁多、古装穿越剧跟风拍摄、综艺节目霸占时段等现象,广电总局屡出重拳整治。《关于进一步加强电视上星综合频道节目管理的意见》,《〈广播电视广告播出管理办法〉的补充规定》等文件,将在今年1月1日起开始实施。

看点 这几日来,限厂令确实起到了作用。不过,各大卫视的广告并没有减少多少,只是从"单集电视剧中插"转移到了"两集电视剧之间"。有些卫视仍然在打擦边球,在片头曲中插广告。

(本报综合)



### 多少钱能买到一份好生活

□方奕晗

我曾经收到一封大学生的来信,大致意思是说他有一个很好的创业计划,但苦于得不到资金,迟迟无法付诸实践。他在信中说,希望能找到某位有钱的大人物,给自己投资 100万元——在他的逻辑里,钱是实现理想的前提。

当然也有人不这么看,比如一个叫做乔小刀的家伙。他说,不要等有钱了再去创造你的梦。那些想着攒够了钱再开始执行梦想的人,也许一辈子都走不出第一步,因为钱从来没有够用的时候。对于缺乏足够的创业资金的人来说,就得着眼于降低成本的方式。不要想着一开始就十全十美,只要有一种敢于接受瑕疵的心态,钱的障碍自然就降低了。

乔小刀现在的身份比较复杂——纪录片导演、音乐厂牌"微薄之盐"创始人、民谣歌手、演出策划人等。而在13年前,这个揣着400元从老家来到北京闯荡的年轻人最早的工作是电焊工。

在一本叫做《好的生活没那么 贵》的书里,乔小刀回忆了这个过程。 刚到北京的时候,每天下班之

刚到北京的时候,每天下班之后,乔小刀会骑着30元买来的旧自行车去书店,到设计类书架前翻阅。看得多了,他发现装置艺术和抽象艺术与自己每天做的焊接在面前,不按跟一一如果一些零件摆在面前,不按既定的工艺焊接,而是按照自己的想法组合,一件前卫的作品不就出来了吗?于是乔小刀开始留意路边的垃圾堆和角落里的废弃物品,用从书里学来的抽象艺术的概念去审视它们,在

脑子里试想着把它们组合起来能做成怎样的作品。

后来,他用了500元钱和一个月的时间,完成了80件作品,并且非常成功地举办了一次小型个人作品展。这些作品的素材包括:被人扔掉的旧拖布、被砸扁的油灯、餐馆里扔掉的鸡头、从地里挖出来的烂木头等,甚至他还用破打字机里的零件和熨斗,拼装成一件可以敲击的乐器。

供表成一件可以敵面的示語。 他说,只要向生活弯腰,就能捡 拾风景。

多年之后,乔小刀在很多场合都会这样鼓励年轻人:有想法就去做,试着去做。对他来说,不断冒出新的创意,并且不断试着把这些点子付诸实施,这就是最好的生活体验。

其实,对于"好的生活",每个人的理解也不尽相同。你当然可以认为开豪车住别墅拎名牌包包的生活是美好的,而这样的生活必然是昂贵的。确实,现实生活让人们越来越功利,急吼吼地往前赶,很多时候我们不得已放下心中的梦想,拼尽力气去争夺能看得见的利益。只是当这一切统统过去之后,回过头,我们本以为梦想还在,可它早已不是当年的模样

所以,这个"用1万元可以出版一张唱片,3000元钱足够制作一部纪录片"的人就显得格外可爱,他用一次次的亲身经历告诉我们,钱从来不是实现梦想的绊脚石,只要你怀揣信念,并且愿意不断朝着心里的目标

7刀。 好的生活,真的没有那么贵。

## 小灵蜂站

### 只须盯着鱼浮

□梅 朵

大学毕业已好多年了,但我一直 没有忘记一位可敬的老人的那句话: 只须盯着鱼浮。

老人是我们河南大学英语系男 生宿舍楼的管理员。因为离家远, 我只会在春节才回老家,就趁暑恨 在学校打工,也就是因为这,我和 老人接触多了起来,也就熟识了, 可怜我一个人在外,好多次老人硬 拉着我到他家吃饭,让我一次次感 受着家的温暖。

老人爱钓鱼,我们学校的东北 角就邻着铁塔湖,我没事的时候就 会跟着他学钓鱼。老人钓鱼时,正 襟危坐,面容沉寂,除了偶尔与我 说几句话,他的目光一直就盯在鱼 浮上。开始时,我坐在老人身边, 常常偷笑他,钓个鱼至于那么累吗?

开始学钓鱼时,我一直沉不下 心来,一听到有人钓上大鱼,就会 跑过去看别人遛鱼时的热闹,且羡 慕不已。头几次老人没有说什么,仍保持他雕塑般的定力。我离开自己的位置次数多了,老人就忍不住了:操心钓鱼呀孩子,别人钓的再大也不给你。记住,钓鱼时,只须盯着鱼浮。

盯着鱼浮。 听了老人的话,我一下子像犯了错的小学生一样感到很不好意思。从此,我开始学着老人的样子去专心钓鱼,心里就很少有杂念了。有了老人的约束,我成了老人身边的一个年轻的雕塑,眼里只有鱼浮,起伏不定的水,还有水面上灿烂无比的阳光。慢地我钓的鱼就多了起来,深感老人的话的灵验。

只须盯着鱼浮,这是我在大学课堂之外听到的最有哲理的话。我在河大上过四年的大学,因为有了这句话,那段求学的幸福时光才变得更有分量。我就是带着这句话走进真正的生活的,每当我心生浮躁不能安心做

工作时,我就用老人的话校正自己。渐渐地,我发现天下的事情都包含着几近相同的道理,比如走路,你只须盯着正前方,否则,路边的野花和芳草都会迷了你的视线,耽误了你的前程;比如用缝纫机制衣服,你只须行好每一个针脚,否则,针就会脱轨甚至会刺穿你的手指;比如听课,你只须看着老师和黑板,否则窗外的一丝鸟鸣也会把你的目光引到窗外;比如照相,你只须睁大眼睛盯着眼前的相

一句话,你只有专心地盯着眼下正做的事,你才能出色地完成它。如果你老是盯着别人放飞的礼花看,你早晚会被别人礼花的尘埃掩埋;如果你老是盯着别人的花开艳羡,你早晚会荒废了自己的花园;如果就像钓鱼时一样紧盯着自己的鱼浮,你总会有机会看到在你面前跳动着的幸福。