

焦作街景



漫步于如织如画的城市道路,穿行于潮流时尚的街巷,宽阔的马路两边绿树如同士兵一样为你保驾护航,绿化带中时不时有盛开的鲜花缭乱你的眼球,还有道路两旁高大宏伟的建筑,好像是在向我们展示焦作如今的新风貌和精神。当满眼绿色从街边袭来,当我们看到昔日窄窄的街道已由宽阔的马路取代,街道旁随意搭建的低矮小房也早已变成了如今的高楼大厦……我们感受到焦作这座小城正不断发生着日新月异的变化,在时光的缩影中,街景是城市变迁的记录者,不仅见证了城市的发展,更见证了我们的生活。

城市记忆: 今昔

本报记者 秦 泰

忆往昔天成佳境富饶地古城山阳赞五谷丰登
叹今朝流光溢彩幸福家如画焦作颂盛世华年

城市之美,美在包容。制度的完善、建筑的更新、人群的融合,新的旧的、好的坏的,在时间与空间的有序延展中,熔炼出一个城市细密绵长的发展史,正是这些交错而成的美好经纬,丰富了你我的平凡生活。都说盛世龙年,在龙年立春后的第一周,本报房地产版的记者走老城逛新区,用鲜活的图片记录下这个城市厚重朴实的昨天,用真实的镜头捕捉着这个城市蒸蒸日上的今天,更愿意通过光影重叠的意象之美去描绘出这个城市更加美好的明天。

我们记住一个城市,脑海中挥之不去的总是那些独属于这个城市特有的元素。对于焦作而言,百货大楼、东方红广场、服务楼、汽车站、人民医院……虽然这些满载着光阴流年、人事更迭的建筑或焕然一新、或改易其他,但它们古朴的身影并没有在历史长河中逝去,反而成为城市拓建中一种建筑的精神,映衬着现代的浮华,沉淀成这个城市内心深处的暗香。一种标志物的确立也是艰难波折的,这种不甘落后的本性决定了对它倒置、打断甚至抛弃。骨子里的折腾是矛盾对立的体现,新老对比也成为一种意味深长的诉说。

漫步于如今的新华南街,很难想象昔日弯弯绕绕的杂居胡同会

变成眼前繁花似锦的一站式购物街区,而解放路、民主路商圈在各方协力运作下,成功引入三维购物广场及三维戴斯酒店,将贸易大厦、新亚商厦、百货大楼紧密围合在一起,成为老城区淌金流银地。

早在数年前,被村落包围的新区还是待开发的大片荒地,除个别行政办公大楼、零星买卖市场外,唯一聚人的丹尼斯购物广场,也由于人口流通程度低下而稍显冷清。2007年,有“城市未来中央公园”美誉的标志性景观区域建筑——龙源湖公园正式开放,成为已安家或计划安家于周边的市民的首选休闲场所,由此,宜居楼盘沿人民路一线陆续拔地而起,大商集团、欧凯龙家具广场等大型购物中心也锦上添花;现如今,政府单位悉数搬迁至此、金融机构环伺,正所谓政务核心地,日新月异,新区正以矫健的步伐行进在充满阳光的康庄大道上。

建筑的变迁是一种华美艺术的上演。一座城市的变迁,最终会积累成恢弘的空间结构。这种结构尺度更大,跨度更长,一步地代价可能便是以两代人为基础。这其中所蕴藏的宝藏,也需要更长的时间去感知,生于斯、长于斯的我们成为最终受益者。有样学样、耳濡目染,娘胎里带出来的气质,骨子中

散发出的韵味,城市已经成为毛细血管,辐射状延伸出去,为这种精神输血。

对于一个土生土长的焦作人而言,静下心来,闭上眼,诸多建筑此起彼伏,星罗棋布成一幅完整的影像。这种影像不管随时光怎样地变换,总能带来艺术的愉悦和生活的沉淀。时间轮转之后,这些点、线,纵横排列出焦作地城市脊梁,它们最终呈现在我们脑海中却是完整的,跳跃不失厚重,华丽浸透悠扬。正如识人,一点一滴地了解,侧重于某些方面,最终释放成一个综合体。纵横交错处美景天成,挥毫泼墨时必定意兴盎然。

而所有这些,恰恰完成了城市底蕴的营造。建筑、街道、区域,这些不可磨灭的印迹,在心中扎根生长,构成了城市的个性,行色匆匆的路人在追逐幸福的闲暇,别忘了年少时涂鸦的斑驳旧砖墙、放学后总要经过的十字路口、那棵经历了无数人成长的古老槐树……这些闪闪发光的美好回忆,将在你我的悉心呵护下,成为永恒。

值此省政府批准我市建设中原经济区经济转型示范市之际,我们通过镜头记录下这个城市成长的点滴,或许更具有深刻的意义。

(本版新照片由本版编辑部集体拍摄,老照片为本报资料图片)

百货大楼



每个城市都有属于自己的“老字号”,百货大楼对于焦作而言,其“老字号”的名气不仅仅体现在一个综合性购物中心的昌盛不衰,更重要的是,从商场室外停车场的扩建、室内装潢的升级到招商层次的连年提升,无不证实着焦作人民生活水平的蒸蒸日上。而今,有了三维购物广场的入驻,解放路与民主路可谓是“淌金流银地、繁花似锦城。”过节的时候千万别在此处打车,否则你只能“眼望人流,心生忧愁”了。

焦作火车站



始建于1965年的焦作火车站,和同级地市的其他火车站一样,有着那个年代独特的古朴和厚重。那时候焦作的旅游业并不发达,除去附近几个城市的人口流通,多半发挥客流中转的作用。近年来,随着城市化水平的提高,昔日的矮旧砖墙、扬灰土路早已被通透明亮、干净整洁的候车环境所取代。宽阔影显包容,几十年迎來送往,焦作火车站面前的广场是多少观光寄居者对焦作的第一印象。如果向友人谈起自己的家乡,一定要从走出焦作火车站的那一幕说起。

东方红广场



一座由水泥混凝土铺就的广场,用自己的朴实无华,记录着眼前这座城市数十年的风雨沧桑。由荒凉到繁华、由浮躁到沉稳、由寂寞到喧嚣,在经历了数十年后,东方红广场以自己独有的从容和淡定,注视着城市的沧桑巨变。而伴随着广场一齐成长的,还有那充满青少年欢笑的少年宫和那遗留着无数掌声的会堂。当天光微亮,城市的很多地方还沉浸在梦乡之中,而位于市塔南路北端的市东方红广场,却早已醒来。它要迎接城市清晨的第一缕阳光,也要迎接喜欢追逐太阳和锻炼身体的人们。

人民英雄纪念碑



每一座城市都有其独有的记忆,无疑,耸立在解放路与塔南路交会点上的人民英雄纪念碑,给焦作人民留下了“缅怀革命先烈,传承民族精神”的永恒记忆。虽然时光在流逝,但并未带走人们对英雄的记忆。当人们每每从雄伟的纪念碑前经过,感恩革命先烈,继承和弘扬他们的精神,立志成才,报效祖国的信念,激励着一代又一代焦作人。

新华书店



书香,提升一个城市的品位。焦作新华书店,一个焦作标志性的文化设施,浓缩着书香飘散的城市内涵。不少出生于上世纪五六十年代的人,都会对新华书店有着深刻的记忆,书上生动的故事、精美的图画,伴随着人们成长脚步。在无数个辞旧迎新的岁月

里,新华书店里的每一本书、每一部作品,犹如一盏盏明灯,照亮了多少焦作人的思想和人生。近年来,新华书店不断在发展、繁荣,已成为市民阅读生活的重要阵地,一代又一代的读者,因为阅读使心灵温暖,也使人生变得更有意义。