

文化视点

中国影视剧创作呼唤回归现实

□许晓青 蔡 青

《悬崖》、《宫锁珠帘》、《新西游记》,你方唱罢我登场。龙年新春,中国电视荧屏持续沉浸在谍战剧、宫斗剧、古装翻拍剧的余温中。不过,相当一部分影视工作者已按捺不住心头的焦虑,滕华弢、王丽萍等一批金牌导演和编剧日前纷纷呼吁,影视创作亟待回归现实。

2010年,中国电视剧年产量已跃居世界第一,约1.47万集;2011年在此基础上又有所增加。不少圈内人士坦言,近年来影视行业汇集了海量资金,但却陷入了“高产量、低质量”、“钱不差,剧本差”的怪圈。

其实早在《潜伏》、《宫锁心玉》流行前后,《蜗居》、《杜拉拉升职记》、《媳妇的美好时代》等一批现实题材剧已异军突起,赢得了观众好评。不过,受到市场创作周期、投资导向等综合因素影响,2011年以来

“穿越”和谍战等题材依然大行其道,如《步步惊心》、《借枪》等。不过,在同一年里,人们也看到了话题直指现实的佳作,比如江珊、王志文再度联袂的《人到四十》,张小磊、马伊琍诠释新时代婆媳关系的《双城生活》等。

日前在上海举办的“中国电视剧上海排行榜颁奖礼暨2012电视剧制播年会”上,影视创作需“回归现实”的呼唤变得更加强烈。

从最新公布的2011年度中国电视剧上海排行榜看,古装剧、年代剧、谍战剧阵营仍略胜一筹。《新水浒传》、《借枪》等整体优势明显,而探讨中年婚姻危机的《人到四十》在收视率 and 口碑方面也毫不逊色。制作这份榜单的上海广播电视台分析,对于那些真正能触动心弦的现实题材,观众的实际需求很大。

上海广播电视台影视剧中心主任、尚世影业总经理苏晓认为,情节雷同、台词“雷人”的古装“穿越”题材,已令荧屏不堪重负。他说:“电视剧里的雍正皇帝太忙了,总是不停地换女友;很多剧情生搬硬套,只是为了吸引观众。这种娱乐效用大于审美效用的现象,在如今的电视剧行业中相当普遍。”

针对影视剧“逃避现实”的症候,曾执导过《双面胶》、《蜗居》以及电影《失恋33天》的导演滕华弢说,一部电视剧成功与否是由观众来判别的。影视作品可以贴近社会现实,反映当下社会财富增长过程中,人与人价值观的冲突,创作可以从大处着眼、小处落点,走出一条探索之路。

连续创作多部现实题材轻喜剧作品的王丽萍说,要将当下老百姓

的生活写出来,表现真善美,需要编剧在前期付出极大的努力。她主张,影视剧编剧首先要认真严谨的态度,要踏踏实实写,把社会现实写进剧本的同时,也是把责任感写进剧本。

博纳影业集团董事长于冬说:“就现实题材而言,电影创作还远远落后于电视剧的创作。一部《失恋33天》,让不少电影人看傻了,不到1000万元的投资,票房3.5亿元,同档期还上映多部美国大片,这都值得我们这些从业人员反思。”

种种迹象表明,围绕现实题材



《失恋33天》剧照。(本报资料图片)

的“小人物、低成本、微视频”创作,正在形成潮流。滕华弢在分析《失恋33天》的成功之道时强调,创作者热爱生活并关注现实,显得越来越重要,“说出小人物的心声,也许正是未来我们所需要的”。

(新华社上海2月12日专电)

文娱 写真

《真心话大冒险》情人节上映

由黄维德、文章、苗圃、孙兴、李威等主演

据新华社北京2月12日电 国产都市爱情题材影片《真心话大冒险》于14日起在全国上映,影片由黄维德、文章、苗圃、孙兴、孟丽、李威、秦海璐、周扬主演。

据编剧、导演马志宇介绍,《真心话大冒险》讲述了因“真心话大冒险”游戏而引发的一系列发生在都市时尚男女群体中的故事。



《真心话大冒险》剧照。(新华社发)

他说,片中几段情感是现代都市中典型情感方式的缩影,在“真心话大冒险”的游戏融入“小三”、“一见钟情”、“三角恋”等社会敏感话题,深度挖掘人性的

各个角度,同时具有现实意义,有积极的引导作用。

《爱》现身柏林电影节

今日在大陆公映

新华社柏林2月11日电 由中国台湾导演钮承泽执导并出演的华语影片《爱》11日现身第六十二届柏林电影节,给德国观众带来了“爱”的温暖。

《爱》在本届电影节中入围反映时代精神的全景单元。影片放映时,幽默诙谐的内容赢得台下阵阵笑声。

《爱》是由钮承泽、舒淇、赵薇、赵又廷、阮经天等多位明星联袂主演的一部爱情大片,故事发生在北京和台北两地,讲述了多个联系松散的爱情故事。影片中,赵薇既跳艳舞,又翻墙头,引来不少观众捧腹大笑;阮经天一句“我不接受包养,我只接受爱”发人深思。

《爱》已于10日在中国台湾上映,并定于13日在大陆公映,为观众献上情人节的爱情大餐。

《爱》是由钮承泽、舒淇、赵薇、赵又廷、阮经天等多位明星联袂主演的一部爱情大片,故事发生在北京和台北两地,讲述了多个联系松散的爱情故事。影片中,赵薇既跳艳舞,又翻墙头,引来不少观众捧腹大笑;阮经天一句“我不接受包养,我只接受爱”发人深思。

《爱》已于10日在中国台湾上映,并定于13日在大陆公映,为观众献上情人节的爱情大餐。

第二届华语电影产业盛典开幕

新华社哈尔滨2月12日电 由黑龙江省哈尔滨市委、市政府和中国电影评论学会主办的第二十四届哈尔滨冰雪电影节暨第二届华语电影产业盛典,12日在哈尔滨启幕。

第二十四届哈尔滨冰雪电影节继续将“华语电影产业盛典”作

为核心内容,依据广电总局杂志《中国电影市场》的统计数据,将年度内地上映影片的电影票房、衍生收入、社会关注度等指标进行比较,整理出上一年度的华语电影产业奖项,并将在电影节期间举办“华语电影产业大奖”颁奖礼。

孙大圣“闹”柏林吸引大小观众

据新华社柏林2月11日电 中国电影《大闹天宫》3D版11日亮相柏林电影节,这部影响了几代中国人的经典动画片经过3D加工走出国门,吸引了不少大小观众。

本届电影节上,《大闹天宫》3D版是适宜青少年观看的新生代单元中唯一一部华语动画片。《大闹天宫》始创于上世纪60年代,如今经过3D加工走出国门,中国的齐天大圣“闹”进了柏林电影节。

郑州 设文物保护专项资金

新华社郑州2月12日专电 (记者 桂娟) 记者从郑州市文物局获悉,郑州市日前决定设立文物保护专项资金,“十二五”期间,每年由市政财政出资3000万元,专项用于保护规划编制、本体维修等文物保护工作。

郑州市文物局局长阎铁成表示,今年将在积极争取中央、省级文物保护资金的基础上,充分利用文物保护专项资金,力争全部完成市域内世界文化遗产、全国重点文物保护单位、国家重点大遗址保护规划和方案的编制工作,继续做好古建筑的保护维修工作。

郑州地区是中华文明的重要发祥地,各级、各类文物遗存十分丰富。近年来,郑州市委、市政府进一步加大对文化遗产保护工作的支持和投入力度,全面夯实文物保护工作的基础。



惠特尼·休斯顿 (新华社发)

美国著名歌手惠特尼·休斯顿去世

新华社洛杉矶2月11日电

现年48岁的美国流行乐坛天后惠特尼·休斯顿11日在美国洛杉矶去世,死因不详。休斯顿在格莱美大奖颁奖前夕意外离世令众多歌迷和各界明星感到震惊和悲痛。

据其间媒体报道,休斯顿当天3时55分在贝弗利山希尔顿酒店4层一间客房内死亡。警方3时43

美国著名歌手惠特尼·休斯顿去世

分接到报警,急救人员几分钟后宣布她死亡。

第五十四届格莱美音乐奖于12日晚在洛杉矶市中心的斯台普斯中心隆重举行。休斯顿在颁奖前意外去世令无数歌迷感到震惊。与往年一样,由著名音乐人克萊夫·戴维斯操办的颁奖典礼前夜派对将于11日晚在贝弗利山希尔顿酒店举行。休斯顿原计划参加派对并将上台演出。据报道,休斯顿在9日的派对彩排时就显示出醉态,举止怪异。

各界明星对休斯顿的离世感到悲痛。著名歌手玛丽亚·凯莉在推特上说:“惠特尼·休斯顿是我的好友。我对她的意外去世感到无比悲痛,泪如泉涌。谨向惠特尼

的家人和全世界无数歌迷表示慰问。她是世界上最伟大的歌手之一,她永远活在人们心中。”

休斯顿1963年8月出生在新泽西州纽瓦克市。受从事音乐创作的亲人影响,她11岁就登台开始了演唱生涯,上世纪八九十年代曾红遍全球。1992年她与好莱坞男星凯文·科斯特纳出演的电影《保镖》以及她演唱的影片主题歌曲《我将永远爱你》,奠定了她后来屹立不倒的歌唱天后地位。

集歌手、演员、电影制作人和模特于一身的休斯顿一生曾荣获2项艾美奖、6项格莱美奖和30个公告牌音乐奖等415个奖项,并获提名562次,是吉尼斯世界纪录中获奖最多的女艺人。休斯顿还是世界唱片销量最高的音乐人之一,唱片销量超过1.7亿张。

作为一名女中音,休斯顿以强有力的嗓音、一字多转音的感染力和宽广的音域为世人所熟知。不

过,一向被视为“好女孩”的休斯顿到上世纪90年代后期发生了变化,开始遭受吸毒、酗酒、离婚等一系列问题的困扰。

休斯顿与音乐人鲍比·布朗1992年结婚,2007年离婚。布朗在欧美歌坛有“坏小子”之称,因吸毒曾被数次拘禁。受布朗影响,休斯顿也染上毒瘾,歌唱事业一落千丈,跌入人生低谷。休斯顿2002年后没再发行任何专辑,直至2009年推出新专辑《我等着你》强势回归歌坛。

2004年,休斯顿首次走进戒毒所强制戒毒,并在第二年再次戒毒。2011年5月,她第三次强制戒毒,但都没有取得任何效果。她的声音变得枯涩,失去了往日的风采,演艺事业遭到毁灭性打击。2010年她在10年来首次举行的世界巡回演唱会上甚至跑音,引起歌迷不满,许多人愤而退场。最终剩余的演出被迫取消。

“小改,亲人接你回家”



2月11日下午,太极拳发源地——温县“千里迎亲团”的大桥车行驶656公里来到安徽省合肥市长丰县杜集乡何岗村。85岁的闫玉英(小名,小改)老人(左三)在儿女们的搀扶下早早地在村口迎接老家温县来的迎亲团。



在安徽省合肥市长丰县杜集乡何岗村,看到从未见过的外甥女,闫玉英老人异常激动。



长丰县杜集乡何岗村的乡亲都为闫玉英老人感到高兴。



最高兴的莫过于闫玉英老人了,她拿来自家种植的新鲜草莓让“千里迎亲团”的成员吃。



失散70年的两位耄耋老人终于团聚。



“千里迎亲团”的医护人员为闫玉英老人体检身体。



在闫娘子老人家里,“千里迎亲团”的成员和他们照“全家福”。



2月12日下午,闫玉英老人终于回到了老家温县武德镇苏王村,不顾年迈,迫不及待地张开双臂向老家的乡亲们致意。



红地毯,彩虹门。93岁的闫娘子老人(前中)站在温县武德镇苏王村村口迎接失散整整70年的妹妹。



温县武德镇苏王村像过年一样热闹非凡。(本栏图片均由本报记者赵耀东摄)