

微博一周

◎ **张颐武**:年轻时往往过于较劲,太执于一端。一认死理,觉得自己最正确,看不起人,其实别人可能有他的理由和情境,不必一定让他信你的,不能强求。二较死劲,一言不合一事不合,立即就一跳八丈高,伤人不遗余力,反而僵着没办法。古语说:“从来硬弩弦先断,每见钢刀刃易伤。”外圆内方,有持守也有弹性,才真强。

◎ **名人名言博览**:人生需要“归零”。每过一段时间,都要将过去“清零”,让自己重新开始。不要让过去成为现在的包袱,轻装上阵才能走得更远。人的心灵就像一个容器,时间长了里面难免会有沉渣,时时清空心灵的沉渣,该放手时就放手,该忘记的要忘记。扔掉过去的包袱,时

时刷新自己,这样必能收获满意的人生!

◎ **张泉灵**:如果为西游记写后传,不知道悟空是个什么结果。先前大闹天宫得罪多少人啊,天上那些人都是小心眼,你知道的。一路上降妖伏魔,妖魔都回到天上,都该复出了吧,都还在各位大佬身边吧,煽风点火也受不了啊!万一有事,师傅是靠不上的,一路上证明了。居然还是石头里蹦出来的,也没个爹和娘。

◎ **蔡康永**:恋爱时脱口而出的诺言,都是真心的,如同季节到时,树梢结成的果实那么真。只是你也知道,果实从离树的那一瞬,就开始快速的迈向过期,若没能及时吃掉,再怎么香的果,都

会变得腐坏难闻。所以啊,恋爱中的诺言,到后来常令我们难受,并不是因为它们当初就虚假,它们很真,只是过期了。

◎ **头条博客**:22岁的北京小伙陈伊扬在正月十五外出的路上,看见一只黄色的流浪狗,非常像当年丢失的爱犬,当即就吹了一个以前招呼爱犬的口哨,叫了爱犬的名字,狗狗一下子愣住足足看了三秒,然后疯了似的向主人跑来。

◎ **天下青城**:人到中年的感悟:一辈子要去改变的恰恰是自己,终身忙碌最终换来的是心静如水;没有完全合乎男人心意的女人,也没有完全合乎女人心意的男人,相对好就是理想的

青年话题

艺考:为梦想也为现实

从2月1日中国传媒大学率先拉开艺考大幕,北京招收艺术类考生的高校陆续开始了现场报名、确认和专业考试,考生们也开始了不同考场之间的奔波赶场。从今年情况看,艺考继续延续了火热的势头,知名院校的报名人数都呈现较大幅度的增长。

多院校新增专业

今年,北京电影学院、北京舞蹈学院、中央戏剧学院、中国传媒大学等院校专业设置方面有所变化。

北京电影学院2012年新增了表演教育专业。北京电影学院院长张会军介绍,2012年的招生增加了对产业发展急需人才相关专业和方向的招收名额,比如电影院线管理、电影经纪人。招生专业和方向也做了较大调整,加大了数字技术人才专业方向的招生人数,声音特效、数字媒体、电影特技设计、虚拟空间设计等专业,过去都是隔年招生,调整后,改为每年招生。

今年,北京舞蹈学院则在芭蕾舞系首设“芭蕾舞表演人才实验班”,招生26人,该实验班是北京舞蹈学院与中央芭蕾舞团为培养高层次芭蕾舞表演人才而首次推出的。北京舞蹈学院针对实验班构建注重表演实践和创新能力的“2+2”培养模式;即两年在校学习,两年在团实习。2012年该校不同院系招生名额略有变化。

此外,今年中央戏剧学院表演系增设中国儿艺班。而电影电视系的播音与主持艺术专业也恢复招生。

2月1日率先开考的中国传媒大学今年也增设了音乐学(声乐表演方向)专业,同时,原导演和导演(剪辑艺术和技术方向)两个专业由交替招生改为同时招生;考试方面,音乐学专业、录音艺术(音响工程方向)、录音艺术(音响导演方向)、表

新闻漫谈



那些年,留在记忆的封面美女

□蒋 平

生活里的永恒经典。美丽的封面女郎,让我们记住了《大众电影》等传统期刊,发展到后来,几乎所有的人文杂志,都喜欢用当时最时尚的女星做封面。走马街头巷尾,花花绿绿的封面美女装点了我们的生活。尽管她们的美,都是仗着“三分长相,七分打扮”;尽管生活中的女性,绝大部分离封面形象相距甚远。很多封面美女,在杂志过期之后,仍被我们细心地保护下来,或贴在墙角,或夹进玻璃板下,让她们靓丽在自己生活的日子长些、再长些。

那些年,刊有美女封面的杂志,一如美女们的绯闻逸事一样满天飞。范冰冰走红日子,正值网络功能开始完善的时期,几乎所有的流行期刊,都成了她的私家相册。先进的人肉功能,她成名前的素颜照一览无余,进而引出了女星整容等“人造美女”的话题。我倒是想,只要能将最美的形象长留人间,只要能给大众带来视觉盛宴,难道我们就不能对美女整容多一点宽容和包容吗?

封面美女,犹如一朵朵绽放的玫瑰,需要众人栽培,众人传递,小心呵护。如果再加上温馨故

好;孤独、痛苦、失败从来都是人生不可缺少的调味品;不再有少年的狂妄、青年的浪漫,更多的则是对生活的感悟;人生的一切皆过程而非结果。

◎ **经典经济学**:一只狐狸发现一个结满果实的葡萄园,可是它太胖了钻不进栅栏。于是它饿了三天让自己瘦下来。终于进来了,狐狸尽情享受美味的果实。可是,一顿饱餐之后,它发现自己又出不去了。只好又三天三夜不饮不食。人生何尝不是如此?赤裸裸的来,赤条条的走,无人能带走一生经营的财富与盛名。

(均来自新浪微博,部分语言为网络用语,不符合语言文字规范,请勿模仿。)

年该校艺术类本科专业共招生664人,比去年减少36人。但报名人数达到21000多人,其中最热门的播音与主持艺术专业计划招生100人,报名人数高达8200多人,报考和录取比为82:1。

到记者发稿时,从北影获得的最新信息显示,今年网上报名超过2.5万,相对去年约增长20%~25%。北京电影学院党委书记侯光明表示,虽然考生还没有到现场确认,但这说明考生的增长趋势。从院系情况看,截至2月9日下午5时,文学系、导演系和摄影学院2012年报名确认已全面结束,总共达到7662人次。以上三院系将于2月12日率先开考。

加重考查文化课

近年来,艺考不断升温,其中一个重要原因是家长和考生存在认识误区,认为艺术类高校对文化课成绩要求不高,因而将艺考作为一种捷径。但从一些知名艺术院校的反馈看,对文化素质的要求也呈现出逐年上升的趋势。

“就电影学院而言,我认为也会逐渐更多或更大比重地在同等专业条件下考查文化课程。”侯光明表示。据其介绍,北京电影学院的若干专业如录音系、摄影系、管理系、影视技术等艺术和基础相结合,艺术和管理相结合的院系,都是在考生符合艺考基本标准的情况下,按照文化考试成绩来录取的。这些院系对考生的文化课成绩要求也很高,甚至都在重点线以上。

中央美术学院招办主任钟平也强调了央美在招生时一贯重视学生的文化素质,“从入学后的情况看,文化课成绩好的学生在专业课学习中表现出的潜力也更大。”钟平说,在实际录取中,录取的考生文化课平均成绩在逐年提高,专业排名也越来越靠前。

(据《新京报》)

男孩子要穷养 女孩子要富养

据报道,武汉一位“80后”父亲在今年春节长假,带女儿去海南旅游,并给女儿买名牌服装、买ipad2。7天下来,花掉了3万元的年终奖。但他认为很值得,用他的话说,“女儿一定要富养,全部给她最好的”。

类似的思维在很多地方流传过,似乎也很有道理,一个没见过世面的女孩子,确实很容易上当受骗。《蜗居》中海萍妈妈一句“男孩子要穷养,女孩子要富养”的心酸之语,更是触动许多观众。

文/Y Y 图/陈春鸣

新书评



总统父亲的温情告白

□xiaohuli

原以为在政坛上叱咤风云的大总统先生,会在给女儿的信里通篇讲述为人之道、从政之道,出乎意料的是,非但不见一点儿大道理的痕迹,就连文字体裁也不像是传统的通信体那样,而是由一首首小诗讲述了美国历史中具有开创性的英雄人物。字里行间中,洋溢着一位父亲对孩子的挚爱与期盼之情,一位国民对其民族历史与文化的骄傲与自豪之感——历史与故事在这本书里得以完美融合,父女之间真诚深切的情感交融,使得它成为父母与孩子可以一起分享的励志读物。

除去奥巴马总统的文字出乎意料的温柔与动情,洛伦·朗的美丽插画则为这本小书锦上添花。这位插画大师,以极其细腻的笔触为每一段文字配上了贴切的图片,或温暖生动、或极富力量,让文字与图片相得益彰,将每一个人物的精神气质露得淋漓尽致,使得读者们为故事折服,更深刻感受到精神力量的强大。

孩子,是民族的未来,天下所有父母都在穷其一生地尝试着给孩子最好的财富。然而,物质无法填补所有的人生,只有精神传承才能让孩子们享用不尽。这种精神传承,源于一个个的故事,源于父母对孩子源源不断的赞美,就像是这样一本小书《赞美你:奥巴马给女儿的信》!

(书名:《赞美你:奥巴马给女儿的信》,作者:贝拉克·奥巴马、洛伦·朗,翻译:顾骥,出版社:中国青年出版社,出版日期:2012年1月)

心灵驿站

阳光充足 胜过一切过去的诗

□齐 心

第一次去看海,是一个人。坐长途大巴,跟团。车厢里是嘈杂的,我却是疏离的,坐在后排靠窗位置。目光始终游移在窗外,不是风景有多美,而是那种热闹,不属于自己。十几个小时的路途,不曾说一句话。直至下车,看到凌晨3点的海,再回孩子模样,叫嚣地如同看到了失散许久的亲人直奔而去。

想去看海,想了很多很多年。很容易实现,不是吗?一张票根握在手,一段并不算十分远的路途,海就守候在那里。但像珍藏一个隆重的愿望那样,就是希望这么重要的时刻,身边陪伴着的人,定是生命里重要的那一个。

很多时候就是这样,我们身边有着很多人,却不是我们要的那一个。就如同站在凌晨的海边,拿起手机翻遍电话簿,不知道要打给谁。其实,只是想让对方听一听海的声音。很简单,也很隆重。

之后看了多次的海,却一直记得那年一个人的海。那是最初的相见,也是等待的怅惘。

很小的事,因为内心赋予了特殊的意义,它哪怕是风的一声叹息,便也很重,很重。

如同第一次坐火车。读书的学校紧邻火车站,每天听着火车进站的鸣笛声入眠,梦中都会出现汽笛拉响、泪洒衣襟的送别场面。

是的,想了很多次,如果坐火车,一定是要重要的人来送,火车驶出站台已远,那人还与火车同行,奔跑着追赶不放。

事实上,火车站熙熙攘攘,却没有人与我相送。一个人提着行李,在寒冷的冬天,穿薄的红裙子,以为即使没有送别,火车里也会有偶遇。

呵,那时候真的觉得,凡自己出现的地方,有很多重要的事等他一起来完成的那个人,皆会适时出现。

火车疾驰而去,在那个独自前行的冬天,载了少女梦一样的毫无重量。

少女时,一个人做过的事,还有去看午夜场电影。那是送给自己的毕业礼物。一个晚上,五六部电影,漆黑的影院,把自己像猫咪一样窝在角落的椅子里,沉默到天亮,也在在此之前,即使是一场普通的电影,也是在冥冥之中等待一个重要的人……

这个人,面目是模糊的,身材高大或矮小,有一天,这个人终将出现在我们的生命里,到那时一定要告诉他:我准备了很多的孤单与坚强,就是为了等待你,和你一起诠释“陪伴”的意义。请相信,当你说这些给他听的时候,你的眼睛一定很亮,很亮,胜过一切的充足阳光。