

李清联诗选



李清联,又名马遵生,1934年生于河南沁阳李家,8岁后长于孟州马家,籍贯亦沁亦孟,姓氏亦李亦马,1960年加入中国作家协会,河南诗歌学会顾问,国际炎黄文化研究会常务理事。出版诗集《我们沸腾的工厂》、《绿云彩》、《李清联短诗选》(中英对照)、《李清联世纪诗选》、《阳光老男孩诗抄》等。在《人民文学》、《诗刊》、《星星》、《诗选刊》、《中西诗歌》、《当代诗坛》(香港)、《澳洲彩虹鸚》(澳)、《夏威夷报》(美)发表作品,现任香港汉英双语诗学季刊《当代诗坛》编辑部主任。

仰望

我常常仰望天空
感受太阳的温暖
领悟月亮的辉煌
我还爱着星星眨眼
和星星说话
我的心里充满感恩
我很渺小
仰望,让我俯首
让我学会
低下头来

【点评】傅天虹:这里的仰望,是超越,既是物质层面的又是精神层面的,在这个巨大的空间里,人显得多么渺小,一个人什么时候都不能忘记感恩,忘记俯首,越是在仰望,越是要低下头来!这首诗的特点是简洁、明朗、富于想象。

根

肉眼看不到的
泥土下面
青铜色的
暴起的肌肉和青筋
互相纠缠着亲昵在一起
组成了庞大的根的家族
根的体系

【点评】刘章:准确把握所咏之物特征,无牵强附会之句,是“根”,又不只是根,是最平凡、默默无闻又强大无比的黎民百姓,若说透了,便诗味大减。

倒影

我看到了
水塘里那座楼的倒影
看到了她的阳台
花盆里的海棠花
阳台上晾晒的她的红毛衣
以及
毛衣后藏着她娟秀的脸

【点评】李耀扬:转换一种视角,由远及近有了纵深感。显出了另一种层次。设置的审美途径别有情趣。看来,即使通常写惯的题材,只要变换一下角度,或者换一下手法,也是可以别开生面的。

壳

椭圆殿宇
小小天地
温暖一方

没有晨辉没有夕照
没有气象万千的花花世界
没有

只需
一啄

【点评】刘镇:这首诗短而精,直以这种惜墨如金,只求点到为止,留给了读者广阔的空间,既表现了对读者的尊重,也包含了对读者再创造的期待。

探望老烟窗

春节,老马去厂里给烟窗拜年他向烟窗深深地鞠了一躬。

老马佩服
烟窗一辈子都专心干出烟这一档子活
踏实得像脚下的黄土地

眼看一些事物倒下了
一些事物和一些人在地平线上消失
这个圆锥体的大个子,它真棒挺立在蓝天之下,像一根顶天立地的柱子

烟窗也会倒下的,它知道世上没有不倒翁
烟窗现在还没倒下
那是它在站最后一班岗

【点评】属岸:烟窗,一个令人起敬的形象。这个“哨兵”把一生献给了事业,直到生命的最后一刻,依然不离开它的岗位。站牌是“热”眼旁观的智者;桥墩是承受“天降大任”的斯人;烟窗是鞠躬尽瘁的卫士。

●樊瑞楠 / 直抒胸臆

回味年味儿

自从有了电视,我就很少看街头春节文艺节目会演了,可今年的演出点就设在单位门前,下班带着孩子从人群中穿行不由得就向人堆里多瞄几眼,看到几只“老虎”正在那里腾跃,我们就停止了脚步,孩子长这么大还没有近距离看过这样的演出,我想让他感受一下,于是就带着他挤了过去。

看罢,正要拔腿走人,猛地看到三街武术队打着横幅走了过来,这是我娘家的,很多人都认识,倍感亲切。亲情牵绊着我的脚步,我便无法离去。

我娘家的街村主打节目是武术。老、中、青、童,刀、枪、棍、棒,轮番上场,其中,有很多是我认识的,刘片、麦根、金柱、蚕蛋……他们很多都是我的发小、同学。我一一给孩子介绍着:这个是你三舅,那个是你四舅,那个你叫表叔,这个你叫表舅。

我娘家那地方有尚武的传统。记得小时候,我家邻居后院有一个很大的露天武场,晚上好武之人就在此练拳,逐渐习武成风。每到农历腊月,武场的锣鼓家伙就早早地响了起来,场上一根竹

●基氏/人间真情

串亲戚

大凡说起过年,华夏儿女无不有一种亲情从心底漾起,伴着“喵喵”的心跳溢满周身,如同稚子听人说起久违的妈妈,热切地想念浓烈地浸润着四肢八骸,咀嚼和巴望着与她亲近的热乎与美好!

春节过大年,这一始于虞舜、迄今已有四千多年历史的传统节日,也由最初的祭拜天地、祈求丰稔,逐步演变为与亲人团聚、亲情融合为主题的盛大节日,成为令人铭心刻骨的一种企盼与念想。

一年365天,人像撒落一地的散豆子,各自为政地忙乎着不同的岗位和事体,莫说一般亲友少有融情达意的机缘,就是夫妻、兄弟、父母、子女间也不乏因天各一方难晤一面,亲情像被时空利剑拦腰斩断的小蛇,惟因身背分离而愈发纠结缠绕得心疼、太疼,以至觉睡不耐、饭吃不香,一副精神上的蔫头耷脑,渴求着弥补亲情缺失的天赐良机……过年,便成为亲人团聚、亲情融合的一个机会,一种载体,一嗓“此时无声胜有声”的厚重召唤,令无论是置身天之涯、海之角的人们,都身不由己、自告奋勇地祈请成为它最忠实的俘虏,哪怕只有百分之一的可能,也要绞尽脑汁使之变成急如星火、如约而至的现实,成为过年这一亲情盛宴不可或缺的舞台宾与饕餮者。

亲人团聚,亲情融合,其载体全在“串亲”二字,即从甲地串到乙地,从丙家串到丁家,让平日似断还连的亲情得以穿连融合,从而氤氲出浓郁厚重的情味。俗话说“亲不靠串,无串不成亲”,可见“串

●宁利平/往事如烟

竹乡情缘

也许是冥冥之中的某种宿命吧,虽然离开家乡已经有二十六六年头了,但我心中那块淡淡的乡愁,始终萦绕在我的脑海里挥之不去。

我的故乡沁阳市山王庄镇新店村是晚唐著名诗人李商隐的祖籍,它坐落在太行山脚下的丹河西畔,郑常公路沿着村子南边东西横穿,由村西向北前行,这里交通便利、土壤肥沃、人杰地灵,历史上曾经三面被青翠、茂密的竹林环绕,独特的地理环境和美丽的自然景观显示出这里是一片风景宜人的栖息地,祖祖辈辈的村民在这里生活、繁衍,并用独特的寄托哀思方式将先人安葬于竹林中,村西南的路边竹林里就曾安葬着我的祖辈。

我家院子的后边就是竹园,园内栽满了竹子,闲暇的时候,总喜欢和儿伴们攀上用竹子编制的竹篱,跳



竿高高地挑着一个200瓦的大灯泡,把武场照得通亮,吃了晚饭的练武之人就被锣鼓催着到这里排练。按照惯例,农历大年初一武术队就要上街表演,我们这些小孩们就跟在“老虎”、武术队的孩子长这么大还没有近距离看过这样的演出,我想让他感受一下,于是就带着他挤了过去。

其他村街的“老虎”、武术队就和我们摆着劲,看谁的套路多、看谁的武艺强,切磋比试中就有的是敲锣打鼓游街表演,那个乐和劲别提多美了。

如今三十多年过去了,当时的武场早已盖成了民房,但娘家人尚武的传统没有变,我不知他们在什么地方练武,可那些大大小小的孩子在表演中你方下场我登场,扫腿、踢脚,空中翻,使枪弄棒,功夫一点不输当年的父辈。而他们的父辈现在都是组织者、引领者。最先上场的李天水,他是现任的居委会主任,他的哥哥李天山,生意做得很大,眼下移居澳大利亚,但几乎每年春节都要从国外飞回来,出人出钱,并亲自擂着大鼓和乡亲们一起走上街头。他的小弟虽为副乡

长,但照样走上街头参加表演。他

福语浑厚洪亮,入耳中听,很像是金蚕殿上山呼万岁的场景……如潮涌动的亲情令长辈万分激动,或随手发放压岁钱,或撒出大把的糖果花生,以犒赏这些融聚与激活亲情的使者……这家出来串那家。

过年持续时间最长的“串亲”,是亲戚间的相互走动。农历大年初二,可谓“全国一盘棋,走出家门串亲戚”。在农村,串亲戚颇有讲究,情分近者先串,次之者随后,而驴尾巴吊棒槌不串又不中的老亲戚自是搁到最后。初二这天,乡间不成文的规矩是媳妇瞧娘家,女婿拜丈人。过去,逢到这一天,闺女怕女婿更怕,因为穷,没有能拿出手的东西孝敬老人,总觉得情屈理亏,站不到人眼前。如今富了,不仅贵重礼品用车驮,还常有大把礼金硬往老人兜里塞。老人腰板也硬了,压岁钱由早年的论分论毛变成了数十甚至百元大钞。该娃除肚皮撑得圆鼓溜丢,还讨得数目可观的压岁钱,整个一副“外甥是舅家狗,吃了就走”的得意样。初二以后就是七姑八姨挨家串,哪天串完哪天算。有亲戚串而四平八稳串的,会耗上十天半月,得持续到正月十五。有图省事“提遛”串的,车载着礼品走一家丢一家,像是母鸡挪着窝下蛋,一天能串十八家。串亲礼物更是与时俱进。贫寒岁月,省吃俭用才能“挤”几个白馍拿去串亲,若能拿盒饼干,拎瓶罐头,算是稀世珍品。联产承包后,粮食富足,“串亲”不仅白馍随意拿,割上几元钱的

长条肉也不犯思量。现如今,再拿白馍“串亲”已成笑话,全换了包装精美的酒肉蛋奶等品牌产品……同昔日比,无论是串亲者的礼品,还是待客者的酒菜,早已“鸟枪换炮”,不知更上几层楼了。不过,无论贫寒时的一个白馍还是富裕了的成箱礼品都不重要,重要的是凝结其中的亲情含量。不是说千里送鹅毛——礼轻人意重吗?哪怕穷得啥也不拿,两手空空去看老人,那情意也值千金、重万钧!

“串亲”是融通升华亲情的重要载体,它植根于皇天厚土,始于心、发于情、合于礼,是人伦道德的必然要求,是孝心、善心和爱心的集中体现,有着广泛的普遍性和极强的衍生力。无论历史如何演进,只要有人类存在,亲情就是空气和水,时刻与人相伴共生,须臾也缺失不得。而亲情的维系与升华,则少了靠“串亲”来牵针引线。试想,一个人如果牛屎堆封门,与谁都老死不相往来甚至连爹娘都懒得看一眼,尽管还披着人皮,却早已非人也!

有一首歌叫《常回家看看》,它既是家对游子的亲情召唤,又是游子亲情回归的内心渴盼,可谓人同此心,心同此理,情通理顺,天人合一,才有这千江归海、潮涌巨澜般亲情大串联的红火节日——过年。家要常回,亲要常串。让我们都能常回家走走、串串,看看年迈的父母,常留守的儿女,瞧瞧所有的亲人、故旧,让亲情之歌能够伴随着日渐频繁的“串亲”节奏永嘹亮地唱响……

苏轶赞美竹子“宁可食无肉,不可居无竹;无肉使人瘦,无竹使人俗”中也可以印证竹子同人们生活的密切关系。时光荏苒,离开家乡已经二十六个春秋了,虽然很多童年的往事不曾铭记,但儿时家乡那片四季常青、挺拔秀丽的竹林,时常在我的脑海里萦绕。

随着时代的变迁,村周边的竹林一片片地被砍伐掉,取而代之的是一排排宽敞明亮的农家二层楼房,昔日那片片美丽的竹林风姿逐渐从人们的视线里消失。尽管儿时的活动空间——竹林不见了踪影,但一派新农村的繁荣景象呈现在眼前,这些或多或少也许是对我失落心情的一点安慰。年近知天命,离开家乡多年,思乡的情结日益加深,虽然每年曾数次回到故乡,但有时从内心里不愿甚至害怕回到生我养我的故乡,因为看到心中儿时那片生机勃勃的竹林已不复存在了,每次都感到内心酸酸的,总是很难忘却那片绿色的美丽景观和那分铭刻在心的竹风情。

我爱我的家乡,我更爱家乡曾经的那片竹林。每每想起家乡,我就会想起那片竹林;每每想起那片竹林,我就会想起那些与竹林连在一起的童年时光以及比竹叶还要细碎的往事。美好的竹林,可以让我用一生去回忆,太多的感受,促使我用一世去品味它……

苏轶赞美竹子“宁可食无肉,不可居无竹;无肉使人瘦,无竹使人俗”中也可以印证竹子同人们生活的密切关系。时光荏苒,离开家乡已经二十六个春秋了,虽然很多童年的往事不曾铭记,但儿时家乡那片四季常青、挺拔秀丽的竹林,时常在我的脑海里萦绕。

●杨帆/深情告白

忆父母

转眼间,敬爱的父母亲已经离开我们八年了。总想写点文章追述对父母母亲的怀念,一直到现在才得以如愿。

2004年的春天,对于我们姊妹来说,注定是一个悲痛的季节,在这个春天里,操劳了一生的父亲母亲双双永远离开了我们。那一年,父亲82岁、母亲77岁。

那年2月5日(农历正月十五),正是阖家团圆共度元宵佳节的日子,而我却因公出差在省城郑州。在返回的途中,我接到父亲发病的消息后匆匆赶到家中,看到的是躺在床上昏迷的父亲。我和姐妹们站在床前,一声声呼唤着父亲,却未能唤开父亲紧闭的双眼,第二天中午,父亲那跳动了80多年的尾来回舞动,舞出欢乐、舞出祥和、舞出笑声一片……

我和孩子陶醉在新春的欢笑声中……

作者简介:樊瑞楠,女,现为博爱县食品药品监督管理局副局长,河南省作家协会会员,发表作品三百余篇(首),并多次获奖,著有诗文集《在风中歌唱》,长篇小說《乡镇政府》在网上发表,网名兰汀梅子。

作为父母亲的唯一男孩,我本应尽孝于父母堂前,但我却因吃着国家的俸禄,不能尽作为儿子的责任。年迈的父亲和因病卧床的母亲全靠五个姐妹轮流侍奉,而我却只能星期天回家看一眼老人便又匆匆离去,很少能有一整天时间来陪伴父母。而最让我遗憾终生的是,在父亲临终前没能让他老人家再看我一眼。

父亲去世后,姐妹们告诉我,在我离开家的春节的那几天里,父亲一直在念叨着我,他每天盼着星期天,因为,这一天的儿子才会有时间回到他的身边。可是,父亲盼来的却是一天一天的失望,那几天,也许父亲已在冥冥之中知道他的生命将走到尽头,他可能还有许多话要对儿子交代,也许他仅仅是想能再最后看儿子一眼,可我却连这一点也没能使父亲满足。父亲,我尊敬的老父亲,如果时间能够倒

倒,我愿每天守候在您的身边。父亲生于1923年,在80多年的岁月里,饱尝了人间的苦辣酸甜。父亲淳朴仁慈,宽厚待人,光明磊落,从来没有因生活琐事与乡邻红过脸吵过架。父亲的一生历经磨难,与世无争。父亲兄弟4人,作为长兄,父亲从年少起就跟着爷爷为家业奔波。上世纪60年代前后,父亲和他的三个弟弟一样都在外工作,弟兄几个的妻子、儿女都还在一个锅里吃饭。这时,爷爷、奶奶都已年过花甲,兄弟4人中必须要有一个回到农村参加集体劳动干农活挣工分。作为长子,父亲毅然决然辞掉工作,回到农村帮助爷爷、奶奶操持家务,直到1980年他们兄弟4人分家为止,当时父亲已年近花甲。

母亲生于1928年,母亲继承了中华民族传统女性的所有优秀品德,一生勤劳善良,和睦邻里,敬老爱幼,相夫教子,任劳任怨,她和她的几个妯娌相处如亲姐妹,几十年间从来没有吵过嘴红过脸。在父母母亲半个多世纪的共同生活中,他们相敬如宾,举案齐眉,甘苦相伴,堪称楷模。

作为父母,为了全家的生计和养育6个儿女,他们面朝黄土背朝天,日出而作,日落而息,直到古稀耄耋之年仍不愿歇息。为了儿女的幸福成长默默奉献了一生。他们虽对我寄予厚望,但绝不娇惯我;他们虽然把家业兴旺的希望全都投注在我的身上,但绝不逼迫我按照他们的意志成长。我出生时,父亲已经步入不惑之年,母亲也将近40岁,靠土里刨食挣得的微薄收入,父母供我念完小学、初中、高中,走上工作岗位。父亲和母亲都是明理的家长,当我毅然放弃高考回到村里担任村文书时,他们没有说过一句抱怨的话,对我在人生途中的每个选择,父母都十分理解和支持。

追忆父母,你们没有给我留下多少金银财产,但却给我留下了一笔多少金钱都买不到的精神财富,我将用我的一生承继留给我的这笔宝贵财富。

追忆父母,你们的一生没有做过大的事业,没有什么惊人的壮举,但你们用世人无可挑剔的美德,给所有认识你们的人留下了难以磨灭的美好印象和追忆。

父亲、母亲,你们是平凡的人,但在我心中永远是伟大的人,是值得我永远敬仰的人!

●董全云/亲近自然

腊梅

立过春几天了,天气依然很冷,却少了寒冬的刺骨。

往年的腊梅花早就笑着闹着怒放枝头了,久远就勾人魂魄地能嗅到幽幽花香。

许是今冬天气寒冷的缘故,单位院子里的几株腊梅树却不见动静,细看只见干枯的虬枝星星点点地挂着些许的黄的花苞,就那么冷冷地板着脸儿,仿佛一个不苟言笑的少妇,生生地把春憋在腔内。我从旁经过时,随手折了几枝,用水瓶插好放入值班室内,谁就屋子里的暖气温暖了那冰冷的花魂,不大会儿,竟灿灿然开放,浓郁的飘香一会儿充盈室内……

真应了那句话,在对的时间里

目前,公安部用微博再次公布“打四黑,除四害”行动举报方式,这个积极信号说明,只要我们全民动员,多部门联动,从严监管,我们的食品安全形势一定会逐渐好起来。

事实上,近年来的“三聚氰胺”、“瘦肉精”事件,掀起的食品安全风暴已经让人受伤。笔者想说的是,相关执法部门应向我们的公安民警学习,要有敢于向“地沟油”“宣战”的精神,万万不能怕麻烦,推诿扯皮,找理由,拿技术条件达不到、无法检验等理由来搪塞表态。