



主办：共青团焦作市委 焦作日报社

热心市民参与 志愿亭管理

李娜“不为国家打球” 就是不爱国？

刘云山会见古共青年联盟代表团

刘云山说,经过长期以来的共同努力,中古关系成为发展中国家团结合作的典范。我们将继续推动两国友好合作关系不断向前发展。刘云山指出,青年是国家的未来和希望,增进青年间的了解和友谊,对促进两国关系长远发展具有重要意义。中国党和政府高度重视中古青年交流,将一如既往地鼓励和支持两国共青团组织开展交流与合作,拓宽合作视野、领域和渠道、方式,更好地发挥青年生力军作用,为推动两国友好合作关系在新形势下不断深入发展发挥积极作用。

创业中国电视大赛在京启动

据悉,大赛将采取自荐和推荐报名、评委会综合评审机制在全国范围内选择早、中期 TMT 创业项目以及传统行业具备创新模式的项目参加。大赛将成为国内外主流投资机构选择项目的高速公路,实现创业项目与投资人的“零距离”直面对话、平等交流、专业切磋,促进创业项目与投资人的充分沟通和加深了解,加快企业的投融资和上市进程。

教育部要求 推进中小学家长委员会建设

意见指出,各地要明确家长委员会的基本职责,指出家长委员会应在学校的指导下履行以下职责:参与学校管理。参与教育工作。沟通学校与家庭。

有条件的公办和民办中小学和幼儿园都应建立家长委员会,与学校共同做好德育工作。协助学校开展安全和健康教育。支持和推动减轻学生课业负担。营造良好的家校关系。

首届河南青少年优秀文化产品 征集评选活动启动

据悉,参与征集的文化产品推报材料的要求是:图书要报送样书 5 份,并附创作出版发行基本情况介绍;电影、电视剧、动漫片要报送样片(VCD 或 DVD 光盘格式)3 份,并附编创发行基本情况介绍;歌曲要报送 MV 光盘(或 CD 光盘)3 份,并附创作演唱发行基本情况介绍;游戏要报送游戏光盘 3 份,并附制作发行运行基本情况介绍。

教育部科技部联合发出通知
建设高校新农村发展研究院

高校新农村发展研究院从 2012 年开始启动实施,成熟一批、批准一批。在管理形式上,将成立高校新农村发展研究院建设领导小组,负责政策设计、总体规划、项目立项等重大事项决策。在申报评审上,由省、自治区、直辖市教育厅(教委)、科技厅(科委)牵头组织高等学校和其他参与单位共同设计建设方案,向领导小组办公室提出申报。

北京公布 621 个岗位 定向招考退役大学生士兵

符合条件且愿意定向安置者共 501 名

北京市征兵办近日发布信息,北京市 2012 年定向招考退役大学生士兵的岗位已经全部确定,并在首都征兵网进行了公布。除前期公布的 82 个军士岗位外,还预留了 100 个企事业单位岗位、243 个市属国有企业岗位、196 个非公经济组织岗位,共 621 个定向岗位。这是北京市首次大规模定向安置退役大学生士兵。

北京市征兵办最新统计结果显示,北京市今年共有 5011 名符合条件且愿意定向安置的退役大学生士兵。这就是说,北京市今年预留岗位数与愿意定向安置的退役大学生士兵人数比例为 1.2:1。

小 青 辑

全市共青团团务微博建设月活动启动

市县乡三级集体开通团务微博



3月15日,全市共青团团务微博培训班在
市人民中学举行。这标志
着全市共青团团务微博
建设月活动正式启动。
来自县市区、部分乡
镇(街道)的团干部共计
50余人参加了培训。

韩军摄

▶▶▶ 详见2版·共青视点

臧亚平：梦寻水墨 画意人生

22岁的戴亚平出生在安徽省当涂县一个山村，如今就读于河南理工大学设计学院环境艺术设计专业，7岁时受在村里当小学教师的伯父影响，开始对书法、国画产生兴趣。“刚练习书法时，因为村里买不到毛笔和宣纸，就拿着树枝在沙滩上写字。”这是戴亚平记忆中儿时的学习经历，他说那时是他最难忘记的时光。直到2005年上高中，戴亚平才开始素描、速写等绘画基础课学习，除了上文化课、吃饭与睡觉外，他大部分的时间都沉浸在画室，终日与水墨纸笔为伴。“大学校园赋予了我第二次绘画生命。”戴亚平说，“专业课程给我的绘画思想注入了灵魂，尤其是西方油画、版画的学习，使我了对传统的中国画有了新的认识。”绘画生涯并不是一帆风顺的，经济的贫困锻炼了他更坚毅的性格。家教、卖画是他绘画的经济来源，一瓶水，几块面包是他一整天饭的饭。谈到拮据生活与绘画，戴亚平淡淡一笑说：“画画是我的生命！”

“臧亚平很刻苦,每当我们画室有人在时,肯定是他,他把所有的时间几乎都花在了书画学习上。”同班同学潘斐说,“他很热心,作为学校的学生会副主席,经常在学习和生活中帮助同学。”

臧亚平的国画、书法作品大多以奔放、粗犷的笔墨,恣意挥洒,花鸟、山水阐释着身边的“美”,画面充满了对生活的热爱,因为勇于探索与创新,他严谨扎实的写实作风、明快独特的艺术语言得到了不少艺术名家和导师的称赞。“今天的书画作品展是我从这两年的200多件作品中挑选出来的76幅,大部分作品都是来源于生活、展现生活。”谈到未来理想时臧亚平说,“现在还年轻,作品还有好多的不足,以后会坚持走自己的艺术创作道路,将来能够在国家美术馆办个人画展。”

图为臧亚平(左)跟同学在布置书画作品展。
本报记者 赵林峰 杨 铭 摄影报道



设立独立办事机构 预防青少年犯罪

他指出,目前我国预防青少年违法犯罪工作遇到很多新问题、新情况,突出表现为青少年违法犯罪比例持续增大;闲散青少年、离家出走青少年、服刑在监人员子女违法犯罪率较高;农村留守青少年、流浪、乞讨青少年违法犯罪、网络违法犯罪增多;涉黑、涉恶、涉毒、涉赌违法犯罪活动多发,呈现低龄化、团伙化、暴力型趋势等。

对此,王俊峰建议,设立独立的实体协办事机构,在条件成熟时,建议国家制订方

设立独立办事机构的同时,王俊峰还建议国家加大人才、财政支持力度,为该机构配套建设一支专业化的工作人员队伍,“预防青少年违法犯罪工作是一项专业性很强的工作,但目前十分缺少专职从事预防青少年违法犯罪工作的人才队伍。从事这项工作的人员流动快,新旧人员衔接不够。”

他在近日提交的《关于进一步加强预防青少年违法犯罪工作的提案》中草拟了一套预防青少年犯罪工作的中长期规划。

一是建立预警机制。在现有社区居民委员会或村民委员会人员基础上，发动退休老

二是建立权利保障机制。对不良行为或严重不良行为的青少年,闲散青少年,服刑在教人员青少年子女、农村留守儿童和流浪乞讨青少年等五类群体,予以特殊关注,帮助其解决实际困难,满足其基本需要,减少潜在社会矛盾。

这套机制应当包括:1. 建立与流浪成年人救助制度不同的独立的流浪儿童救助制

度;2.建立有效的对虐待子女或不履行监护职责的未成年人父母的培训、处罚、剥夺监护资格、国家监护制度为核心内容的保障机制;3.建立科学的农村留守儿童帮扶制度和保障流动人口随迁子女接受教育的制度;4.建立

三是完善矫治机制。建议国家规划制定《青少年危害行为矫正法》等法律,改进和加强社区矫正制度和工读教育制度。完善收容教养制度,增强少年管教所教育能力。

王俊峰说,预防青少年违法犯罪工作应转变传统上“依靠行政命令”、“管控”的思想观念和思维模式,坚持政府行政管理、“类社会组织”积极参与、社区管理与单位管理有机结合,“只有充分调动社会方方面面的力量,多种手段综合运用才能实现综合效应。”

小 青 辑