

微博一周

◎南方日报:据新京报,面对“王立军事件”、“吴英案”等敏感话题,温家宝总理坦然回应,诚恳的态度,得到舆论认可。

◎dzj3728:温总理,一位好的老人,也是一位好的总理,说着实事求是的话,也在全心全意为民办实事,只是,很多事情他也无能为力,这也是中国在变得越来越好的过程中,必不可少

政情速览

我国为学生营养餐计划设立监督举报电话

新华社记者14日从教育部获悉,全国农村义务教育学生营养改善计划领导小组办公室已于日前设立监督举报电话和电子邮箱,对于实名举报的,将做到“事事有结果,件件有着落”。

据了解,全国学生营养餐计划的监督举报电话为:(010)66096145,66096409,电子邮箱为:xsyyjb@moe.edu.cn。

看点 各地将建立与纪检监察部门联合监督检查协作机制,发现有虚

山东淄博:残疾女孩十年积蓄偿父债

一分还一分节省,一元一元积攒,一笔一笔偿还……在山东省淄博市淄川区昆仑镇袁村,28岁的残疾女孩孙奉岩身残志坚,用10年时间偿还过世父母欠下的债款,成为乡间美谈。

孙奉岩8岁时双腿在一次意外中受伤,从此再也无法站起来。而接下来的命运更加无情,在她到了上初中年龄时,父母相继因病去世。孙奉岩和妹妹成了孤儿,与年迈的奶奶相依为命。父母的离去除了给这个家庭带来巨大的悲痛外,还留下了一笔3.5万元

河南将重点解决土地闲置违规用地

14日,河南省召开治理囤地囤地违规用地土地闲置浪费问题工作会议,决定对2006年以来违反国家政策囤地囤地、违规用地、土地闲置浪费等问题进行全面治理,从而提高土地利用效率,为中原经济区建设提供用地保障。

看点 据了解,为掌握批后土地的利用状况,河南省国土资源厅于2011年下半年集中开展了批而未用土地的清理整顿,对2006年至2010年经国务

“尊重和保障人权”写入法律总则

十一届全国人大五次会议14日表决通过了关于修改《刑事诉讼法》的决定,国家主席胡锦涛签署第55号主席令予以公布。修改后的《刑事诉讼法》将“尊重和保障人权”写入总则。

看点 修改后的刑诉法增加了“不得强迫任何人证实自己有罪”的规定,同时明确规定了非法证据排除的具体标准:采用刑讯逼供等非法方法收集的犯罪嫌疑人、被告人供述和采用暴力、威胁等非法方法收集的证人证言、被害人陈述,应当予以排除。收集物证、书证

专家:新刑诉法“73条”“78条”是进步

审议通过《刑事诉讼法》修正案草案,是今年“两会”最受关注的话题之一。这本来是众人翘首期盼的好事,但有一种声音认为:新刑诉法,尤其是第73条和第83条,是倒退。网上关于“秘密拘捕”的说法耸人听闻。事实果真如此吗?持以上观点者恐怕并没有认真对比新旧条文。

看点 1979年制定和1996年修正的刑诉法都规定:“拘留后,除有碍侦查或者无法通知的情形以外,应当把拘留的原因和羁押的处所,在24小时以内,通知被拘留人的家属或者他的所在单位。”也就是说,不管什么罪名,只要有碍侦查或者无法通知的情形,都可以不通知。

原创文学

在我看来,王安忆的长篇小说《长恨歌》是一部与通俗小说保持距离的作品,但也是一部别有韵味的作品。

所谓与通俗小说保持距离,一是情节淡化,故事性不强。通俗小说大都以复杂的人物关系和尖锐的人物矛盾吸引读者。《长恨歌》只是以主人公贯穿始终,其他人物只是出现在主人公生活的某一阶段。王琦瑶的生活大致可分为三个阶段。第一阶段写她竞选“上海小姐”和做了高官的阔太太。第二阶段写她与牌友交往及对毛老板的爱情。第三阶段写她女儿薇薇的生活圈和她的结局。即使在淡化的情节发展中,作者也是为了追求一种情味、一种情境的细微刻画。如写程先生他们三人去看电影,蒋丽莉坐在中间,虽然两头都靠,却是与两头都无干系。看电影也不知看了什么,只做了两头的传声筒。看完电影喝咖啡,程先生和蒋丽莉像多年的好友,王琦瑶倒作壁上观。毕竟各怀心事,程先生盯着自己的杯子,杯底是王琦瑶的影,蒋丽莉也盯着自己的杯子,杯底是程先生的影。此外,作家大量运用人物内心独白和客观冷静的分析,并借鉴了托尔斯泰的“心理辩证法”,表现人物

地,认真地做几件事,而不是一大堆做不了的事,实事。

◎熊培云:不做事的指责做事的,不说话的指责说话的。话语也是行动。我宁愿视温家宝为脚踏实地的理想主义者。如果中国的政治领导人多如温家宝坚韧且明大是非,当下政治定会有所改观。

◎三峡大学广播台:纯净水也称无营养水,“刮骨水”。不是安全水,更不是健康水。它脱掉了水中所有的矿物质,是水溶剂。纯净水只能达到第一点无污染的基本要求,因不含任何矿物质水呈酸性,会溶出和带走人体内

已有的矿物质和微量元素,造成钙和微量元素流失,降低人体免疫力,易产生疾病。

◎转发段子:某城市的大街上贴着一张广告:“如果你给我寄来一百美元,那么我就告诉你你得到了一千美元的办法!”有人真的寄去了一百美元和一封信,得到的回答是:“找十个像你这样的傻瓜!”

◎民大青年手机报:我是一颗向日葵,浑身充满了阳光的味道。不抬头也知道,你在照耀。有人说,我垂首,是因为背负的爱太沉重。其实,那只是我低头的微笑。早安!做一个向日葵吧!

青年话题

李娜“不为国家打球”就是不爱国?

□魏巍

李娜又一次“祸从口出”了,在印第安纳维斯的巴黎银行赛,李娜6-1、6-3职业生涯首次战胜同胞郑洁,然而赛后采访时她说出这样一番话:“我只是一名网球运动员,我来到这里比赛并不是为了我的国家。”“我也知道我说了真话很多人都会因此而恨我,但是那又有什么关系呢?”

其实很久以来,很多的网球迷们已经习惯甚至爱上了李娜这种直爽、有一说一的性格,然而这样一番话还是在中国大陆网络上激起了一番争吵。但细想想来,李娜的话并没有什么问

题,因为她正在以个人身份参加职业巡回赛,而不是在代表国家队参加奥运会或者联合会杯的时候来说这些话。就事论事,一个职业球员在参加一场商业运作赛事的时候这么说话没错。而从网管中心单飞后李娜的身份就是一名职业球员。她这么说并不代表她不爱自己的国家。

近年来,越来越多的人提出“让

体育回归体育本质”的呼声,有意无意间把“为国家比赛”和“为个人比赛”而对立了起来,其实毫无必要。以李娜法网折桂来说,李娜站在了罗兰加洛斯的球场上,一方面她为夺取第一个大满贯,另一方面她中国人的身份也吸引了大量中国观众,李娜的夺冠也让他们感到高兴和自豪。“让体育回归体育”,的确是个美好的愿望,因为它确实能做到的更多,抚平战争的创伤,团结国家精神……

体育虽然不能回归到纯粹的体育,但也不应该承受更多的体育以外的东西。中国体育长期以来就代表国家、代表人民,无形中给了运动员莫大的压力。1997年金州“十强赛”,为了国家、为了人民冲击世界杯,限制队员日常外出,最终场上队员心理压力过大,技术动作变形。最近的例子就是2010年冬奥会,周洋夺冠后没有“感谢国家”就遭到了体育总局领导的批评。当场上的运动员想的不仅

青年课堂

80后大学生科技创新 再造年轻千万富翁

□小櫻

这个脸上还隐约带着稚气的大三男生赵亮,通过了解,知道目前将太阳能转化成电能的“光伏产业”应用几乎是空白,于是他抓住机会,成为又一个用科技创新创业的千万富翁。

2006年9月的中国常州科技经贸洽谈会上,在河海大学商学院就读的大三学生赵亮作为志愿者,为美国、德国的几家太阳能公司充当翻译。在聊天时赵亮了解到,目前将太阳能转化成电能的“光伏产业”的应用几乎是空白,这时一个念头油然而生:要是用太阳能蓄电池充当电动玩具、装饰品和企业礼品的动力,不就是最现成的商机吗?

眼看着圣诞节临近,赵亮打算从“太阳能光纤圣诞树”入手,拿它“撞”开市场的大门。赵亮的设想吸引了8位商学院不同专业的学生,他们很快

组建了一支团队,名为“夸父”。

9个“夸父”悄悄找了个教室,买来了市场上所有类型的干电池光纤圣诞树,将它们一一拆解研究。在国家太阳能标准委员会的指导下,2006年10月24日晚,一株太阳能光纤圣诞树在教室里悄然诞生,树梢散发出星星点点的光亮,“夸父”们一阵欢呼雀跃。

随着圣诞树的研制成功,一家外投资集团抛来了“橄榄枝”,决定投资1000万元人民币,支持赵亮筹备“夸父太阳能应用技术有限责任公司”,专门研发销售太阳能光纤圣诞树等太阳能应用产品。

喜出望外的赵亮给千里之外的南宁家里打了电话报喜,随即开始计划着如何利用这1000万元投资。“他们认为最佳的市场是发达国家。赵亮打算请越南、老挝等国家的工厂代工生产,“可以降低成本,规避一些国际

贸易门槛。”赵亮为太阳能光纤圣诞树申请了国家专利,还联系了包括通用电器、松下等在内的数家大型跨国企业,打算为他们提供定制化企业礼品。

与赵亮交谈,他广阔的知识面和清晰的思维远超于一个普通大三学生的水平。赵亮的中学班主任、南宁三中教师王海云回忆说,赵亮在高中时期便是个相当活跃的学生,除了用功学习,还策划过音乐会、当过校长助理,他的组织能力和知识面也随之与日俱增。考上河海大学工商管理系后,赵亮更成了公认的“能人”,大二时就与人合作开办“咨询公司”,参加各种活动和研究。

坐在母校南宁三中的校园中,赵亮望着远处的学弟学妹,脱口而出了一句话:“希望你们不要变成书呆子,多了解外边的世界,成长是更重要的事情。机遇和财富也是在成长中才能发现的。”

新书评



除了某些明星 大部分中国人很“郁闷”

□梁晓声

作家梁晓声一直给人“老愤青”的印象,其新作《郁闷的中国人》叙写了当今国人的郁闷表情,文风似乎温和了许多。梁晓声接受媒体记者采访时,这位著名作家的愤青本色依旧,他批判今天的年轻作家忙着写青春小说和穿越故事,无视同龄人的郁闷。

谈郁闷 希望找到突围之路

《郁闷的中国人》日前由光明日报出版社出版。该书通过丰富的社会情绪样本,探究“中国人郁闷”成因,揭示集体心理裂变的现状。梁晓声说:“这本书不是为发牢骚而写,也不是像养生节目那样教你如何摆脱郁闷、修身养性,而是希望各阶层通过努力找到突围之路。”

他认为,中国人的郁闷是客观存在的,“也许某些明星不郁闷,片酬80万100万;某些画家不郁闷,一幅画能拍出天价。但是,即使在演艺圈,很多演员也相当郁闷——他认为他资格老、有文化,各方面都不比别人差,但机会就不落在他的头上。”

关注国人普遍郁闷

谈及个人的郁闷,他说:“随着年龄和阅历的增长,我现在的个人郁闷少了很多。谈个人郁闷没意思,我更关注起越个体的普遍郁闷。我所写的郁闷不是失恋了,而是收入问题、贫富差距。房地产开发商是亿万富翁,可那些盖楼的人得到了多少呢?现在看病都要托关系,托关系成了大多数人的生存之道,这些人郁闷。”

谈青年 剖析中国青年阶层

13年前,梁晓声的《中国社会各阶层分析》引发关注。新书中,梁晓声做了“当今中国青年阶层分析”,一一剖析了富二代、中产阶级儿女、平民阶层儿女和农家儿女等。关于这个命题的选择,他解释说:“我也不是每天抽着烟在那儿进行国思,经常是人家来约稿,请我关注一下青年,我就会总结我所了解的情况,这篇青年阶层分析就是约稿。”

梁晓声直言,当今年轻人和他那一代有很大区别,“最大的区别在于我们那代有多子女,不能独好其身。我复旦大学毕业后分配到北京电影制片厂,1982年就获奖了。如果我是个单独的个体,可以有一系列择偶标准,就像于连似的。但当时我哥哥有精神病,弟弟妹妹下乡刚返城,我的重心放在家里,我得考虑什么样的伴侣能接受我的家庭。”他认为现在的年轻一代比较自私,“80后年轻人自己挣自己花,只有一部分人有孝敬父母的愿望。”

他称自己平时几乎不上网,也很少与所任教的北京语言大学学生进行心灵交流,但基本了解现代青年的郁闷。他说:“他们的郁闷都是极其个人的郁闷——求职、买房,毕业后找到一个工作工资可能就2000多元,还没有月嫂多。等要结婚时没房子,而别的学生可能有爸妈给买房子,能不郁闷吗?”

年轻作家应写郁闷

他批评如今很多年轻作家忙着写青春、穿越小说:“这本书原本不应该是我这个老头写的,我当着教授,当着政协委员,小有名气,通过写作有了一点存款。对我而言,外力强加的郁闷会少一些。这本书应该由感同身受的年轻人来写,但年轻人忙着在网上写穿越剧、写青春小说。不管现在的文坛出多少部敬明,但一定不能缺少写这样书的年轻作者。”

谈到韩寒时,梁晓声说:“韩寒刚亮相文坛时,我比较欣赏他。我觉得80后有这样一个不局限于个人经历,而对整个时代和社会表达意见的青年,是值得关注的。韩寒作为青年个体也要生存,也要结婚、养育子女,需要买房、有车。在这种情况下,难免会有一些商业性的色彩介入到他的各种表达中。困惑的是,我们不能厘清韩寒的哪一种意见是纯粹的社会意见表达,哪一种意见是要形成商业概念或商业热身。另外,方韩之争不应卷入太多人,不应持续如此久。”

谈微博 争着有趣非常危险

作为政协委员,梁晓声今年提交了三个提案:“一个是关于贫富差距,要求国企高管高纳税;第二个是腐败问题;第三个是简政,这些做起来都很难。”去年两会期间,他开了一段时间微博,两会结束后就不再更新。他称对微博充满了警惕:“一些人沉迷于当公共知识分子,为了增加粉丝和引起关注,经常弄些没常识、耸人听闻的东西。微博若想获得大转发,140个字以内不仅要讲清楚,还要说得有趣,有趣恰恰是危险的。若大家争着如何有趣,微博的氛围就会形成游戏的状态。中国的许多问题需要严肃看待,而不是用有趣的喜庆方式去表达。”

图说新闻

商丘公交 零钱发工资

据报道,河南商丘市公共交通有限公司12年以来,一直用从公交车投币箱中取出的零钱给员工发工资。该公司常务副总经理张维峰称,因为公交于户还很少,而银行又不愿意存收那么多的零钱,所以公司的材料费、员工工资等都是从这些零钱中开支的。

(3月15日国际在线)



“玉容寂寞泪阑干,梨花一枝春带雨”

——《长恨歌》读后感

□宋可翌

了”;一个无需妒忌,一个如同受恩,两头便达到平衡,友情逐日加深。又如写王琦瑶与蒋丽莉的交往,这一条道了。自己选择毁灭之路——衣食无愁而寂寞、冷清、暗淡的“女窝公”生活,有泪也只有往肚里咽了。战事一起,高官身死,“女窝公”避乱,然而终究不是平凡中人,王琦瑶还是返回上海,找个营生,深居简出。然而终究不是寂寞中人,结交了几个牌友,并擦出了爱的火花。又是一场无名无实的婚姻,却坚持要生个孩子。在女儿的生活圈里,她以自己优雅的气质吸引了一帮年青人,魅力不减当年。最终她死于朋友之手,死因是谋财害命。这也印证了小说中阿二对她的评价:“玉容寂寞泪阑干,梨花一枝春带雨。”这恐怕也是小说的命名引用白居易的诗题的缘故吧。

的名人。此后她不由自主地羡慕“上海小姐”。不见世面还好,见过世面则心有不甘,只有做“女窝公”这一条道了。自己选择毁灭之路——衣食无愁而寂寞、冷清、暗淡的“女窝公”生活,有泪也只有往肚里咽了。战事一起,高官身死,“女窝公”避乱,然而终究不是平凡中人,王琦瑶还是返回上海,找个营生,深居简出。然而终究不是寂寞中人,结交了几个牌友,并擦出了爱的火花。又是一场无名无实的婚姻,却坚持要生个孩子。在女儿的生活圈里,她以自己优雅的气质吸引了一帮年青人,魅力不减当年。最终她死于朋友之手,死因是谋财害命。这也印证了小说中阿二对她的评价:“玉容寂寞泪阑干,梨花一枝春带雨。”这恐怕也是小说的命名引用白居易的诗题的缘故吧。