

文化人物

# 在梦想中穿行

——记演出经纪人申东旺

□张艳庭

申东旺刚刚下海的时候不会想到,之后的十余年间,他能成功策划举办了宋祖英、韩红、陈红、田震等明星、俄罗斯国家芭蕾舞团等团体、中央电视台“周末喜相逢”、“星光大道”等团队的数十场演出。那时抱着试一试、闯一闯想法的他,如今已经拥有了属于自己的实力雄厚的文化传媒公司。

1982年,他还只是一名焦作矿山机械厂的工人。虽然靠着勤奋、踏实肯干得到领导和同事的认可,但他知道自己的定位不是一名工人。当时,他的理想就是干一份能在办公室坐班,不用换工作服的工作。这个理想对于勤奋但又聪明的他来说,并非遥不可及。时光在车间机器的飞速运转中一晃而过,1988年,他调到了焦作市铝业熔剂工业公司,任团委书记。一年之后,他凭着摄影和写作上的才能调到焦作工人报社任记者。媒体这个更大的舞台,为他施展才华提供了更大的空间。他用手中的笔与相机观察、记录、捕捉着这个时代发生的变化。2000年开始,他有了想要改变自己生活方式的想法,这源于一次对歌星含笑采访。含笑在采访中对他谈到了“经纪人”这个职业。那时全国的商业演出市场如火如荼,演出经纪人也迅速兴起。一直对文化热爱有加的他,萌生了想要投

身商海,做一名演出经纪人的想法。虽然对于这个职业的前景他并没有绝对的把握,但他觉得不管做什么,只要踏实肯干、诚实守信,不怕苦与累,就能够赢得立足之地。就这样,没有过从商经验的他,下海当了一名经纪人。

进入这个行业不久,聪明、用心的他,就策划了陈红、宋祖英、含笑演唱会。第一次成功举办大型演出活动,他内心里充满了兴奋和激动。能够近距离接触到明星,也让他感到新鲜。随着举办的活动越来越多,他体会到了这份职业光鲜的背后是辛苦;安排好明星的衣食住行,协调各种关系,有时为了赶场,还需要不间断坐几十个小时的大巴……

他不光做过经纪人,还做过艺术团团长;不光策划明星的演出,还积极发掘、推广各地有地方特点和民族特色的艺术表演形式。他至今记得在山西省文水县,组织排练当地有浓郁地方特色的文艺节目时,耗时数月,节目还不成熟,准备的20多万元资金却已经用尽。困境之下,他甚至感到绝望。最后他多方联络说服了一位投资人,才解了燃眉之急。2004年之后,商业演出市场萎缩,购票看演出的观众日渐减少,让他又一次感到了较大的危机。但这并没有让他轻易放弃这个行



申东旺(左)与武林风主持人在活动现场。

(本报资料图片)

业,因为他热爱文艺,相信随着经济的发展,人们的文化需要会越来越强,文

化消费观念也会不断改进,文艺演出市场也会逐渐升温。就这样,他从低谷

中一步一步走过来,策划举办了一系列文艺演出。

策划、组织演出的过程虽然辛苦,但每次看到高质量的演出,他都会有一种由衷的成就感。2007年,他策划举办了“让爱飞翔公益晚会”,当他看到残疾人艺术团精湛的表演,也被他们的身残志坚艺精所打动了。当千手观音如莲花般的舞姿盛开的时候,让他深深陶醉并且感动。

多年与明星打交道,让他与许多明星都结下了很好的友谊,如含笑、韩红、刘欢等。但他不会混淆友谊与工作的界限,总是把自己该做的服务都做到位。也是因为这样,他赢得了明星的信任,和他们保持了良好的合作关系。在与活动演出主办方的合作中,他也一直坚持诚实守信的原则。有的演出,合同上标注20个演员的,他往往会多带一些到现场;他也总是尽自己全力保证明星不误场、不迟到。凭着这样的工作原则,他的事业越做越大,也因为这种以诚待人的态度,许多与他合做过的人都成了他的朋友。

活动做多了,申东旺挖掘组织具有焦作本地特色的演出,并将其推向全国的想法就越发强烈了。把梦想变成现实,他正在努力着……

发现

## 研究人员发现“贪吃基因”

保持苗条的秘密可能藏在基因中。美国研究人员在老鼠身上发现“暴食基因”,这种基因会阻断身体与大脑的交流,让大脑无法得知已经吃饱的事实,从而让身体吃个不停。

美国乔治敦大学医学中心研究人员说,这种名为“脑源性神经营养因子”(Bdnf)的基因在老鼠和人身上都存在。通常来说,人吃饱后,Bdnf基因会通过脑细胞向下丘脑发送瘦素与胰岛素等化学信号,大脑收到信号后,会向身体发出不再进食的指令。研究人员通过人工干预让老鼠的Bdnf基因发生突变,结果发现,老鼠吃饱后,突变的Bdnf基因发送的化学信号不再能传递到下丘脑,因此,这些老鼠不知何为“饱”,食量变成普通老鼠的两倍。

研究人员说,这一发现为研究出帮助大脑控制体重的新策略提供了可能性。先前研究表明,完全破坏Bdnf基因会造成严重肥胖,但乔治敦大学医学中心的研究“完全在老鼠身上进行”,而这种基因突变在人类身上非常罕见,因此,研究结果对人类是否适用还不得而知。

荆 晶

## 人类祖先站起来是为了获得更多食物

日本研究人员21日指出,人类祖先之所以由四足行走变为站起来两足行走,其原因之一是为了用上肢尽量多地搬运食物,以便获得更多的珍贵食物。

日本京都大学和英国剑桥大学的研究人员在新一期美国学术期刊《当代生物学》上报告说,他们在西非国家几内亚的野外实验点投放了一些平时很容易获得的坚果和一些珍稀坚果,然后对几只黑猩猩的行动进行观察。

结果发现,与单纯投放普通坚果相比,在混有珍稀坚果的时候,原本四足行走的黑猩猩更多选择两足行走,其如此改变的频率是前者的4倍。研究还发现,黑猩猩在窃取农田里的番木瓜时,有35%的时间改为两足行走。

研究小组成员、京都大学教授松泽哲郎由此推测,由于远古气候变化,森林面积变小,生存变得困难起来。人类祖先在突然遇到一些意想不到的珍贵食物时会相互争夺,这时两足行走可以解放上肢,有助于多抢到一些稀有食物。久而久之这种选择成为常态,人类祖先的肢体结构随之发生改变。

北 青

## 新型智能婴儿服可告知宝宝哭闹原因



Exmobaby 服装包含安装在织物里的内置传感器,它们用来监控婴儿的体温、运动情况和心跳,并“绘制”婴儿的心情图片。

美国一家公司生产出新型婴儿服 Exmobaby,里面有体温计、心率监视器和运动传感器,这些内置“生物传感器”可“勾勒”出孩子的“心情”画面,例如,它让父母知道孩子为什么一直在动而不睡,为什么哭闹。另外,衣服使用的软件可通过电子邮件或短信升级。

传感器安装在织物里面,它们通过一个微型收发器集群传输信息,每分钟发送一次信息流。除此以外,该装置还能感觉到潮湿,告诉父母何时该给宝宝换尿布。父母可以用手调节它的“猜测”软件,这样该装置用得越多,效果就会越好。

最近这种小发明将在医院进行试验,正在寻找愿意在家尝试这款服装的志愿者。据估计,该服装成品的售价大约是100美元,附加服务费。

腾 讯

热词

### 涓滴效应

大城市发展过程中,如何促使公共设施及服务从主城区向新城区扩散,成为社会焦点。以北京为例,发达的CBD(中央商务区)、金融街周边教育、医疗各类资源配置充沛;而新楼林立的城乡交界地带,仍缺乏必要的基础设施及公共服务。这就是城市化过程中的“极化效应”。按照国际经验,城市人均GDP超过5000美元,城市化率超过50%时,城市发展便从数量扩张向质量提升转变,其中包括区域平衡发展问题。这时候,主城区的“极化效应”开始逐渐惠及相对落后地区,形成“涓滴效应”。统计显示,2011年北京市人均GDP已超1.2万美元,城市化率在2008年时已超80%,这意味着北京应该已进入从“极化效应”向“涓滴效应”过渡的阶段。

中 青

文化资讯

### 九成艺校生转行

“艺考热”一年赛一年,但日前有媒体发表调查数据显示,2011年全国各大艺术院校表演系毕业生有70%因为就业不理想而选择了改行。业内资深经纪人给出的数据更惊人,据称,实际调查发现,艺校生九成毕业后选择改行,部分人退隐幕后,还有部分人甚至选择摆摊从事小买卖。“现在艺术生供大于求,挤破了艺术之门!”中国儿童艺术剧院一李姓负责人表示,事实上很多演艺单位不会大批量招收毕业生,主要是通过定向培养并择优录取。艺术院校和业内人士呼吁理性对待艺考:“金字塔是现实,明星是少数。”

青 参

### 美剧植入了中国广告

最近,一组“美剧植入了中国广告”的图集在微博和各大论坛热传,引发网民热切关注。图集来自全球热播的美剧《生活大爆炸》,“科学天才”谢耳朵和朋友们的茶几上俨然摆放着“漂洋过海”而来的中国品牌牛奶。据悉,此前中国品牌的服装、牛奶、电脑等曾在《变形金刚3》等美国大片中亮相,此番转战美剧,似乎是企业宣传新动向。广告业人士称,中国品牌广告热衷于进入美剧,最重要的原因是,美剧在中国网民中的影响力巨大。喜欢看美剧的大多是年轻白领,拥有一定的消费能力。而且广告投入费用不高,回报却不错。

青 参

### 千万大洋换台标

媒体报道称,浙江卫视将更名为“中国第一梦想频道”之后,新版台标却始终不见“庐山真面目”,最近一段时间里网上有近千套“准新台标”接连问世,却始终没有一个能令所有人满意。卫视内部人士日前表示,高层对这次换台标格外重视,已经砸下千万元巨资网罗全球最具影响力的顶级设计师。该卫视主推的“梦想盛典”即将临近,电视台目前正在与苹果公司御用设计罗伯·吉道夫接洽,希望这位设计出“被咬了一口的智慧之果”的天才设计师能够帮助浙江卫视打开梦想之门。

青 参

### 童话中的豆瓣“宝贝当家”即将落成

上海乃至国内规模最大的室内儿童职业角色体验中心——“宝贝当家”儿童乐园,目前正在大宁灵石公园建设,即将于明年7月落成。这个大型文化娱乐科普基地位于大宁灵石公园西区东北角,其造型宛如童话中的一颗豆瓣。

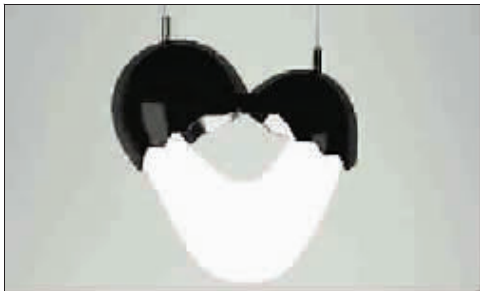
“宝贝当家”儿童乐园的功能包括儿童职业体验中心、高科技主题游乐区、休闲区等,其中面积逾1.5万平方米的儿童职业体验中心,是为3至13岁儿童建造的寓教于乐的职场角色体验中心。该职业角色体验中心建有百货商店、工厂、加油站、美容院、学校、报社、海关、警察局、飞行馆等50个职业和生活体验馆,这些场馆的内外设计和布置,亦均按比例将真实城市 and 职业场所缩小至与儿童相符的尺寸。儿童可根据个人的喜好和选择,在这些场馆中体验当营业员、美容师、医生、警察、飞行员或消费者等成人的职业和生活角色。

顾 文

酷品

#### ☆鸡蛋灯

这款LED吊灯有个很好玩的名字:打碎的鸡蛋灯。有趣的创意来自于生活,设计师将鸡蛋破碎的一瞬间永远定格了下来,中间乳白色的LED灯管像极了打碎的鸡蛋,搞怪的你将其吊在餐桌顶上,再结合桌上的丰盛食物,应该别有味道。



#### ☆粗麻绳吊灯

喜欢大自然的朋友,自然不会错过这盏粗麻绳吊灯(The Manila Rope Lights),绳子有3.7米长,5厘米粗,绳子的材质就是天然的粗麻绳,材质既柔软又坚固,所以你可以任意打结或者编成麻花辫子挂天花板上用,同时还可以捆绑重物,所以是一种全新的照明体验。

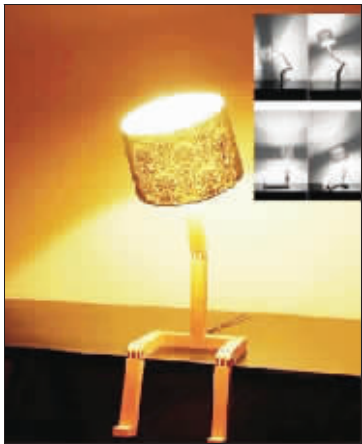
#### ☆扇贝灯

这是一款很有创意的台灯,设计师运用仿生的原理,把扇贝的纹理运用到台灯的设计中来,唯美的曲线仿佛浑然天成,使它有了灵动感。另外,台灯的顶端还可以分离开来,把它当做LED手电筒来使用。



#### ☆长腿灯

看,桌上有一小人!别惊讶,这可是长腿灯(Legged Lamp)和你开的一个小玩笑。这盏灯是由设计工作室Produkt of Design带来的创意,设计师将灯架变成了用两条铰链连在一起的长腿,看上去就像是一个顶着大脑袋的小人稳稳地坐在桌子边上,正因为灵活,你就可以随意地调整照明角度或者拗出各种奇怪的姿势,只要你喜欢。



#### ☆边角灯

如同你家最调皮的小侄子,Edge Light 边角灯从来就不会按照套路“出牌”,它们喜欢躲在地毯边上、垫子下面,露出扑闪扑闪大眼睛的一角,静悄悄地带给人们光明。

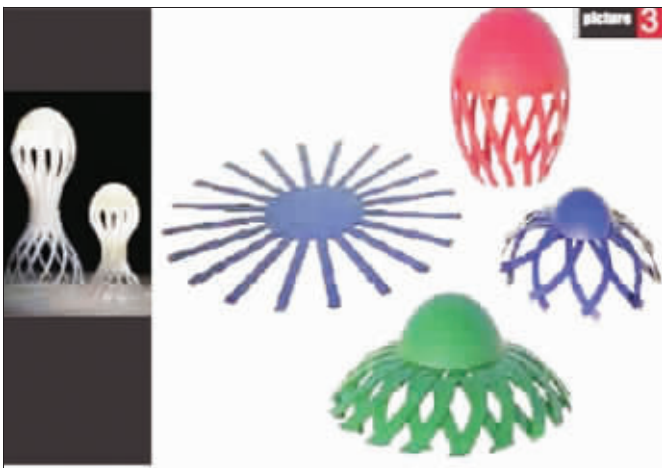


## 灯之幻变

想要营造个性的家居环境,除了在软装满上下功夫外,一盏别致的灯具同样也是点睛之笔。所以,设计师大胆地将扇贝、章鱼、纸巾……这些生活中最常见的事物与“灯”来了次大混搭,所以,灯也会很幻变哦。

#### ☆线圈台灯

有时候实在佩服设计师的想象力,天马行空的灵感创造出了美观与实用兼备的产品。设计师将台灯压缩到了很小的体积,两片激光切割的亚克力板,一个灯泡和电源线。你需要做的只是把电源线缠绕在亚克力板上,一盏简洁漂亮的台灯就做好了。



#### ☆章鱼灯

这盏章鱼灯在设计上保留了简洁而又优雅的美感,灯具内置旋转式的“触角”赋予它安静的气质,就好像在海水里慢慢游弋的章鱼,不经意间让屋子变得静谧而又美好。

综 合