



**编者按** 五四青年节虽然不放假，但年轻人的快乐不能少，在本刊特意准备一顿丰盛的“青年节电影大餐”向读者推荐。这些影片，有的表现的是威武不屈的民族精神，有的表现的是时代变迁的唏嘘感慨，还有的揭示了永不放弃和乐观的精神……希望您能感受到影片中的不同情感，在光影中度过一个难忘的节日。



**★剧情简介** 影片表现了在1919年巴黎和会上，外交才子顾维钧作为中国政府全权代表与列强抗争的种种过程和爱国志士肖克俭为国旗请愿最终在凡尔赛宫广场自焚的悲壮之举，讴歌了中华民族威武不屈的民族精神和蓬勃高涨的爱国激情，同时也揭示了“弱国无外交”这样一条真理。

**★影片评价** 1919年，那是一个激情与沉闷，抗争与妥协又更替的年头，那一年交杂了太多的民族愤恨，也承载了太多的悲喜交加。也许真是弱国无外交，在一个人人都敢歧视中国的历史时期，就连社会底层的妓女也敢向中国人傲慢无礼，在列强看来，中国算什么？一个应该卑微应该懦弱应该无条件服从的劣等民族，一个不会抗争不会拒绝不配拥有尊严的东亚病夫。尽管我们不愿回望这段屈辱的历史，但事实不容忽略，尽管轰轰烈烈的五四运动吹响了近代史的篇章，尽管热血青年们罢工罢学走上街头游行示威，尽管我们第一次开口向列强说“不！”，尽管如此，我们仍然是一个国力弱小，人人自危的下等国家，任凭世界忽略这片东方的土地。

九十多年后的今天，作为回望者的我们这一代后辈，享受着国家的安定富足与世界聚焦的眼光与重视。奥运会让全世界看到了中国的强大，雪灾、地震、藏独又让世界认识了中国人民的团结一心，这是一个真正属于中国的时代，谁敢藐视，谁敢傲慢，谁敢低看我们一眼？但不管时代怎样变迁，人们对和平的期盼将亘古不变，战争带给我们的只有伤痛，人类的互相残杀将是地球最大的灾难。



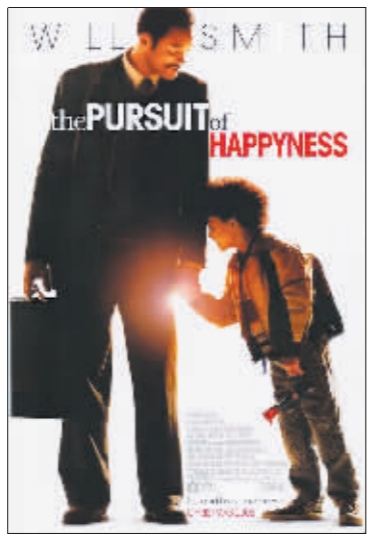
**★剧情简介** 1977年12月高考制度的恢复为日后中国社会的变革埋下重要的伏笔。本故事立足于东北某农场三分场一堆来自北京和上海的知青，他们中有被分场革委会主任(老迟)看好的接班人(北京知青潘志友)，更多的则是不堪农场生活，苦苦期待改变“知识青年”命运的青年人(上海知青强子、陈琼、小根宝等)。在那个意义非凡的年份的夏秋之际，邓小平的复出，高考制度的变革让几乎在苦中作乐的环境中日益麻木的他们看到了希望……



**★影片评价** 从一部电影的创作质量上看，《高考1977》也许算不上是一部杰作，但看完这部承载着几代人集体记忆的影片，却仍免不了让人唏嘘感叹一番。其实，这部影片可以为人看待中国这30年的历史变迁提供了一个特定的视角，它讲述的是30年前一群农场知青经由高考获得自由与解放的故事。当年，重新开放的高考为无数人生命转折提供了巨大的历史契机，将数以十万计的年轻人从水深火热的知青生涯中拯救了出来。而30年后的今天，高考却变成了遭人诟病和不满最多的一种国家制度形式。在这30年里，高考在中国社会生活中扮演的角色，可以说经历了一场翻天覆地的变化。这种变化不仅容易在社会不同代际之间形成文化代沟，并且也由此造成不同年龄层次观众对这部影片观影反应的截然不同。



**★剧情简介** 美国电影《当幸福来敲门》(The Pursuit of Happiness)取材真实故事。故事的主角就是当今美国黑人投资专家克里斯。成功诠释出一位濒临破产、老婆离家的落魄业务员，如何刻苦耐劳的善尽单亲责任，奋发向上成为股市交易员，最后成为知名的金融投资家的励志故事。



**★影片评价** 什么才是幸福，什么样的生活才称得上是幸福呢。美国的《独立宣言》规定了每个公民都有追求幸福的权利；也许，正是因为幸福总是遥不可及，所以必须不停地去追求。克里斯，一个落魄的中年黑人站在街道上喃喃自语的时候；也许，所有的人都会想到这个故事的最后结局。可以说，这部电影其实一点都不出人意料，然而，在看这部电影的时候我们自然而然地被它感动。励志并不那么刻意，煽情得不做作，在细节处理上细腻而温情；这也许就是这部电影让人喜欢的原因。



下去，并且保持奋斗的姿态，随时准备跨上战马，迎击一切风雨。

胜利的狂喜浸泡着我们的时候，灾难也往往步步逼近，我们要小心，因为人生就是这样，你永远不知道将来会怎么样，我们要做的，就是努力拼搏，使它向着好的方向奔跑。

如果现在看不到方向，这不重要，重要的是即使看不到方向也不要停留，因为你现在做的事，就是为了找到方向，就像影片的开始一样。要知道，每一件你做过的事，它们都是有意义的，只是在未来才看得到。

**★影片评价** 我们的人生其实很像是赛马，我们总是有对手的——有时候这个对手就是我们自己。我们会经历很多失败，我们会在拳击场上被对手打得昏迷不醒，也可能不得已与家人分离，这一切都不是主题，关键是我们不停留的走下去，并且保持奋斗的姿态，随时准备跨上战马，迎击一切风雨。

胜利的狂喜浸泡着我们的时候，灾难也往往步步逼近，我们要小心，因为人生就是这样，你永远不知道将来会怎么样，我们要做的，就是努力拼搏，使它向着好的方向奔跑。

如果现在看不到方向，这不重要，重要的是即使看不到方向也不要停留，因为你现在做的事，就是为了找到方向，就像影片的开始一样。要知道，每一件你做过的事，它们都是有意义的，只是在未来才看得到。



**★剧情简介** 电影《翻滚吧！阿信》是一部追求梦想的励志热血电影。阿信自出生便有惊人的天赋，但他患有轻微的小儿麻痹症，他的一只脚短于另一只脚。学校教练发现阿信在跳马的才能，将他带入体操队，但两年来，他却只能坐在板凳上，没有上场的机会。终于有一天，机会终于敲门，他代替受伤的队友出赛，在令人惊叹声下，拿下了跳马冠军，阿信的未来似乎充满着光明。



但随着高中毕业，阿信的脚步却一天一天恶化，他开始害怕未来的挫败，他妈妈也阻止他再去体操。阿信心里充满了无法控制的愤怒，他逃离家中与他的好友阿山，开始自我毁灭的生活。某天，阿信与阿山伤了黑手党的儿子，事情变得不可收拾，于是，他们开始四处躲藏。



**★剧情简介** 故事以两个好朋友在寻找多年不见的好兄弟兰彻的过程中展开的回忆；讲述十年前兰彻顶替他人来到皇家工程学院的故事。这是一所印度传统的名校，这里的检验学生的唯一标准就只有学习成绩。成绩不好就意味着没有未来！而兰彻却不随波逐流，他用他的善良、开朗、幽默和智慧影响着周围的人。他用所学的物理知识来教训野蛮的学长，他用智慧打破了学院固守成规的传统观念。最后他用智慧成为了印度科学界的一位天才科学家(具有400多项专利)，他实现了自己的梦想，也做回了真正的自己。“三人帮”中兰彻和莱都梦想成为工程师，法尔汉却想成为野生动物摄影家。影片中不时穿插着幽默的语言、行为。他们把系主任称为“病毒”，把查图尔称为“沉默者”(消音器)。



方法改善这种状况，闲时他会创作一些合唱曲，而令他惊奇的是这所寄宿学校竟然没有音乐课，他决定用音乐的方法来打开学生们封闭的心灵。

马修开始教学生们如何唱歌，但事情进展得并不顺利，一个最大的麻烦制造者就是皮埃尔·莫昂克，皮埃尔拥有天使的面孔和歌喉却有着令人头疼的调皮的性格，谆谆善诱的克莱蒙特把皮埃尔的音乐天赋发掘出来，同时他也与皮埃尔的母亲产生了一段微妙感情。



**★影片评价** 真诚的影片总是能牢牢抓住你，声色兼备的100多分钟后，灵魂才还给自己，任由你品评褒贬，它却矜持孤傲的站在一边，冷眼旁观事不关己。愤怒的咆哮、感动的涕零、发泄的和收拾的都是屏幕前的自己，看似没没没的循环，催化剂是电影。

很宽泛的主题，但是，消沉灰暗到积极明朗的转变由不得我无动于衷。反复回放着安睡前宿舍里合唱的片段，主唱男孩眼波流动的感恩，马修离职时窗口飘飞的载满孩子幼稚字体和深沉思念的纸飞机，一张像被时间氧化变黄的旧照片。他们是应该相互感谢的，孩子们帮助马修迎来了“自己的创作春天”，料想更是让他收获了看到他们改变的成就感；孩子们该感谢这样一位伯乐，挖掘出美丽的歌声，还有比歌声更美的崭新的自己。音乐的功劳不可没，简单的跌宕成就了剧烈的变化。若是马修换做画家、球手，或者其他什么职业呢，孩子们应该也会很美，爱，才是至根本的语言。

电影中总是成就让人侧目的感动，写这段文字时，一直放着电影音乐，还是会轻易陷入宛如天籁的合唱中，一段简单的快乐，陶醉了他们，又陶醉了多少回自己。(本版图文均来自网络资料)

**★影片评价** 根据真实人物经历改编，林育贤导演、彭于晏主演的《翻滚吧！阿信》既是台湾电影人最拿手的那种小清新电影，青春、励志、打架、初恋这些元素一个不少，但又不够典型，因为它更扎实，更有生活的质感，从两个小时片长也能看得出来，小清新电影一般都是在90分钟内解决问题。

影片背景是在上世纪90年代的闭塞台湾小镇，这让我们不禁想起贾樟柯的经典之作《站台》，而且两部影片都有一点那种带着温和幽默的幽默气质，影片开头一段教练纠正每个孩子动作说的那些刻薄话就很可能让人会心一笑。

《翻滚吧！阿信》真正动人的是情感力量，阿信和死党菜脯那种单纯的信任，弟弟对阿信的热爱，妈妈对阿信的过度保护，还有教练的暗中呵护，都令这部影片境界远在很多小清新之上。而影片最动人的地方莫过于，阿信从没有放弃梦想，这个大男孩对体操的热爱是如此的具有感染力，不但把他变成了一个更好的人，也从我们心底激发出一种美好的情绪。

**★影片评价** 什么样的人生才是真正的成功？这个问题应该是《三傻大闹宝莱坞》希望带给观众的思考，这是一部来自印度的电影，用轻松幽默的喜剧手法讨论了一个严肃而又沉重不堪的现实话题：教育的本质到底应该是什么？

不得不说，这是一部浪漫的理想主义影片，感动他们追求理想的执着，羡慕他们尊重内心的选择，开心他们最终收获的美好。一切来源于生活，又都高于生活，电影世界打造的童话不能复制，但里面的生存压力、贫富差距、高自杀率、医疗保障等导致的社会顽疾却是中国的现实写照。我想这也是此片在中国引发诸多共鸣和思考的原因。

追求卓越，成功就会出其不意的追着你，追随自己的梦想，做自己！

