



让青春保鲜

□俞东升

沁園春

白天,我会勤勉地工作,诲人不倦,在课堂上对我的学生倾囊相授,把所有的知识奉献给乡村的孩子们。我要教他们学会做人,学会学习,学会劳动,学会创造。我要用自己的热情和智慧,像和煦的春风,像甜美的春雨,来滋润孩子们的心田,来陪伴他们慢慢长大,陪伴他们平安地走过花季雨季。我会不厌其烦地叮嘱孩子们:珍惜时光,珍惜青春,用辛勤的汗水,谱写人生的华美乐章。

鲜花零落了,明年可以再开;青春失去了,却永不回来。岁月如江水一般哗哗流逝,随着年轮的增加,我已不再是“东升的旭日”,我愈来愈体味到青春的珍贵。当青春像小鸟一样,在天空中划了一道弧线,旋即飞走,我的心有些惆怅,有些失落,我知道我应该做些什么……

清晨,我迎着太阳跑步,沐浴在明媚灿烂的春光里。我在心里默默地对朝阳说,请接受我的忏悔吧,我浪费了金子般的光阴,挥霍了美好的青春。从今后,我会倍加珍爱时光,用坚持不懈的修炼来赎回青春的容颜。

烦地叮嘱孩子们:珍惜时光,珍惜青春,用辛勤的汗水,谱写人生的华美乐章。

深夜,我遨游在知识的海洋,我会轻轻地对古今中外的先贤们说,对不起,我来晚了,前半生我为了生存奔波操劳,疏远了你们,后半生我会全心全意来和你们亲近。我会孜孜不倦地去汲取知识的琼浆玉液,请相信我不会食言的。

人生苦短,青春短暂,但是,努力永远不会嫌晚,付出了终会有回报。我坚信,只要无愧于时代,无愧于人民,无愧于我心,尽心竭力去做好自己的工作,踏踏实实过好每一天,人生就不会暮气沉沉,就会洋溢着青春的朝气!

岁月悠悠,揉皱的只是肌肤,而不是心灵。拥有了乐观、勇气、信念,不再年轻的,就一定能让青春保鲜,就一定能让青春永驻!

诗四首

□董尚祥

紫陵桃花

山伟峰峻碧,花皎朵朵红。
欢声和笑语,都在画图中。

登临川山大西天

危巖缘一庙,杖上孤峰。
回首来时路,白云深几重?

游悬谷山真谷寺

百级新修路,千寻古道场。
泉声与岚影,收拾袋中藏。

太行山紫金顶

独出诸峰外,巍然倚大川。
千寻元古地,万里艳阳天。
琼花动星际,野花开日边。
登攀驾云鹤,寰宇会飞船。

游函谷关

□韩崇凯

函谷关雄自古名,难攻易守铁铮铮。
多年险隘无嘶马,今日桃林有啸鹰。
得道丹君精湛论,投机贤圣顺风行。
全球迷悟何方去?华夏和谐世界灯。

题凤凰欢乐谷 石门流翠一景

□岳红霞

千仞高峰峙,钩连顶上横。
洞开银瀑挂,叶闪翠光明。
锦凤栖祥木,黑龙匿猛兽。
谢公得此境,无复叹生平!

劳动者

□何永飞

披最阳光,扛着风雨
以最美的姿态行走于天地间
一点一滴汗水落在泥土里
长出四季不断的欢笑和歌声
生命的意义和价值,在掌心
迸发出绚丽夺目的火花

时代的大舞台上,每个人扮演的角色虽然不同,但没有尊卑和轻重之分,少了谁,或者说哪一个情节,整部剧就会留下难以弥补的遗憾。

也许不会成为矗立的丰碑,也许不会在史册里留下身影,但这并不重要,付出的过程比获得的回报更加深刻,更值得去传颂和铭记。只要站到堂堂正正的“人”字,就能触摸到天堂和月亮,从而照亮梦想的旅途。

五月温馨季 情暖母亲节

5月13日,哥德咖啡沁阳店三重好礼敬献天下慈母。孝心礼:高档木梳;青春礼:鲜艳康乃馨;长寿礼:精美生日礼品。哥德咖啡愿与您一起在爱的咖啡馆讲述成长点滴……

凡当日和母亲一起来消费的顾客或者带妻子和孩子一起来消费的顾客,均可获得哥德咖啡沁阳店特别赠送的木梳一把和康乃馨一支。当天过生日的母亲,另有精美礼物一份。

详情咨询店内服务人员或拨打咨询电话:0391-5292999

“哥德咖啡杯”母亲节征文赛

世界上最伟大的爱是母爱。今年的5月13日是母亲节,《今日沁阳》与哥德咖啡将共同推出“哥德咖啡杯”母亲节征文赛,现面向广大读者和社会各界人士征集相关稿件,主题定为:母亲、母爱、母亲节。读者可自选任意主题,以小说、散文、诗歌、寓言等形式写作,篇幅不超过800字。

大赛设一等奖一名,二等奖三名,三等奖五名。奖品由哥德咖啡沁阳旗舰店提供。

截稿日期:2012年5月7日
邮箱地址:fukan00@126.com
联系电话:15239025710

感恩母亲节 母爱永恒

品文化

天道酬勤 持正立中

——访退休老教师、市老年诗书画协会会员翟立中



嘉宾:翟立中(沁阳一中退休教师,市老年诗书画协会会员)

主持人:赵岩 王长东 贺弘扬

初见翟立中,便不用奇人来形容他:高大的身材,挺直的腰板,外加中气十足的朗朗笑声……总之,这一切很难与他年近八旬的高龄相匹配。在这个衰气横行的年代,翟立中吟诗作画,自得其乐。灰白的二层小楼,如荫的葡萄架下,时光也仿佛喜欢在这驻足,不肯离去。“人若不勤奋,上帝也不会答应”,一语中的。

《今日沁阳》:翟老师您好,关于您的事迹,我们略有耳闻,可以称得上是年少不遇,中年又历经坎坷。以您现在的高龄,为什么能保持这样良好的精神状态?

翟立中:我是1937年出生于河南武陟西陶乡,1954年焦作师范学院毕业后来到沁阳参加工作,2010年正式告别讲台,满打满算,一共教书57年。可以说,教师是我毕生的事业。几十年时光一晃而过,现在更加体会到人生的宝贵。所以,不管是年少不遇,还是中年坎坷,都由不得我再花时间去追忆。我现在唯一能做的,就是好好珍惜余下的生命,做一些有意义的事情。

《今日沁阳》:您十六、七岁就开始工作,当时的压力可想而知。

翟立中:是啊。54年我被分配到当时的沁阳县王曲乡东王曲小学

任教,自己还是个孩子,对教学的认识可以说是一片空白。但因为我的父亲就是一名私塾先生,他对己对人,都是严厉而负责的。在父亲的影响下,我很快投入到工作状态中,从备课到上课,对自己对学生,都力求做到一丝不苟,逐渐受到了领导和群众的认可。

后来,由于政治运动,我失去了公办教师的资格,但王曲乡南鲁村的乡亲们又接纳了我,我得以继续在那里任教。尽管只是一名民办教师,待遇也从领工资变成了挣工分,但乡亲们的情谊是支撑我的最大动力。

《今日沁阳》:那是你最困难的时期吗?
翟立中:我最困难的时期是1974年之后。虽然当时我考上了“五·七”大学开办的中小学美术教师培训班,以一名代课教师的资格被聘用,但工资只有29块5毛钱,而且一领就是好几年。这29块5毛我要养活一大家的人,上有父母双亲,下面四个孩子又在城里上学,艰难可想而知。夸张一点,已经到了不知醋是酸,酱油是咸的地步。80年代后,国家恢复了我公办教师的待遇,日子才慢慢好转。

《今日沁阳》:任教这么多年,您何以称得上是桃李满天下。尤其是作为一名地理教师,很多学生还能深切回忆起您当年的风采。

翟立中:1977年恢复高考之后,由于当时地理教师奇缺,我就到了沁阳一中教地理。当时我已经40岁了,改行之初也不能适应,但我不能和学校讲条件啊。只能硬着头皮,以一个学生的态度去学习和钻研。幸好成绩并不差,在当时新乡地区十几个县的统考中,我所教的班级是全地区的第一名,也更加坚定了我的信心和决心。

1984年,青藏铁路一期工程西宁至格尔木段竣工通车后,我响应国家支援西部的号召,奔赴青海,任格尔木铁路第一中学地理教师,在兰州铁路局所辖的三省(甘肃、青海、宁夏)铁路教育系统中,我所任教的班级又是长期名列前茅。后来加入青海省地理学会,先后获得“全国铁道系统模范教师”、“铁道系统劳模”等荣誉。

《今日沁阳》:听说您在格尔木工作时,还突发过一场大病?

翟立中:呵呵,我在格尔木任教10年。刚到铁路一中时,那里连地理教师都没有,我的基础又很差。我只能从时间上压功夫,除规定的课程外,每天晚上还要义务给学生补课3小时。工作压力大,再加上长

期高原缺氧的生活条件,1993年,我突发急性心肌梗塞,入院治疗三个月,全身浮肿,连吊瓶都打不进去,医生连续几次下病危通知,并要求家属早做后事准备。而同事和学生更是连追悼会都排上了日程。

病危期间,除了年迈的父母,我唯一担心的就是所教几个班级的孩子们,想着要抓紧出院,好给学生们上课。正是靠着这种意志,我挺了过来。所以直到今天,几个孩子聚在一起,还经常怪我,说当年我对学生的用心,胜过他们。

《今日沁阳》:这场病,给你留下了什么?
翟立中:哈哈,要说留下点什么,家人为我的后事准备的衣服鞋袜,至今还没穿完。(笑)这场病让我对人生有了更多的感悟,那就是人不能为自己活,而要为父母活,为子女活,为学生活,为一切你爱的人,和爱你的人而活。

《今日沁阳》:退休之后,你的生活以什么为主?
翟立中:主要是绘画和书法。因为我的专业就是美术,77年因为改行做地理教师,为工作不得不放弃,这一断就是三十年。退休后,更加感到时间的珍贵。现在主攻牡丹,每天早上6点起床,在自己的小画室里作画,家务基本都留给了老伴打理。

另一方面,我还想利用自己的业余时间,培养儿童的绘画兴趣。现在已经有几个很有天分的小学生跟着我学习画牡丹。

《今日沁阳》:有没有进一步的打算?
翟立中:目前正在和王曲乡方面合作筹建一所农村书画院。现在已经找到校址,我准备将旧房翻建成两层楼房,设立画室、教室和展厅。书画院将免费对群众开放,只要对美术有兴趣的儿童和青少年,都可以到画室学习。

《今日沁阳》:为什么会有这样的想法?
翟立中:这其中有感于传统文化的衰落,每每想来就觉得痛心疾首。尤其是农村,传统的孝道和读书风气日渐凋零,所以我想通过建书画院,一方面让农村的孩子培养一技之长,另一方面进行传统文化的宣讲,在全社会树立“至乐无如读书,至要莫如教子,至孝非如敬亲,至忠无如报国”的浓厚氛围。

一句话的幸福

□赵倡文

春暖花开,去果园踏青,遇到一个特殊的三口之家,丈夫总是紧紧牵着妻子和孩子的手,从年轻妻子那略显迟疑的脚步上,我想她的视力可能有些问题。眼前,小男孩已挣脱开来在前边奔跑,他牵着她的手来到一株果树下,拉下一枝花儿,递过去,她把头凑得近近的,似乎慢慢看清了,脸上的笑更加灿烂。

看着这温馨的画面,我不由主动和他们攀谈——原来,她弱视,恋爱时,他总是牵着她的手上街,边走边给她讲这边是什么,那边是什么。他对她越好,她心里越烦不去。她对他说:“我来到这个世界上二十年了,麻烦了父母二十年,可嫁给你却要麻烦你一辈子。你对我这么好,我不想麻烦你一辈子。”他说:“今后我就是你的眼睛,我们是一体,哪有身体觉得麻烦眼睛的?”

他们走上了红地毯,可她一直不敢要孩子。每当她再牵着她的手上街时,她能感觉到,只要身边有小孩经过,他就会放慢脚步。她知道,他太喜欢小孩了,可她还是不敢要小孩,怕自己照顾不了孩子,徒增加他的负担,压垮了他,破坏了他们来之不易的幸福,再也不能牵着他的手上街。

他知道了她的想法,说:“我爱你,就要爱你的一切,包括孩子。有了孩子,我们也会照常上街,我一手牵着你,一手牵着孩子,这样会更幸福!”

有了这句话,她相信他是真的爱她的,她放心地要了孩子。

从孩子出生,到牙牙学语,再到蹒跚学步,他都不折不扣兑现着爱她爱孩子的诺言。孩子会走后,他更是每年都要带着她和孩子外出旅游一次,虽然路程不远,有时甚至是这样的双休日郊游,但这可是她这个弱视人从来也不敢想的呀!

她说着脸上的笑让人羡慕,我提议给他们三口之家合个影。他抱起孩子,她挽着他的胳膊。在我摁下快门的瞬间,他们笑得比身后浓放的桃花还要好看。这笑告诉我,有时幸福仅仅是一句承诺而已,而这承诺的背后却是一个一辈子的付出。



戏迷众生相 虹霁 摄

书画苑



张中华 书



陈富泰 画