

医保卡套现不可忽视

本报记者 高小豹
见习记者 王水涛

“高价收药,医保卡划现金。”一些粘帖在大街上的这种小广告,是否会诱惑你将医保卡里的钱套现呢?这种行为是否合法?医保卡里的钱又是如何变成现金的?记者对此进行了调查。

5月7日,市民谢女士通过本报热线电话反映,近段时间,她居住的小区内不断出现一些“高价收药,医保卡划现金”的小广告。

当天中午,记者来到了谢女士居住的东方红街道文化巷社区市政府小区,在一个宣传栏的左上角,看到一张“高价收药,医保卡划现金”的小广告,上面留有电话。谢女士还拿出了她在同一个楼道里撕下来的一张小广告,两张广告内容一样,只是电话号码不一样。“今天上午我出去买菜,在民主路市第二人民医院附近的人行道上也发现很多这样的小广告。”谢女士说。

“医保卡里的钱都是救命钱,如果这些小广告真能帮人套取现金的话,到时候可就没有看病救命的钱了。”谢女士表示了自己的担心。

随后,在市妇幼保健院附近的人行道上,记者看到也有不少“高价收药,医保卡划现金”的小广告。记者一路向南来到市第二人民医院附近人行道,发现平均每隔七

八米就有几张同样的小广告,只是在市第二人民医院附近的小广告粘帖的更多。下午,记者在市建设路与焦东路交叉口往南的一个医院附近的人行道上也发现了类似的小广告。

这些小广告上的内容是否真实呢?

记者拨打了其中一张小广告上的电话号码。接电话的是一名男子,他说医保卡划现金100元钱返给本人70元,卡里至少有二三百元才值得做。记者询问怎么来操作,他称只要拿医保卡去药店买药,把药给他,他就会按照100返70的比例把现金返还给本人。

记者称手里有一些时间长的感冒药,问其是否回收,该男子称感冒药收的少,一般只收治疗糖尿病、高血压、心血管这些疾病的药。

记者随后又拨打了另一个小广告上的电话,接电话的男子所说的和前面那个男子说的基本一致。当得知记者用的是市医保卡时,他说他就在万方桥附近,拿着医保卡和他随便去一家药店,按照他的要求,买一些特价药就可以按比例返还现金。

“医保卡划现金”是否违反相关规定?

记者就此问题到市社会医疗保险中心进行了采访。该中心医疗管理科一位负责人称,针对“医保卡划现金”的情况还没有接到举报,监管起来比较困难。

该负责人明确表示,医保卡里的钱是个人和国家两部分组成的,“医保卡划现金”的行为是绝对不允许的。如果发现参保人将医保卡里的钱变为现金,将暂停参保人享受医保待遇。同时对相关药店也要进行处罚,终止其刷卡购药的服务。

“医保卡里的钱只能用于看病就医,支付个人住院费用,是用来解决老百姓看病难的,但是现在很多人意识不到医保卡的重要性。”该负责人表示,如果群众发现“医保卡划现金”的情况,可以向医保中心举报。市医保中心也将加大监管力度,规范医保卡的使用。



顾培利 作

对医保卡套现说“不”

由社会和个人共同承担的医疗保险,让有病看病的人们无忧。这是我国医疗保险和医保卡制度的一项改革,也是一大民生福利。可如今社会上竟然出现了“医保卡套现”这一行当。

医保卡个人账户资金是参保人用于支付门诊医疗费及药店购药的费用。医保卡套现这种行为违反了社会医疗保险参保人就医管理办法,属于违规行为。但是,一些参保人对医保个人账户了解不够,以为医保卡里的钱存着也是存着,

不如套成现金实际,参保人认识上的这一误区,给了一些不法之徒以可乘之机。

目前我国职工基本医疗保险制度实行的是统账结合的管理模式,用人单位和职工缴纳的基本医疗保险费,由医保经办机构分别建立统筹基金和个人账户。个人账户,也就是医保卡上的钱,是由参保人自己缴纳的基本医疗保险费用和单位缴纳的基本医疗保险费用中划入部分组成,其中主要是自己缴纳的钱。

医保卡上的钱,永远属于个人,永远不会作废,具有完全私属性。所以说,市民完全没有必要去走吃亏又违规的“变现路”。对于蒙骗参保人使用“医保卡套现”的人,市民一定要小心,免得给人算计,他们说给好处,实际的目的是盗窃钱财。那些用医保卡套现的市民若只考虑眼前利益,忽视长远,将来一旦自己健康出问题,医保卡里没有钱,最终还是要自己掏腰包。

希望有关部门加强这方面的监管,及时予以打击处理;药店要遵守有关规定,严格把关,不要见利忘义,助长此风。



短评

上白作五棵古树有了名分

本报记者 王龙卿

“解放区绿化委员会和街道、村委会的工作人员一块儿来我们家调查古树的情况,并为古树拍照、测量,建立了档案,我们家的古树有名分了。你们报社给我们群众办了一件大好事。”昨日上午,解放区上白作街道上白作村村民黄桂月 and 姬小喜给记者打来电话,说了这个好消息。

本报在5月3日的《这棵五百年古槐亟待保护》和5月5日的《百年古树下的庆寿筵》两篇报道中,报道了上白作村有5棵古树,没有被列入国家的古树名木保护目录,由此造成黄桂月家500年树龄的古槐因村里拆迁改造岌岌可危;姬小喜家的3棵古树也因虫害、污水污染等问题生长环境恶劣。

5月3日,《这棵五百年古槐亟待保护》见报当天,市绿化委员会办公室的工作人员就明确表态,这几棵古树都要加强保护。解放区绿化委员会工作人员在市绿化委员会办公室的明确要求下,随即口头通知要求上白作村对古树加强保护,5月7日又正式下发了书面通知,要求上白作街道和上白作村严格按照国家的有关规定,督促落实村里5棵古树的保护工作。

5月8日下午,解放区绿化委员会和上白作街道、上白作村委会的工作人员一起来到上白作村,对这5棵古树进行普查。他们用仪器和尺子测量了古树的胸围、冠幅、树高等数据,并对古树进行了拍照。解放区绿化委员会的杨辉告诉记者,他们还查看了姬小喜家古槐的虫害情况,准备邀请市林技站的技术人员对虫害进行诊断处理。对于济黄河内污水管道堵塞,污水溢出影响皂角树生长的问题,他们也将协调解决。

解放区绿化委员会近日下发了对全区古树名木进行普查的通知,要求6月10日前各街道尽心尽力,没有遗漏地完成古树拍照、录像、认定、编号、建档各项工作。该绿化委员会将情况汇总后报送市绿化委员会,之后,将按照市里的统一安排对古树进行挂牌保护,并根据《中华人民共和国森林法》和国家、省关于加强古树名木管护的有关规定,落实实行专业养护部门和单位、个人共同保护管理的措施,对挂牌古树名木及生长在公园绿地或人流密度较大、易受破坏的古树名木,将设置围栏保护。



5月8日,一些老年人正在解放区焦西街道电翔社区老年人心理健康减压室玩沙盘模拟建筑进行心理调节。为了做好老年人的心理健康工作,该区在电翔社区建立老年人心理健康减压室,不仅邀请心理咨询师现场讲解心理知识,还在减压室里增设沙盘,让老年人在玩沙盘的过程中调节心理。

李良贵 摄

“市民观察团”下周二推出焦作历史文化之旅 想参加的市民赶紧报名啦

本报讯(记者陈作华 见习记者王水涛)我市历史悠久,文化底蕴深厚,但您对我市的历史文化了解多少呢?我市又有哪些让我们自豪的历史文化遗址呢?为了加强市民对我市历史文化的了解,在5月18日国际博物馆日即将到来之际,本报《党报有约》栏目组计划组织“市民观察团”,于5月15日(周二)进行一次历史文化之旅。

博物馆、历史文化遗址等作为一个城市乃至国家的文化符号,承载着大量的文化内涵,能够增强人们的自豪感和认同感。此次“市民观察团”将带您参观市博物馆、英福公司旧址、新华街一号矿井旧址等。

凡愿意参加本次活动的市民今日起即可报名。报名方式有五种:一是电话报名,电话号码为8797357、8797351;二是

通过电子邮箱报名,邮箱号为jzrbdbyy@126.com;三是现场报名,报名地点为人民路报业大厦社会新闻采访部(4楼采编大厅西端);四是在焦作日报官方微博QQ上留言报名,QQ号为800085370;五是登录焦作日报官方微博留言报名,微博地址为weibo.com/jzrb。无论采用哪种报名方式,均须提供如下个人信息:姓名、性别、年龄、职业、单位、家庭住址、身份证号、联系方式、个人特长等。



托起学生心中的太阳

——记中站实验小学教导处副主任常改路

本报记者 金桂香
本报通讯员 李海军

她是市开放式教学先进个人;她是市优秀教育工作者;她是中站区优秀党员;她连续四年年度考核获得优秀;她多次被评为区级优秀教师;她创造了连续10年数学成绩同年级第一、多次抽考单班数学成绩中站区第一的教学奇迹。她就是中站实验小学教导处副主任常改路。

1999年,常改路调入龙洞学校负责全校工作,短短两年,龙洞学校的教学成绩跃居全乡第二,体育达标位居全区前列。2001年,她调到河口学校,负责全面工作。她以校为家,把孩子从矿小学转到了农村小学。作为母亲,这是唯一一件让她内疚的事情。她大胆管理,强化教师队伍建设,使学校很快走上了质量强校之路。

2002年9月,中站实验小学建成并在全区招考教师。通过层层选拔,她以优异的成绩被选拔到中站实验小学担任教学教师。她深知教师这份职业的重要性,只有努力学习博采众长,不断汲取新的知识充实自己,才能紧跟新

教育改革不掉队。于是,她利用课余时间学习、阅读,与其他教师交流经验从中汲取营养。在不断学习的过程中她结合自己所教学科,大胆尝试新课程改革,将教学内容与学生生活结合起来,引导学生学会交流,学会合作,提高学习能力。其间,她的多篇论文分别获省、市、区级奖,其中《试谈作文教学中学生能力的培养》在《焦作市教育学会学术年会上交流》,《让学生感受生活中的数学,在实践中学习》在《焦作教育研究》上发表,《对小学数学教学的一点认识》在《焦作日报》上发表,《小学数学课堂教学初探》在省级刊物《青年指导报》上发表。

在2002年到2007年的10个学期期末考试中,她的班级成绩始终是学校同年级第一。在2007年中站区两次抽考中,她教的两个班数学总评均居中站区第一名。2008年至2009年下期期末中站区六年级数学统考中,实验小学4个班总评全区第二,而她单班成绩位居全区第一。

她心中时刻想着学生的成长和发展,创下了“十连冠”的教学奇迹,相信在今后的教学征程中,她一定会走得更远!

弘扬八种风气 打造一流队伍

王铎在东口

王铎是明末清初的书法家,河南孟津人,字觉斯,号嵩樵,生于明万历二十年(1592年),卒于顺治九年(1652年),终年61岁。

王铎幼年家境窘迫,王铎15岁(1606年)就到怀庆府东口村武德将军王三宗家教书,兼管来往账目。王铎和武德将军关系十分融洽,名为主客,实为兄弟。王铎不但教书、练字、学画,而且还跟武德将军学武。武德将军

对王铎的关心照顾无微不至,王铎在东口一住就是15年,王铎的书法艺术已达到一定的境界,他的武功在武德将军的精心指导下也颇具根底。

后来王铎离开武德将军府进京做官,曾任编修礼部尚书、东阁大学士。入清后曾二任礼部尚书。

王铎博学多思,诗、书、画并重,尤其是山水、梅兰、竹石超凡脱俗,书画皆登峰造极,登堂入室。特别是王铎的行草,沉劲入骨,功透纸背,笔势沉静,但沉静中又见灵动,笔势纵横飘逸,委婉含蓄,素有游龙飞凤之称,给人一种酣畅淋漓之感,故被世人称其为“神笔”。

王铎在东口曾有遗址,但多种原因未曾保留下来。据说王廷彦家有王铎的亲笔字帖。“文化大革命”中,有人冒险去找,其家人说:“来晚了,昨晚蒸了锅馍烧的都是纸画。”

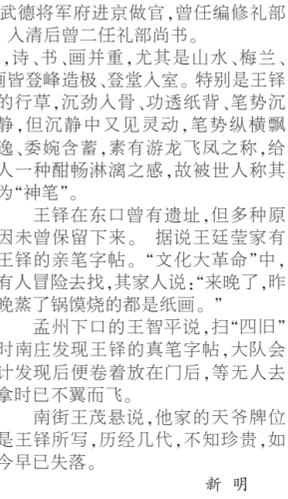
孟州下口的王智平说,扫“四旧”时南庄发现王铎的真笔字帖,大队会计发现后便卷着放在门后,等无人去拿时已不翼而飞。

南街王茂慧说,他家的天爷牌位是王铎所写,历经几代,不知珍贵,如今早已失落。

新明



东口村的徽式建筑。路芸霞 摄



东口村休闲娱乐花园。段玉明 摄



东口村江南水乡。张丽 摄