

童年随想

□飞翔



童年随想 飞翔 摄

回老家走亲，碰到邻居家的孩子在山楂树下认真地做着作业，不由举起相机拍下了这个镜头。就是这个镜头让我想了很多很多。我的童年也是在山区老家度过的，也是在

树下的石凳上完成了每天的作业。那个时候，家里没有电灯，用煤油灯又怕费油，只好在天黑前把作业做完。现在家家都有了电，孩子为什么还在院落做作业呢？问孩子，那孩子对我说，趁天亮能做多少就做多少，能省一点电费就省一点。我为孩子的懂事深深感动。我想，孩子的懂事不是完全靠家长和老师教的，是环境让那么小的孩子早早就懂事了。

老家的小村子不大，但是每年都会考上一两个大学生。孩子们就是在山区这样的环境中，慢慢地悟出了自己的人生之路应该怎么走，就是在这样的环境中，体会着大人們的艰辛，在脑海里形成了家长也不容易养成的成熟思维。所以，他们从小就学会了自立，会自觉地学习，会主动帮助大人干活，懂事的就像成熟的大人。

城市住久了，看见城市里的孩子撒娇、任性也就见怪不怪了。想要什么家长就满足什么，上学车接车送，吃饭下馆子是经常的事。和农村孩子比较，城市的孩子最大的毛病就是不知道节俭，吃得好，还要穿得好，吃不了的东西随手扔，喜欢的东西随意买，不管是否用的着。要说城市的孩子不是没有好处，我也没有贬低城市孩子的意思。城市的孩子聪明伶俐，干净利索，能会说会道，讨人喜欢，只是和农村的孩子比较起来，就会让人想起那一句名言：穷人的孩子早当家。能当家的孩子还是会让家长省去不少精力的。

经常见到媒体报道，很多城市的学校组织学生到贫困的山区、灾区、和那里的孩子结对子，给那里的孩子送东西，宣传的也多是城市的孩子如何帮助农村的孩子。其实，城市的孩子要向农村的孩子学习的地方更多。让城市的孩子在农村孩子那里学习到勤俭持家，勤劳能干，这才是应该多引导，多为孩子们做的事情。

这算是在儿童节为孩子们写下的几句教诲吧。

六月的阳光

□李惠艳

一种虔诚的回归轻袭阵阵晚风
六月的阳光
在火红的期待中拔节生长
从心灵的深处出发
翻开的是曾经的青山绿水
翻开的是天真无暇的朗朗笑靥

一次波涛的起落倒映成季节的温馨
六月的阳光
显得格外的光彩照人
总有一种心灵的童话充满和煦的校园
总有一种灿烂的祝福始于清晨的阳光
让含苞欲放的花朵成为列队的检阅

一轮心灵的洗礼在生与死之间掠过
六月的阳光
是一双双温暖的手一颗颗祝福的心
让所有脆弱的心灵变得坚强起来
让所有激情的欢呼成为时间的感叹
噙着幸福泪水的双眼还有什么理由
让我们不再感谢拥抱感觉牵挂感谢祖国

光 阴

(外一首)

□董尚祥

也书也赋也蹉跎，逝去光阴岂奈何？
若得暖能和驻日，人间不语鲁阳戈。

柳絮

随风飞舞荡丝纱，华宅荒园处处家。
纵借东君青驭驾，人称柳絮不称花。



沁園春

怀川明珠

□张合生

沁河，娘家在山西，出嫁到怀庆，不是名门闺秀，亦为小家碧玉。悠悠缠绵，浅吟低唱，绕太行而歌，越怀川而舞，堪称豫北水之精灵，怀川河之明珠。

沁河，和怀庆人一样，质朴而纯净，清澈而纯粹，在岁月的沧桑变迁中，历经艰辛羽刚强，秉承激情显精神。沁水如酒，陶醉了竹林七贤的恩情。西晋的山阳大地上傲然挺立着阮籍的潇洒，嵇康的悲壮，山涛的寂寞……他们食怀川五谷，饮沁河之水，唱一代雅风留千秋盛誉。沁河和着阮籍的长啸一起弹奏出历史天空中的天籁之音，风也为之而强劲，血也因此而燃烧！沁水如酒，陶醉了李商隐的情怀，晚唐的怀川大地上流淌着一代诗人的绝歌：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。多少个春夏交替，多少个秋冬轮回，悠悠东去的沁河水呀，在把无数人的心愿诉说：“此怀不待成追忆，只是当时已惘然……”

沁河，在时代的变迁中，也是几度悲欢，几度衰荣，新时代的阳光照耀出她幸福骄傲的容颜。一代又一代的沁河人为了她的安澜付出了智慧，洒下了汗水，他们无怨无悔，把沁水当成自己人生的方向，奉献出灿烂的青春，构筑绚丽的梦想。沁水如歌，歌颂着勤劳无私的沁河儿女，是他们的辛勤付出让沁水造福古

老而充满生机的怀川大地。夏天金黄的麦子作证，正是甘甜的沁水哺育出了沉甸甸的麦穗；秋天金黄的玉米作证，还是清澈的沁水滋养出了饱满盈的金米！沁河，和着时代的节拍，在沁河人的演奏中，流淌出更加动人的和谐乐章。

沁水悠悠，怀川一片好风景。漫道仙境总是梦，身临怀庆可乘风，强似上九重。

沁河无恙，沁河人谱写的醉人诗篇。



日暮沁河 夏立言 摄

“修”字囊括其中。

人的生命虽短暂有限，却与天地万物的繁衍生息忧戚相关。谨守一“修”字于内心，把握当下，必能转化困境与迷惑，提升做人的素质，循着“修”的轨迹，便可将人生旅途中的坎坷崎岖，内化成圆满人生的动力，修去心路的不平，修出一份圆融的心境。

衷心祝愿世人皆能在人生的修行路上，“苟日新，日日新，又日新”，理上通达，事上圆满，拥有福慧双全的人生。



关帝庙随笔

□都屏君

关帝庙位于沁阳常平乡窑头村北的关公坡上，面南背北，山羊肠坂道从庙门前通过，古长城呈弧形将其环抱。东侧是通往山西的一条公路，西面现存有 800 多米长的古代战壕，北面和山西接壤。

据关帝庙的主事人郭对讲，关帝庙有着上千年的历史。相传春秋战国时期，孔老夫子携弟子途经这里，看到地势险要，易守难攻，是出入太行山的门户，亲自命名为“山口关”。战争时期，这里是兵家必争之地，谁占领了“山口关”，谁就控制了出入山西河南的交通咽喉。曹操征战时曾在这里受困，写下了千古名诗《苦寒行》。而关羽的故乡就在此不远的山西境内，他南征北战几次途经羊肠坂，并在“山口关”驻扎过军队。

据老人们讲，到了南北朝，窑头村每隔几十年就会发生一次灾难，不是瘟疫，就是旱灾。每次灾难降临往往是尸骨遍野，十室九空。忽一日村里一尸老者夜里梦见关公站在村北的山头上，手握青龙偃月刀，面向村口怒目远视。醒来后说给村人听，大家就集资在村后的山坡上修建了一座关帝庙，里面供奉着关羽的神像。奇怪的是，自从关帝庙修成后，一直到后来，在关老爷的庇护下，周边地区风调雨顺，再也没有发生过灾难。窑头村

也年年五谷丰登，人丁兴旺。关公显灵的事不径而走，黄河以南，山西、河北、河南等地香客云集而来，关帝庙一度成了香火盛地，闻名遐迩。

抗战时期，日寇为了打开晋豫交通，在这里和中国军队进行了殊死搏战。中国军队扼守关帝庙，仗着有利地形打了整整 49 天。最后丧心病狂的日军竟公然违背《日内瓦公约》，施放毒气弹，毒死了 500 余名中国军人，他们也付出了死伤 2000 多人的代价。攻陷关帝庙后日寇疯狂报复，一把火烧了这座千年古庙，用大炮将关帝庙炸得满目疮夷，仅剩一座石头房。文革“破四旧”时，关帝庙又一次受到了前所未有的浩劫。石狮被推倒，碑刻被砸碎，塑像被焚毁，现在我们看到的是村民自发组织的第九次修复。

关帝庙历经了战火的反复洗礼，见证了华夏几千年的战争历史，至今它依然屹立在太行山上，昂首坚守着山羊肠坂道上的隘口。

和平年代，关帝庙是南来北往的商贸马帮、文人墨



关帝庙 飞翔 摄

书画苑



朱有福 书



秦芬 画



夏季养生

夏季是阳气最盛的季节，气候炎热而生机旺盛。此时是新陈代谢的时期，阳气外发，伏阴在内，气血运行亦相应旺盛起来，活跃于机体表面。夏季养生重在精神调摄，保持愉快而稳定的情绪，切忌大悲大喜，以免以热助热，火上加油。心静人自凉，可达养生的目的。

端午节征文启事

“端午临中夏，时清日复长。”不觉间五月五将至，吃粽子，看龙舟，饮黄酒，闰四月之后，让我们以更加饱满的热情拥抱这个迟来的盛夏狂欢吧！《今日沁阳》现面向社会各界朋友征集有关端午节的稿件，倾听您与端午不得不说的故事。

主题自选，体裁不限。一般稿件 800 字之内，诗歌不超过 20 行。邮件主题请注明“端午节征文”，截止时间为 6 月 18 日。

电子邮箱：fukan00@126.com
联系电话：0391—5698958
15239025710

