

●张经惠 / 诗文

我的梦想因你而披红装

——献给《焦作日报》创刊 55 周年

不知何时，你悄悄地在我的心灵上落网，我的写作从迷茫的大海转回爱的家园。一个个版块，让每个“庄稼田”都飘着书香。我只是一颗小小的星星，是你发现了我的光芒，让我在你的天空里有了“金子般的辉煌史”。一首《时光》拉开了爱的幕布，走近你，亲切地交往，你像家人一样温暖着我——一个雏鹰的心房。

因为你的牵手，我把写作的故事搬到了你的舞台上，用文字传播爱的力量。情诗首首，都有你关怀的目光。编辑老师辛勤的筛选，用心的组稿，和真情的交流，让我的文字逐渐成熟，形成自己的特色。曾经目睹你高大的文学城墙，我不敢跨越，怕自己的创作太薄弱，不受读者的欢迎。记得第一次投稿，我思考了很久，才投了过去。对于首次投稿的人来说，肯定既紧张又担心的，我也如此。我不是担心稿子的采用问题，而是担心自己写的内容不适合党报。因为长久在博客上进行写作练习，文字有些粗糙，文学性不是很强。编辑老师认真阅读了我的稿子，送来鼓励的话语，我用心地修改每个字、每个词、每句话，把语言规范化。在一个值得纪念的日子——周六，也就是 2011 年 3 月 5 日那天，《焦作日报·山阳城》刊登了我的第一首诗歌。当我拿到那一份报纸时，从未有过的喜悦涌上心头。从此，我与《焦作日报》有了很深的缘分。以前，每次单位来报纸，我只是把它当成我的学习园地来读，无论读新闻，还是读其他文章，我都会认真去领会其中的精髓。自从登载了我的诗歌之后，再读《焦作日报》，它在我心目中的位置拔高了很多，不仅仅是学习园地，而且每次拿着报纸读时，都有一种亲切感。为此，我专门在新浪博客上建立了《焦作日报》专栏，收藏了我们一起走过的足迹。家里，设置了《焦作日报》专柜，闲暇时，经常翻阅这些报刊，回味《焦作日报》这一路走来的精彩。在《焦作日报·55 刊庆》来临之际，我作为一名诗歌作者，献诗一首，以答谢报刊对我在写作上的支持和关怀。

在写作的道路上
我只是个探索者
文字在流浪
它需要一个家

当有一天我遇上了你
心海泛起了浪花
在你的舞台上唱歌
我不再彷徨
就像待嫁的姑娘
把深固的思念采编
你为我披上了红装
从此
我们一起谱写新的乐章

●张 鹏 / 诗篇

七绝·祝贺《焦作日报》创刊 55 周年有作

五十五年风雨侵，奇葩依旧缀芳林。
未曾清气初衷改，不负人来不负心。

●马万里 / 诗篇

我把你画在心上

——献给《焦作日报》创刊 55 周年

我曾在百种形象百度轮回中爱你
爱你的每一张版面每一次微笑
爱你的每一篇文章每一次呼吸
爱你从这代到那代，爱你从今生到来生
我用我土生土长的热血汇入你的激流
我用我激情澎湃的心跳加入你的脉动
如果我能够写出你明眸的流光
我就会用我清新的诗篇画出你全部容颜
但愿我无声的诗卷能够
滔滔不绝地说出我对你深深的眷恋
我的眼睛就是你的诗卷，总想把你的风采
好好刻画在我的心版上
我用我 1.60 米的身高仰望你的高楼大厦
我用我 40 多岁的灼热走进你半个多世纪的悠悠烟云
我用我手中的画笔画你
我用我心爱的诗歌歌你
我用山风一样的不羁的自由自在的节拍
我用小鸟一样野性的不驯训练的嗓门
为你唱出我心中的赞歌
我是后来人，这么多年，我踏遍千山万水
一路苦若把你追寻
直到中年我才步入你的胸怀
我的额头接受光明的净化
我的心像喝了百花的蜜
我双手接过前人手中的笔
接过一面飘扬的大旗
我，终于成为一名新闻的传播者
欣喜地与众多的同事一起
创造精品 关注民生 关注社会 凌空飞翔

公 告

河南汇百祥商贸股份有限公司、河南盛进弘商贸股份有限公司分别向焦作市解放区农村信用合作联社马作信社申请贷款 800 万元，合计金额 1600 万元，由河南亿祥置业有限公司将其开发的位于修武云台大道与丰收路交叉口东北角的“修武·亿祥东郡”小区的 55、58、63、70 号在建工程抵押给了焦作市解放区农村信用合作联社马作信社，现相关抵押手续正在办理中，凡对该抵押房产有异议的，自公告之日起 7 日内，立即通知我社，否则，一切后果自负。

特此公告
联系电话：张主任 3923617 闫主任 3927006
焦作市解放区农村信用合作联社马作信社
河南亿祥置业有限公司
2012 年 6 月 15 日

●张丙辰 / 山水情怀

青天河的仙意



对青天河的每一次造访，我都怀着一种朝圣的心情。青天河的柔波让习惯了尘世喧嚣的游客心生敬畏，如烟似梦的秀色令所有的粗俗不敢造次。虽然此前我曾为她写下过不少文字，但我总认为，那些对飞瀑流泉的一吟三叹也许适合于其他的山水景观，用以描述青天河却未免隔靴搔痒。缺少了对她特有美质的准确把握，所有的解读和赞美都难中肯綮。山水有真趣，不领会终属漫游；诗文有真得，不解脱终成套语。如果对青天河的吟赏仅停留在湖光山色上，那仅仅是多了一篇拾人牙慧的无益诗文，却辜负了造化对人类的深情眷顾。

在春秋时节召开的省杂文笔会上，我带着一种求解的渴望，又一次走进神秘的青天河。

映入眼帘的一汪碧水和从前并无二致。微波不兴的水面似乎带着远古俱来的冷艳，不卑不亢地期待着千年际遇。四围青山如洗，秋阳在山顶植被上镀了一层耀眼的亮边。青天河，恰似上帝轻放在青山襁褓中安睡的神圣，肌肤娇嫩，圣羽吉光，吹弹得破，任何响动都会惊醒宁馨小儿的幽梦。在默然不语的静谧里，你分明能感受到这上帝之子的均匀呼吸，吐纳之间形成了湖面上的一丝水气。犹如仙氛，自下而上，漫过脚面，散入四肢，拂上面颊，缓缓而升，好似渐高的水银柱。那种体验，纯粹是一种得道升仙的感觉。你会情不自禁屏住气息，微闭星眸，任由仙气打通奇经八脉，把内心的尘俗逼除得干干净净。

历经夏秋两季充沛的雨水蓄积，深秋的青天河愈加丰满和迷人。山如眉峰，水似眼波，顾盼间总闪烁着撩拨的情意。望不穿的秋水犹如一川玻璃浆液，寒潭如梦，让浮躁的心灵回归

●赵中社 / 怀川人物

一代名相卢多逊



提起以“半部论语治天下”的北宋名相赵普，稍微有点历史知识的人都会知道，但提起他的政治对手、文才比他高得多的卢多逊是沁阳人，了解的人就很少了。

我工作生活在海南。1996 年的一个周末，我到海南省委大院门外的小打字社去打打印文稿，无意之间看到一张 A4 纸上的一行小字：“公怀州河内人”，我的瞳孔骤然放大，这不是我的家乡人吗，拿起来仔细一看，疑窦顿生。不谦虚地说，我并不算孤陋寡闻之人，怎么从来不知道家乡还出一个如此“重量级”人物，从此我开始留心收集有关卢多逊的资料，近年

还专程造访了卢多逊谪居之地三亚水南村，与卢氏后人作了充分的交流，一个活生生的卢多逊的形象在我脑海中逐渐生成。

俗话说三代才能培养出一个贵族。对于卢多逊来说，确实应了这句话。诗书传家三代，官宦世家三代，到了他，却是结结实实地把诗书之家、官宦世家的门楣发扬光大了，成为一个学富五车、才华横溢的学问大家，成了一个权倾朝野的宰相。

据《宋史·列传·卢多逊传》记载，卢多逊为河南怀州河内（今沁阳人），出身官宦世家。曾祖得一、祖真启皆为邑宰。其父卢亿，字子元，

天河畔有这尊浑然天成的寿星造像绝非偶然，因为这里是有名的长寿山乡，山下的村里百岁老人就有好几位。看着我惊讶的神情，他进一步介绍说，青天河林莽中有很多灵药仙草，鸡头参、木兰芽、冬凌草、仙灵芝都是延年益寿的神物。我顺着他手指的方向看去，云雾缭绕的山巅有一高阁若隐若现。他说那就是有名的紫金顶，相传有先祖神农采药炼丹的八卦炉。每年农历三月三举办庙会，有不少香客从四里八乡赶来，求取祖传丸散，秘制膏丹。拜药求仙，蔚为一时之盛。

活在地上想上天，生于尘世想成仙，是不少凡夫俗子曾有的梦想。藏天地于一池，贮乾坤于一壺，炼精化气，不灭不生。跳出三界外，不在五行中。神仙的自在和逍遥对厌倦了尘世生活的人们有太多的诱惑力。早年读《列仙传》，明白了神仙辟谷绝粒，不吃五谷杂粮，只靠几种仙药便养就鹤发童颜，炼成金刚不坏之躯。但没想到这仙药就深藏在青天河林莽之中。鸡头参即是仙人常服的黄精；灵芝自然让人想起盗仙草的美丽蛇仙白素贞。那木兰芽呢？我却第一次听说。原来以为屈原大夫“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”不过是诗人高洁情怀的浪漫表达，谁知这承载了晶莹朝露的木兰竟是离我不远的一味仙药呢？

小舟在浅水处停在埠头。回望来路，水面上一阵轻岚冉冉飘举，南极仙翁的造像渐渐隐没于青崖之间。惟留那大度和宽容的微笑，让人畅想登仙的满足和逍遥。我沿着步道在水边缓行。垂柳的柔条在水面上拂起丝丝涟漪，鸣蝉为今年的暑热唱起最后的挽歌。山径逶迤，只有阳光树影，风和我。身旁山崖的断面上裸露着鹅卵石沉积层，直观地告诉游人这里是几千万年前的海底世界。我离这海底的遗存只有咫尺之距，似乎还能嗅到洪荒时代的海水腥味，但时间上跨越了侏罗纪、白垩纪、古近纪、新近纪等几十万年的地质年代。沧海桑田之间有多少故事在这乱石层中蕴藏？再过一百年、一千年、一万年之后，我和我的故事还会在哪里堆存？隔着遥远的时空我凝望着这一层碎石，反复咀嚼着一句话：血肉之躯且归泡影，而况影外之影？山河大地已属微尘，而况尘中之尘！

鲸鱼湾是青天河游览的拐点。一座山头沉入水，形成一个浑圆的湾头改变了河势走向，恰似长鲸饮百川，至此水面清浅。身后潭影空人心，面前柳浪映浅滩。与先前景色大为不同，冷艳美神一变而为快乐仙子，青天河仙境便也具有了人类活动的烟火气。

临水垂纶是世人业余生活中常见

的场景，但置身于青天河如诗如画的仙境里却有了飘然出世的意义。河水汤汤，大野无际。华钩一垂，江山共峙。持竿在手与千年长河对坐。一晌、两晌，一天、两天，渔浮儿纹丝不动。而钓者气定神闲，收摄精神。得之不喜，失而不忧。人愈静，心愈清。痴心不改，灵台不乱，方可膺天下重寄。古往今来，有不少化外高人就是用这种方式推销自己的抱负和决心的。最出色的当推周朝尚父姜子牙了。一只直钩，钓潢渭水，叩角而取卿相之荣。一介草民万幸遇到了求贤若渴的西伯侯姬昌，终于得偿夙愿，大展才思。不仅吊民伐罪，灭纣除虐，而且拜将封神，奠定周王朝八百年基业。然而现代树荫下的钓客是不会再有这样的际遇了。海晏河清，衣食无忧，根本无须钓国之心。但红尘中毕竟属于是非太多的世界，剪不断理还乱盘根错节的身心疲惫让他们选择了青天河。心暂游三界外，腰不为五斗折。逍遥净界唯我大，不与腐鼠争清浊。在钓丝入水的那一刻，他们的心思已完全超越了得失之间，有无之上。唯一要钓取的，是心灵久违的平静和安祥。

思绪的风箏远离了周朝的星空回到青天河仙境中来，面前的龙吟滩应是景区中最具动感和活力的所在。急湍似箭，猛浪若奔。在河道大大小小的卧石间激起团团白雾，经过太阳的照射，河面上尽是炫目的七彩光晕。在相对平坦的地方，又变为一泓清流，梳理着河底长长的石发，令人想到仙女散开的云髻。红蓼白萍装点出一派秋容，蒲草已长出暗红色的蒲穗，与道观里高烧的香烛十分相似。友人告诉我，这种叫“毛腊”的蒲穗具有止血的奇效。如果出现了皮肉外伤，出血不止，捏一撮毛腊的纤毛按在伤口上，立马见血生肌。正说话间，忽然见上游走来一位手持铲锄、身背竹篓的长者。骨骼惊奇，银须飘然。深蓝色裤脚打着绑腿，轻捷的步履之下是一双麻鞋。我本想凑上前去探看下一他药篓中的宝贝，但还是慢了半拍。他在前边一转弯，手足并用，攀扯着崖上荆枝，轻捷登上了半山腰上的北魏古栈道。一阵清风拂面，几只仙猿也攀着古藤秋千一般荡过山涧。

多少年来我一直在寻寻觅觅，渴望卜居在这样的清静之境：结庐松竹之间，游走青林之下。约几个酒朋诗侣，望衡对宇，临水而居。听鸟雀呼晴，赏长河日落。

而今天，在青天河我终于确信，这里才是心灵的栖息地，精神的疗养所！我早就与之缘定三生。

求解。乾德二年，以少府监致仕。初，亿性俭素，自奉甚薄。及多逊贵显，赐养优厚，服用渐侈，愀然不乐，谓亲友曰：“家世儒素，一旦富贵暴至，吾未知税驾之所。”当卢多逊得势攻击赵普时，他的父亲，一个在官场摸爬滚打一生的老人，曾恍然忖忖地说：“赵普，元勋也，而小子毁之，祸必及我，我得早死，不见其败，幸矣。”后多逊果败，人服其识！

公元 934 年，卢多逊就是出生在这样一个累世为官、学风浓郁的世家。他天资聪慧，博涉经史，聪明强记，文思敏捷，20 岁（公元 954 年）就中了进士。他在后周春风得意马蹄疾，历任解褐秘书郎、集贤校理、左拾遗、集贤殿修撰。北宋刚建立三年，他就以自己过硬的笔杆子成了赵匡胤的核心秘书，知制诰，专门为皇帝起草机要文件。他的才华横溢从一件事中可以看出来。

据说，一天宋太祖夜游宫中太液池，对新月置酒，将当值的卢多逊传到，要他以“些子儿”为韵，作一首题为“新月”的诗。”卢多逊遥望了一下高悬的新月，稍为思付了一下即朗声诵出：“太液池头看月时，清风吹动万年枝。谁家玉匣开新镜，露出清光些子儿。”声刚落，太祖就带头叫好，连声赞叹，并将席中全部御用食器赐给他。这首《咏月》亦叫《新月应制》的诗，成为宋诗绝句精华，被历代奉为咏月佳篇。

（本版照片均采自本报资料库）

●朱燕飞 / 寸草心

父爱永存心间

2011 年于我而言，将是永生难忘的一年。这一年的年初，我的父亲因病离世，而就像是对他外公生命的延续，我的孩子随后不久来到世间，之所以这么说，是因为我相信，依照爸爸对我的关爱与理解，他一定愿意我这样来诠释。

父爱厚重如山，怀念痛彻心扉，回顾一年来的经历，本着新闻工作者尊重真实性的基本原则，我无法略过父女情感来记录 2011。自从父亲离开后，我常常觉得生命恍若隔世，有时又觉得灵魂如游丝一般飘忽没有着落，文字的记录是一种释放忧伤的方式，带给我片刻的安宁，让我能在安宁中吸气，呼气，这样，将父亲给予我的生命，好好延续！

我读中学二年级的时候，曾经碰过一次生命的死亡线，那是在和同学们去帮一位老师回农村收玉米的路上，被侧面驶来的长途汽车撞出十三米远，脑颅骨折折，脑大面积渗血，我那闻讯赶来的父亲斩钉截铁地对医生说：“这是我的女儿，不要追问肇事司机是谁，花三万、五万元都由我负责，请一定救救我的女儿！”父亲还以他平时喜欢读一些医学书籍的经验，建议医生尽量不手术而采取保守治疗，并从中医院请来医生会诊，是父母半年多的无私关爱和悉心呵护，给了我第二次生命。后来，一想到我这脆弱的生命曾在生死关头被父母力挽狂澜般保护过，我就会在感动之余，从不向困难与挫折低头，我那本性脆弱的心灵也常常无法不坚强。

父亲心地善良为人好，他因病离世后，以前单位里的不少同事好友深感痛心难过，自发地组织在一起为他悼念；老家医院的院长也对我说，他觉得我父亲乐观开朗，是个非常让人怀念的老人。而我的世界，更仿佛一下子坍塌了，从中学二年级那次车祸以来，我就把回报父母作为自己的心灵寄托，努力上进也好，挖掘自身潜力做最好的自己也好，都是为了让关爱我的亲人因我而骄傲，因我而更好。而今，那么关爱我的父亲竟然去了，让我如何不难过，不纠结，不怀念，不寸断肝肠？一年来，伤心的泪水和暗夜里尚可呼吸的心，在痛中，一次次冲刷，一次次侵袭，竟多了白发，使我记起 1989 年我车祸后父母在照顾我的半年中一下子多了多的白发。我常常追忆，从童年的一幕幕，到成长的一步步，在脑海回放有生之年的经历，当然，父亲的关爱贯穿我的生命，我也知道，这份沉甸甸、厚重如山的父爱永存我心间，在寒夜中带给我温暖，在失意时给予我激励，如一盏明灯，在我探索的暗夜里为我照亮前程。

最让我感激的是，这份厚重的父爱留给我一把开启心智的钥匙，让我把生命看清楚，让我更懂得珍惜与回报，让我更有悲悯之情怀，从而更善待生活和生命，让我在百转千回的心灵历练中，终于重新把握去伪存真、透过现象看本质的能力。是的，我之所以痛不欲生，有时会在自责中耗费心力地纠结怎么没能保护好爸爸呢，这是因为我对父亲的孝心和对父亲由衷的敬爱。

听我妈妈和我大姐说，父亲在病重的时候还很牵挂关心我和即将出生的宝宝，而我也曾多么心痛父亲的病情和突然离去。一个同事安慰我说，我其实是幸运的，因为我有这么好的父亲和充满爱的亲子关系，所以我应该化悲伤为力量，好好生活，用实际行动把这种爱的喜悦传承下去，传递出去……我真想对父亲说，如果有来生，我们当父女，生活在这个充满关爱的家庭我很知足，来生还要在这样的家，还有这么好的爸爸妈妈哥哥姐姐……

从我出车祸时力挽狂澜般挽救给予我第二次生命，到生活中无私奉献父爱的点点滴滴，父亲总是想为孩子们为家人多付出他的关爱。所以应该用心诠释、理解父亲的心意，让父亲放心！

从师范毕业因热爱朗诵而成为故乡电视台的一名新闻主播，到后来的不断学习深造，赴英国攻读硕士学位，以至来到央视继续我一直挚爱的媒体工作，这期间所有的经历都离不开父亲对我的支持、关注与鼓励。父亲一直希望我勤学奋斗，做一个对社会有用的人。我将事死者，如事生，牢记父亲对我的厚望与鼓励，牢记父亲勤劳朴实、踏实进取的精神和凡事为他人着想的美德，在工作和生活中更加用心用力踏实进取，不断学习做最好的自己，切实履行我对父亲的孝心与敬爱，努力成为父亲对我的期望与关爱！

讣 告

遯满山，焦作市民族宗教局离休干部，享受地专级待遇，于 2012 年 6 月 13 日 16 时 21 分因病医治无效逝世，享年 85 岁。兹定于 2012 年 6 月 19 日 7 时 50 分在市殡仪馆举行遗体告别仪式，望其生前亲朋好友届时参加。

焦作市民族宗教局遯满山同志治丧小组