

青年话题

# 质疑于丹入作协,也要反思文学土壤

□方家禾

“

在中国作协公布的2012年拟发展会员的公示名单中,央视“百家讲坛”主讲人、北京师范大学教授于丹位列其中。虽然公示时间已过,但对于此事的争议依然在发酵。(据《深圳商报》)

对于丹的质疑主要集中在三点,一是她显然更像一个热衷抛头露面的电视明星,而非一个默默码字的作家;二是她对论语等经典名著的另类解读,是不是有些谬误,如把“小人”解读为“小孩”;三是戏说经典是否足以让其有资格加入作协,是否还应有其他原创文学作品来支撑其作家头衔?摆出来的道理再多,无非就是于丹没有资格加入作协,而为何作协还要让

其入会?与其说是在质疑于丹能不能入作协,不如说是在质疑作协的入会规则。这种质疑由来已久,大到中国作协,小到省市作协,谁主动申请加入了,谁被拉拢进去了,谁没有资格加入了,谁没有资格当主席了。当然,由作协组织的文学奖评选活动也免不了屡遭炮轰。于是,谁谁又主动退出作协了,倒引来掌声一片。日前正巧有媒体评论称要反思当下社会的极端主义,另有媒体沿此深化下

去称,更要反思极端主义滋生的土壤。抛开于丹能不能入作协这个表层问题,围绕作协的种种质疑、批判和炮轰,也可以套用一下“极端主义”理论来分析,由于作家的光环能带来物质利益和精神荣耀,劳苦大众便容易对此作出仇富、仇名的姿态。

对作协入会以及评选等游戏规则的“不信任”,也是作协屡屡中枪的原因。就像机关、事业单位招聘中的“萝卜招聘”,

拔出萝卜也难带出泥,一个萝卜不是坏了一个坑,而也能惹得满地腥。“不确定性规则限制”,当然也很容易转身变成“不确定性规则漏洞”。

对中国作家协会的质疑,更是对官方文学价值评判标准的质疑。中国似乎不缺少作家,一年吸纳385人入会。而一年又有多少部优秀作品面世?我们质疑于丹入作协的同时,更要反思文学生长的土壤是不是足够有机。

舆情综述

## 河南姑娘刘洋成为中国首位“飞天神女”

神舟九号奔向天宫,载人航天再启新程。北京时间6月16日18时56分,执行我国首次载人交会对接任务的神舟九号载人飞船,在酒泉卫星发射中心发射升空后准确进入预定轨道,顺利将3名航天员送上太空。中国人民解放军航天员大队男航天员景海鹏、刘旺和女航天员刘洋组成飞行乘组,执行这次载人交会对接任务。其中,河南姑娘刘洋成为中国首位“飞天神女”。

他们在说

◎ 新京报:【刘洋为何能成首位女航天员】刘洋的成长历程,与大多数同龄人的成长,并没有什么两样。刘洋在与竞争者比较并最终胜出,得益最多的是她淡定平和的性格。在这个女孩子们都向往成为超女、信奉不出位就不出名的时代,她的胜出本身,也是一个传奇。

◎ 金梦飞阳:神九升天,带着一个飞入太空的梦想,河南姑娘刘洋在这条路上十几年如一日的坚持,让她得以成为今天“嫦娥奔月”的女一号。预祝她升天梦想一路长虹,圆满归来。

◎ 神化68:身携倚天剑,我伴神舟行。太空奇妙旅,战衣披彩云。

◎ haidongqing007:穿云破雾越九天,巾幗遨游宇宙间。太空迎来华夏女,智勇双全赛天仙。

◎ 布衣骚人:给太空中的刘洋捎句话#还有什么比亲情更温馨、更厚重的呢?当你进入浩瀚的太空,不仅你的家人,全体同胞,不!是全世界人民都是你的亲人!因为那个蔚蓝色的美丽星球是我们共同的家!加油!刘洋!亲人们盼你平安回家!

## 网友下载成人片被拘留15天

近日,一名吉林网友称,自己因下载成人片到电脑上看,被当地公安局拘留15天并处罚款3000元,引发热议。经核实,事情起因是:该网友曾在网上转发过一张墨镜青年拿砍刀坐在警车上的图片,因此被当地警方传唤协助调查。调查中,该网友电脑被发现95部黄片,随后以“复制淫秽色情影片”的罪名,罚款3000元,拘留15天,电脑被没收(后来得以归还)。6月16日,吉林撤销对下黄片男子处罚,办案民警被停止职务。

他们在说

◎ 慧民:犯法之人可笑,执法的人不尊重法律可悲。  
◎ 和平使者:抓不了源头就抓派尾,来个杀鸡儆猴。

## 35个城市生活质量报告发布

6月16日发布的“2012中国35城市生活质量报告”显示,全国35个城市生活质量满意度(主观)指数为50.88,生活成本偏高成为导致城市居民生活质量偏低的重要因素。生活质量满意度(主观)指数排名前10位的城市有:长春、杭州、石家庄、济南、合肥、福州、宁波、青岛、厦门、银川。生活质量客观指数排名前10位的城市分别是:北京、广州、深圳、上海、南京、西安、呼和浩特、杭州、厦门、武汉。

他们在说

◎ 中国经济实验研究院院长张连城:生活成本满意度越低说明城市生活成本越高。拉动我国城市居民生活质量偏低的重要因素是生活成本偏高,而城市生活成本的核心问题是物价和房价。  
◎ 李晓嵩:房价便宜一切都幸福了。

## 中国考生热衷“洋高考”

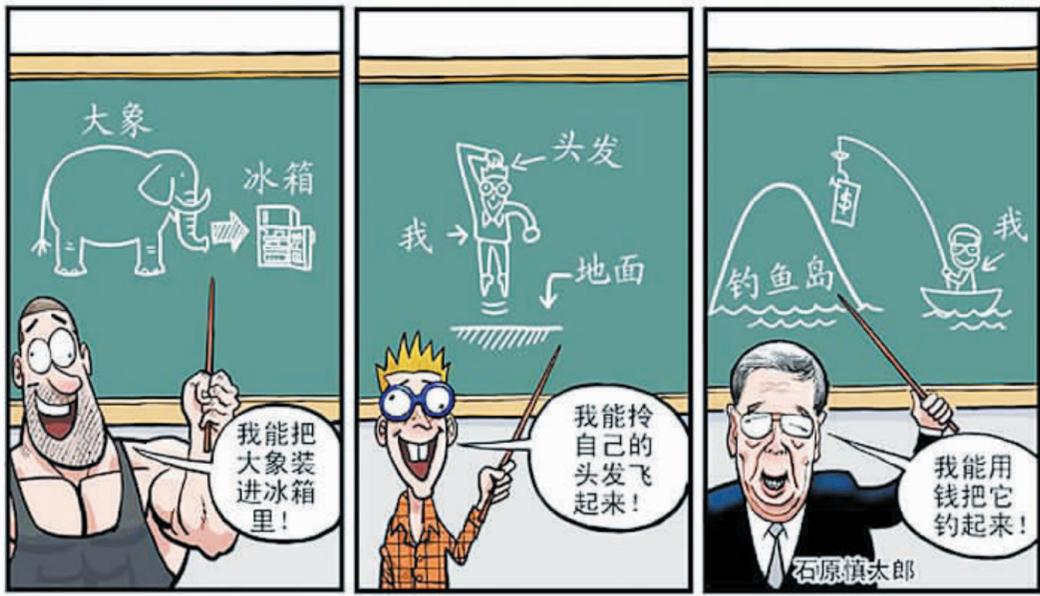
据报道,近年来,报名参加美国高考SAT的考生人数以每年50%的速度递增,其中中国考生更是翻倍,占非美国本土考生的比例越来越大。中国考生大都来自各省排得上号的重点中学,学习成绩至少中等偏上,目标是美国排名前50位的高校。他们普遍从高二就开始准备SAT考试,一部分人甚至与学校签了协议,放弃中国高考。他们的家庭大都经济实力雄厚。

他们在说

◎ 斯巴达克:我国的高考制度必然一步步把自己推向一文不值的境地,改革势在必行。每年急剧下降的考生人数和急剧上升的“洋高考”势头还要多久才能触动官者的心理?  
◎ 琦琦:不要把支持提倡“洋高考”的父母看的那么思想开放,他们的目的还是:念大学、继续深造。只不过国外的入学考试容易,只要英语过关看得懂题目,对在中国填鸭式的教育下洗礼过的学生来说考入大学基本没有问题。学生还是逃不过念大学的终极目标!“洋高考”只不过是有人钱为孩子铺了条出路!  
(本报综合,部分语言为网络用语,不符合语言文字规范,请勿模仿。)

图说新闻

## 史上最自不量力的计划



近日,虽然中方一再表示,日本对钓鱼岛及其附属岛屿采取任何单方面举措,都是非法和无效的,但石原慎太郎依然执迷不悟地继续着自己的所谓“购买钓鱼岛”闹剧。分析人士认为,以石原为代表的一些日本地方官员试图以“私相授受”将钓鱼岛霸占,买岛闹剧最终只能是竹篮打水一场空。

青年课堂

## 严父逼我长成“富二代”

□冯绍峰 李唐

### 老爸给我留下“遗嘱”

如果没有意外的话,我本该是这样的生活状态:人则豪宅出则跑车,日上三竿后去自家公司晃悠悠,学点经营之道,几年后或者十几年后成为董事长……但老爸的一个决定使我的人生有了变数。在我满18岁那年,他说我成年了,所以只会承担教育方面的特定开支,至于生活、娱乐……全都是我自己的事情。他很直接地告诉我,将来我带着多少身家回来,他就留多少财富给我。言外之意是,如果我口袋空空灰溜溜地跑回来,那么家族企业就跟我无缘了。

他似乎是动真格的,因为有“遗嘱”为证。所以,我在读高中时就开始为自己的前途做打算。当上海戏剧学院来招生时,我顺利通过了专业三试,再加上我的会考成绩全优,被保送进了上戏,成为表演系唯一一个拿奖学金的学生。当很多同学都在无忧无虑地享受着校园生活——或谈恋爱,或通宵看电影、或联机玩游戏时,我忙着一个接一个地见导演、制片人、经纪公司。受了很多冷遇也遭了不少白眼,可见见好过不见,我一毕业便就了业。

那时候,我没办法带着巨额投资去找角色,也没有资深人士提携我,只能到处试镜,龙套也跑配角也干。两年后,我怀揣着仅有的8400元钱踏上了进京之路。

我赚了人生第一桶金  
租了个地下室,连续吃了一个月的方便面后,我终于有机会进剧组拍戏。  
18岁以前,我从未想过我会经历这样一段苦日子。因为片酬不高,我只能走以量取胜的路线。最多的时候,我同时有七八部电影电视剧在身,以一个三流演员的标准,赚到手的是接近一流演员的收入,虽然很累,但心里有一种满足感与愉悦感。  
从零身价到10万元是个坎,从

父亲是身家10亿的国内纺织巨头,作为唯一继承人,时下当红的一线男星冯绍峰将接管家族生意,但他更喜欢被人称为“富二代”。他的确是个吸金高手,仅在2011年,在电视剧方面的进账就超千万元,加上代言、走秀,年收入已迈入2000万元大关。

10万元到100万元是另一个坎,之后钱就来得迅速而凶猛了。我对于老爸财产的觊觎之心似乎也越来越淡漠。我给自己买了辆奥迪车,又在北京买了套房子。回上海看望家人时,我送给爸妈的礼物是一对万国情侣表。跟我怀着侥幸心理揣摩的一样,老爸说他当年的那份所谓“遗嘱”只是催我上进的手段,无论我是否争气能干,他的家业始终是要留给我的。只不过,以前是他不给我的问题,现在却是我不想不要的问题。

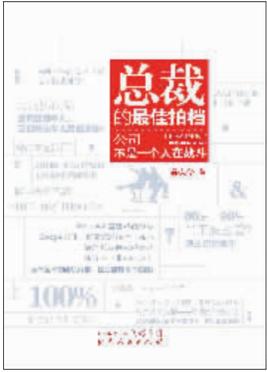
收购父亲公司的股份  
我终于红了,站到了一线男演员的行列。赚钱成了一件很容易的事情。  
当我的个人资产超过1000万元时,我带着爸妈来了一趟很奢侈的夏威夷之行。全程头等舱,入住

总统套房,租游艇出海,劳斯莱斯敞篷版房车代步……老爸咄咄嘴说他这辈子都没这么奢侈过,我说我要是拿他的钱这么玩,绝对会被冠于现成的两个字——败家;但如果是花自己的钱,那就是另外一个词——潇洒。我送给爸妈最贵的礼物,是位于上海虹桥的一套400平方米的别墅。

老爸慢慢上了年纪,他说想早点退休跟妈妈一起去环游世界。至于具体哪天退休,取决于我愿意哪天回去接班。但我暂时还未考虑这件事,我保持着每年上百集电视剧的工作量,我要挣回将来回归商界底气与本钱!拍电视剧的片酬我一分钱都没花,全部用来买了老爸公司的股票。我希望,有朝一日,我能靠自己的持股数量晋身为老爸公司排名靠前的个人股东,而不是靠着继承老爸的股份进入董事会!

有时回头看看,老爸的假遗嘱耍得很漂亮,人不能被逼到一定的地步,很难主动爆发出连自己都不信的强大潜力。所以,将来等我有了孩子,我也很希望我的孩子能像我一样不服输……

新书评



书名:《总裁的最佳拍档》  
作者:吴荣华  
出版时间:2012年5月  
出版社:山西人民出版社

## “单挑”的时代

□佚名

这到底是一个什么样的时代?了解作者思想的人,都知道作者针对这个题目有许多妙论。作者在许多场合中呐喊,这是一个“英雄再现”的时代,这是一个“史诗复活”的时代,这是一个由比尔·盖茨、乔布斯、布林和佩奇开创的世界。一切都因为互联网和云计算,这个世界因为解放了产品经理的外在束缚而让一切谎言越来越难以立足之地。简言之,这个时代的最大特点就是,任何有才华的人,不用再为传播和渠道构建而焦虑,不用再为性格焦虑。因为“长尾”的存在,传播成本和程序创作成本几乎为零。一个人,几行代码,就可以在几年之内彻底动摇一个帝国的根基。这样的故事,不再是传奇,而是这个时代的常态。作者在《总裁的最佳拍档》中“总裁的形而上”一篇中专门谈到了总裁对技术和产品关注的重要性和紧迫性。但是,总裁如何才能有充裕的时间去关注技术和产品?很有意思的是,作者也采取了“单挑”的方式,其实就是把这些年自己与总裁的管理思想交流进行了整理。

作者说,自己很庆幸,因为十几年的工作生涯,多达三次在一类特别的组织中任职,这三个企业先后是海尔、宝利通和微软。为何海尔有张瑞敏和杨绵绵?为何华为有孙亚芳和任正非?为何宝利通有李钢和汪沛?为何格力有朱江洪和董明珠?为何微软有比尔·盖茨和鲍尔默?也就是说,为何卓越的组织常常呈现“双权威制”的特征?这是巧合还是必然?这两个角色是什么关系?是上下级吗?如果不是,他们在日常工作中到底如何分工?《总裁的最佳拍档》就是这样一本书,它指出了这个时代的最大特征就是“单挑”,总裁为了适应和引导“单挑”时代,就必须解脱自己,而解脱之道竟然隐含在这种双权威制结构当中。作者自己作表率,全书从头到尾通过类似柏拉图《理想国》的哲学辩论方式,展现了这种关系的本质。作者和一位上市公司总裁边饮茶边聊天,抽丝剥茧,娓娓道来。就如作者所说,《总裁的最佳拍档》是对许多传统管理理论的颠覆,是对德鲁克管理世界的重构。

在这里,我不妨先将书中的一些精彩观点列出来给大家解惑:  
副总裁不是总裁的下属,而是类似夫妻的关系。  
中层不是管理岗位,而是专才岗位。企业招聘中层,要求只有一条,即对方的专业能力。譬如,招聘营销大区总监,根本不需要了解其带领团队的能力,只需要了解其接单的能力。  
“只关注不指挥”,这是总裁和副總裁对中层的核心领导艺术。  
管理和业务必须有一道清晰的分界线。分界线的上面是管理的职能,分界线的下面是业务的职能。  
企业就像一枚硬币,企业的内外就像硬币的正面和反面。也就是说,企业的内外都一样重要。  
这几乎是在向市面上所有的管理理论宣战,真是一个“单挑”的时代!

## 流行用语有感

□张华

语也是对生活本身的一种折射。语言的形成本身语言的进化和发展规律外,还与社会环境、时代潮流有着密不可分的关系。语言本身在创造着语言,时代也在创造着语言。现在我们日常所使用的汉语体系是经过了几千年语言的进化和社会的变化后的产物。在语言的发展史上,几乎每一个时代都有新的话语方式产生,而周厉王时代人们都不敢说话,路上彼此用眼睛互相一望,则是一种极端的话语方式。经过数千年的披沙拣金,有的言说方式被人们承袭下来,沿用至今,有些则淹没

在历史的长河中。这和特定社会环境有关,也和这些语言本身的创造性有关。当今时代形形色色流行语的形成,也和这些有关。抛开具体的内容不说,话语言说方式的多样性,本身也是时代多元化发展的一个例证。每一个缤纷灿烂的时代都会产生丰富多元的言说方式,唐朝的鼎盛和唐诗的巅峰即是一个例证,它和周厉王时期的言说方式正好形成了两个极端,孰优孰劣一辨即知。但我们也要注意在流行语中出现的不正确别字和语法不通的句子,尤其会影响青少年的语言水

平和能力。凡事勿过度,运用得当才会让其因为时尚、生动、形象、表达力、感染力极强而存在更具有意义。因此在彰显个性、表达自我的同时,让流行语朝着健康、蓬勃的方向迈进。在一个崇尚多元的时代,对语言经典性的思索也更显出其意义。我们也许可以设想到,许多年之后,有些流行话语会成为经典,有些则会被新的时代潮流所淹没。所以,在为流行话语喝彩的同时,我们还应该去面向经典,面向人们内心真正的语言诉求,去创造出与人内心相契合的崭新话语体系。