

禁毒宣传教育应成为制度常态

□刘凯玲

6月26日是国际禁毒日,今年的主题是“抵制毒品,参与禁毒”。据介绍,河北省戒毒所近几年收治的学员呈现低龄化。年轻学员大多来自单亲家庭或留守儿童,过早地走向社会,家庭教育和亲情的缺失让他们迷失了方向。面对吸毒人群越来越低龄化,甚至超过6成都是青少年的现象,我们有理由掀起一场全民禁毒战争,拒绝毒品,从我开始。(6月25日《燕赵都市报》)

毒品的危害显而易见:人一旦染上毒瘾,很难戒掉;也容易让人变得消极,甚至失去生活的信心;影响身体健康甚至危及生命;毒品让不少人倾家荡产、家破人亡,引发了一系列社会问题。因此,毒品已经成了“老鼠过街,人人喊打”的世界性公害。吸食毒品的种类从传统毒品向冰毒等合成毒品转变,给禁毒工作提出了新的课题。青少年因为心理不成熟,辨别善恶是非的能力比较低,抱着好奇、追求刺激的心理去以身试毒,结果成了毒品受害者。

与传统毒品相比,合成毒品有“精神依赖”,对人体的毒害更加隐蔽,具有很强的迷惑性和欺骗性。吸食合成毒品一旦上瘾,将直接作用于人的中枢神经系统,导致吸食者中枢神经受损,精神异常。吸食合成毒品日趋低龄化,无疑是个值得警惕的信号。

在国际禁毒日之际,许多地方都组织了禁毒宣传教育活动。机关、企事业单位、大中小学校都参

与到禁毒行列中来,这对于营造禁毒氛围,唤回失落的灵魂,确实很有必要。但是“毒患猛于虎”,禁毒宣传活动不能拘泥于禁毒日这段时间,而应该制度化、常态化、形式多样化。对此,学校应该主动承担禁毒教育责任。

吸毒人员低龄化问题相当严重。有报道说,目前我国最小的吸毒人员只有8岁,吸毒人员平均年龄也只有20岁。一些青少年错误地认为吸食新型毒品是一种时髦行为,吸食少量新毒品不会染上毒瘾,结果深陷其中不能自拔。好奇、无知、错误的人生观是吸毒低龄化的重要原因。毒品在与我们争夺下一代,禁毒教育迫在眉睫。

中小學生正处在人生观、价值观形成,身心发育的重要时期,学校担负着培养人的重任。帮助学生树立远大的理想,提高明辨是非的能力,是学校义不容辞的责任。如果学校教育缺位,或者说教育者本身对毒品严重危害的问题都没有厘清,没有予以重视,又怎能让孩子深刻认识毒品的严重毒害呢?

何况,中小學生涉世不深,好奇心强,很容易为毒品所吸引、俘虏。要让学生正确认识毒品的危害,真正远离毒品,教育者要切实负起责任,用孩子们能够接受的方式把毒品的危害原原本本地告诉他们,帮助他们增强远离毒品的心里防护能力。对来自单亲家庭的孩子与留守儿童则要倾注更多关爱。

禁毒事关重大,而破解吸毒低龄化的问题是禁毒的重要环节。加强禁毒教育,对孩子正确引导,提高孩子对毒品的认识能力,也会增强他们对毒品的“免疫力”。只有全社会齐心协力,重视禁毒宣传教育,才能筑牢青少年禁毒教育的防线,真正做到“抵制毒品,参与禁毒”。

此外,社会环境对青少年思想有着潜移默化的作用,吸毒人员增加、毒品犯罪无孔不入,也给了孩子不小的负面影响。因此,除了禁毒宣传以外,相关部门要花大气力打击毒品犯罪,净化社会环境,倡导积极向上的社会风气,创建“无毒社区”,让青少年在积极健康的社会环境中学习、成长。

媒体观点

岂能容忍官员“平静的赌桌”

【事件】官员聚赌被抓,名单媒体曝光,免职后职位面向社会公选。近日,广东梅州警方在五华县一家酒店抓获8名涉嫌聚赌的官员,不仅在当地人事格局上掀起波澜,更为作风有瑕、德行有亏、内心有鬼的官员敲响了警钟。

【观点】在这些聚赌官员眼里,无须太大的地方,就能放下一张“平静的赌桌”。更何况,这张赌桌还安放在“我的地盘”。聚赌的酒店,就是堪称“聚赌团伙老大”的财政局长家族所开。然而,容忍一张平静的赌桌,无疑是容忍了官员违法的特权,容忍了公权腐败的温床。

——《京华时报》

事业单位招聘考试沦陷比没有考试危害更甚

【事件】最近发生在陕西省米脂县的一场考试,很像是个隐喻——关于我们这个社会当下的程序公正问题。该县县级事业单位招聘工作人员笔试中,被曝出全部100道客观试题与一家出版社的辅导教材雷同,试卷多处文字印刷错误,甚至答题卡上填写考号处少一位等诡异差池。

【观点】当下中国社会,为了克服人情、关系之沉疴,几乎处处、事事、时时设立考试程序,这本是保障社会文明的一种进步。但考试必须辅到位的监督及惩戒,而事实上,除了“国考”、高考、中考这样的“大考”以外,其他相当一部分的考试似乎只是为了名义上的程序公正,其实际操作中多有违背公正原则之处,或者说,多有上下其手、伤害公正的漏洞空间。

——《中青报》

“1元免征”,减税不能只算征收成本

【事件】国税部门近日发布公告,明确主管税务机关开具的缴税凭证上的应纳税额和滞纳金为1元以下的,应纳税额和滞纳金为零,自8月1日起施行。国税部门有关负责人表示,各地税务机关反映征收1元以下应纳税额时,征收成本常常会明显增高。公告的出台,不仅有利于减轻纳税人负担,也有利于降低税务机关征收成本,提高征收效率。

【观点】把税收成本降下来,很有必要。这需要我们改革现下的税制,尽量免征小纳税人的税。但减税不能只考虑征税收成本,特别是国家多次明确要完善结构性减税之际,税务部门更不能打着便民惠民的名义,抛出类似“1元以下税额免征”的“小甜头”,而实际上却是在为自己“减负”。减税需要破除部门利益之阻,迈出更大的步伐,让公众真正尝到甜头。同样道理,任何部门在制定公共政策时,都不能把“方便自己”作为出发点,这是基本常识。

——《广州日报》

高分作文,是惊艳?还是倒退?

【事件】今年广东高考作文题出得“很随意”——让考生写写“你想生活的时代”。24日,广东省教育考试院发布了多篇高考优秀作文,不乏“惊艳”之作。

【观点】笔者认真地阅读了公布的三篇“高考优秀作文”,感觉获高分可以,但过高吹捧则有些名不副实。那篇《我想生活在唐朝》虽然语言华丽,但让我这个曾经的高中语文老师颇为反感。在我看来,它能够获得高分是对作文教育的一个讽刺,甚至称得上是语文教育的退步!为什么说是倒退呢?十年以前我任教的时候,也正是话题作文盛行的年代,只要多背一些古诗、多背典故甚至多背范文就可以应付一切。

——《广州日报》

“开得不远”实属借口

□石凯

深圳龙岗区坪地街道办统战部副主任莫王松,去年年底因酒驾被查,检察院要求判刑2个月。龙岗区人民法院认为,被告醉驾驶距离不远,情节轻微,判决免刑,检察院未就此作出任何表示。莫王松则声称自己才开了100米就被查,属于“犯罪未遂”。(6月15日央视)

按照法律规定,驾驶人驾车时血液酒精浓度在80mg/100ml以上者即为醉驾。莫王松酒驾被查时,酒精测试水平已达176.3mg/100ml,血液酒精浓度已是醉驾标准的2倍多,违法是确定无疑的。对于这样确定无疑的违法行为,法院竟以“开得不远、情节轻微”为由判决免刑,实在让人惊诧莫名。

当事人莫王松承认“醉驾是事实”,但声称自己才开了100米,属于“犯罪未遂”。笔者不是法律工作者,不能从法律专业的角度来进行辨析,这里只问三个问题:莫王松开车了没有?开了!开车时喝酒了没有?喝了!血液检测达到醉驾标准了没有?到了!这明明白白已经构成违法的行为,何来“犯罪未遂”之说?难道非要撞死人才叫“犯罪已遂”?

醉驾之所以入刑,就是为了严厉打击醉驾者自身存在的违法故意,只要发生醉驾都应依法予以惩处。这里要惩处的,不仅是醉驾造成的后果,更是驾驶者对于法律的明知故犯。换言之,只要发生了醉驾就该入刑。醉驾开得不远、后果严不严重,只能作为量刑轻重的依据,却不能作为入刑与否的标准,更不能成为免刑的理由。

醉驾入刑以来,国内查处酒驾行为的力度日益加大。很多酒驾者也都没有造成严重的交通事故,但依然受到了应有的惩罚。当地法院把“醉驾距离不远、情节轻微”作为免刑理由,不仅显得苍白无力,而且有违法律公平,让人难以信服。

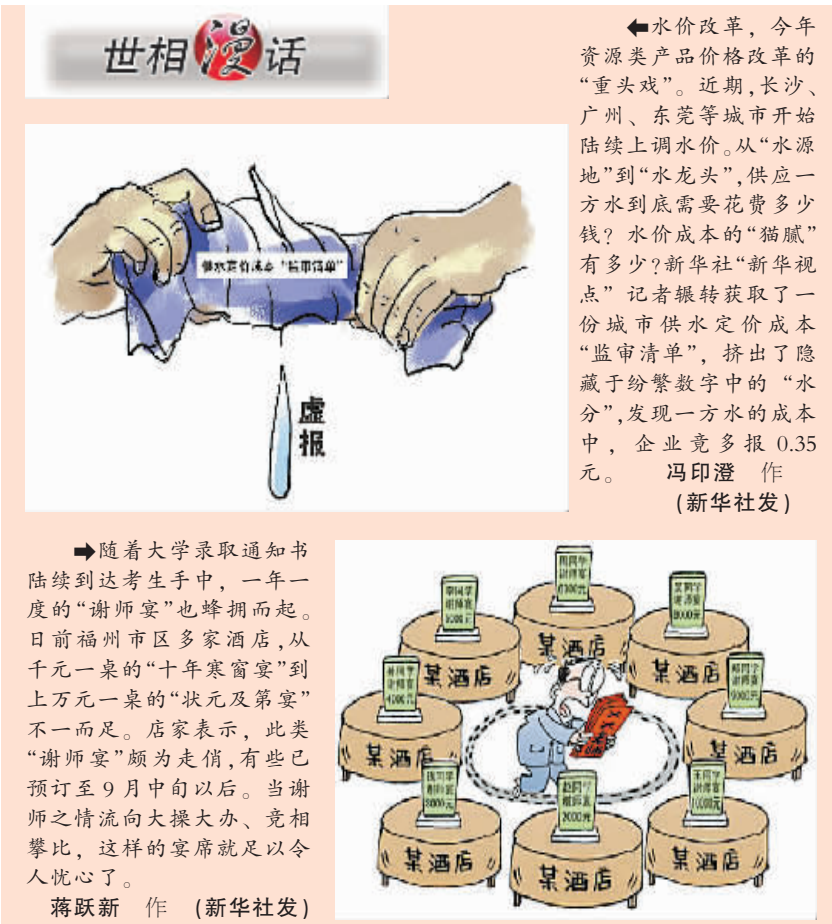
更为重要的是,这样的判决结果一旦正式生效,势必带来极其恶劣的影响。莫王松作为公职人员,本应率先做到知法、懂法、守法。明明已经违法醉驾,却声称自己“犯罪未遂”,本身就说明莫某毫无法律意识。对这样的官员,更应依法予以严惩,避免带来不良的社会影响。否则,官员醉驾可以免刑,百姓醉驾该不该免?只要醉驾“开得不远、情节不重”,是否都能成为免刑的理由?各地司法机关是否都应该参照执行?

一项法律规定的出台,必须保持基本的公平、公正,这样才能保证法律得到最有效的执行。莫王松醉驾免刑看似个案,其实却关乎交通法规今后的处罚标准和执行尺度,绝不能有丝毫轻视。

为了公众的交通安全,必须做到违法必究,“开得不远”这类荒唐的借口绝不应有容身之地。

随着大学录取通知书陆续到达考生手中,一年一度的“谢师宴”也蜂拥而起。日前福州市区多家酒店,从千元一桌的“十年寒窗宴”到上万元一桌的“状元及第宴”不一而足。店家表示,此类“谢师宴”颇为走俏,有些已预订至9月中旬以后。当谢师之情流向大操大办、竞相攀比,这样的宴席就足以令人心忧了。

蒋跃新 作 (新华社发)



豫剧戏曲电影《大脚皇后》在净影风景区加紧拍摄



著名豫剧演员刘昌东出演朱元璋剧照。



著名演员王红丽饰演大脚皇后马秀英剧照。

本报讯 (通讯员段玉明) 豫剧戏曲电影《大脚皇后》于6月17日在美丽的净影风景区开机。为了打造精品工程,《大脚皇后》剧组创作人员不畏酷暑,夜以继日进行创作,在短短两个月时间内就完成了作曲、配器、音乐与唱段录制以及内外景搭置、服装、化妆、道具等大量的前期准备工作,全体人员为影片的制作付出了大量心血和汗水。开机后,剧组全体人员抓住一切有利时机,克服一切困难,在净影国画院、净影湖、讲经园、桃花源等选景拍摄,多次拍摄到深夜,保证了剧组拍摄的顺利进行。

该片由中国电影集团九州同映院线出品,中国电影集团九州同映院线、河南新时代交通发展集团公司、焦作市净影风景区联合摄制,该片预计7月5日前后关机。

故事的情节大体是:大明初年,开国皇帝朱元璋陶醉在一片歌功颂德、歌舞升平的气氛中,适逢元宵佳节,书生王庸,题写“大脚皇后”灯谜,以示不满。朱元璋大怒,欲治其罪,并株连数千名书生蒙冤。深明大义、远见卓识的皇后马秀英出面干预,并亲自坐堂审案,晓以利害,终使朱元璋悟出了“是是非非乃立国之本,非是是非乃祸国之源”,化解了一场危机。该片将用豫剧这一传统艺术和现代艺术电影相结合的方式,再现大脚马皇后的传奇人生。

《大脚皇后》总制片人韩志晨在新闻发布会上介绍,该片的拍摄遇到了两个难题,一是该片没有经历过舞台排演,直接由剧本过渡到电影创作,这在国内戏曲电影创作中是一个新的突破。二是该片采用实景拍摄,而不是在舞台上置景拍摄。

净影风景区以优美的自然风光和深厚的宗教历史文化底蕴吸引了影视剧组前来拍摄。该片是继《卧薪尝胆》、《人皇伏羲》剧组以及中央电视台《净影寺》、《大江之南》等剧组之后,在净影风景区选景拍摄的又一部电影。

摄影:王海忠 温小国 陈永佳 张志铁



《大脚皇后》剧照。



著名豫剧演员金不换友情扮演净影法师剧照。



剧组人员加紧摄制。



剧组导演在现场指导。



河南省豫剧二团王献光饰演王庸剧照。