

55年前,一批风华正茂的焦作报人在几间简陋狭小、很不起眼的小平房内,创办出了第一张《焦作日报》;29年前,又一代焦作报人搬迁到老市委办公楼上,克服通信、印刷、采访、编校、工作、生活等困难,以奋发有为、团结协作的敬业精神,创办出了复刊后的《焦作日报》。如今,新一代焦作报人在崭新的现代化办公大楼里正沿着前辈的足迹,以朝气蓬勃的活力、年轻有为的干劲创办着更加鲜活、富有现代气息的《焦作日报》。

55年,《焦作日报》从无到有,由小变大,凝聚了一代代报人的心血和汗水,《焦作日报》从诞生到成长壮大,办公地点先后四次搬迁,真实地见证了《焦作日报》的历史足迹和发展繁荣的变化。几间小平房、老市委大楼五楼、山阳路独立的焦作日报社大院、人民路现代化的报业大厦,每一次变迁,都真切地反映着《焦作日报》的一次次大跨越。

T14 2012年7月2日 星期一
编辑 金桂香 校对 薛秋霞 组版 李新战

小平房里诞生第一张《焦作日报》



焦作日报 大事记①

1957年7月2日,《焦作工人》改为《焦作日报》,周三刊,四开四版。冯彦杰任总编辑,报头由王雁秋题写。

1958年1月,《焦作日报》改为周六刊。

1961年2月,《焦作日报》因经济困难停刊。

1982年年初,中共焦作市委作出决定:恢复《焦作日报》出版发行。

1983年5月1日,经上级新闻出版主管部门批准,《焦作日报》出版试刊号,为铅印四开四版,最初为周一刊,逐步发展为周二刊、周四刊。报头由南嘉同志题写。办公地点在市委办公楼五楼。

1983年10月,《焦作日报》改为周六刊。



1957年7月2日《焦作日报》创刊号。

本报记者 李新和 王水涛

这是一张老黑白照片,约有4英寸,颜色有些复古发黄,白色边框有些发毛,照片上是《焦作日报》创刊初期采编人员的合影。特别是他们身后那幢尖顶房子的背景衬托,都显示着这张弥足珍贵的照片有些年头了。

“这张老照片是《焦作日报》创刊初期,也就是1961年我们在原英福公司高级职工住宅前的合影,我们照完相后,《焦作日报》就停刊了。这张照片能珍藏到现在,可以说,我对这张照片倾注了很深厚的感情,平时没有事时,拿出来和几个健在的老同事看一看!”今年75岁的华秋娟老人虽然年事已高,但她精神矍铄,身板硬朗,特别是回忆起《焦作日报》创刊初期那段历史,她依然记忆犹新,历历在目。

看着这张发黄的老照片,端详着照片上的几位老同事,华秋娟老人陷入深深的回忆之中……

那是1957年7月2日,对《焦作日报》来说,那一天是个喜庆而特殊的日子。因为在这一天,第一张《焦作日报》正式诞生了。

“《焦作日报》诞生的地点当时位于现在的新亚商厦附近的一幢房子内。1958年年初才搬到老焦作宾馆东小院(现在的三维商业广场)的原英福公司高级职工住宅。这张照片上那幢尖顶房子就是原英福公司高级职工住宅,尖顶房子是这幢房子的大门,其实里边是平房。进到这幢房子里边,中间是一条走廊,两边是房间。报社当时就在这幢房子里边靠门口的两边房间里办公,左边是一间大办公室,我们二十来个编辑、记者,不分科室,全都在这间房子里集中办公,右边是总编等领导的办公室,再往里边,住的人就很杂了。当时,因为以前住在这里的人没有腾干净,这幢房子里看上去很杂乱、很脏。”华秋娟一边说一边比划着,“我们当时办公条件非常艰苦,办公桌就是那种带三个抽屉的,椅子都是木头凳子,有的坐上去还吱吱响。”

1957年10月,《焦作日报》创刊初期,当时正在焦作煤矿中等专



《焦作日报》创刊初期的老报人,右一为华秋娟,右上图为华秋娟近照。(本报资料照片)



1961年,《焦作日报》停刊,老报人合影。(本报资料照片)

业学校教语文的华秋娟老师因为在大学时学习的是编辑专业,她被调到《焦作日报》当了副刊编辑。由于当时焦作市煤矿工业比较发达,主要以采煤为主,所以报纸报道的重点仍然是以煤矿生产为主要内容。为了能够及时采写报道,几个记者分成了几个小组,常驻中站和马村几个煤矿。

提起当时编辑排版的情况,华秋娟说,当时我们编辑部有一个叫王乃芳的非党人士,他是旧知识分子,文字水平比较高,我们就把稿子

都交给他,由他编辑、校对、排版。

说到这里,华秋娟老师又开始端详照片中的自己,那时,她还是一个梳着两条辫子的年轻姑娘。

她说,焦作日报搬到原英福公司高级职工住宅内办公时,条件稍好一些,报社有了自己的小食堂,平时工作、值班可以在小食堂吃饭。虽然条件稍有改善,但当时国家整个形势都不太好,粮食奇缺,吃不饱是常有的事。“当时国家很困难,粮食供应不上,食堂的饭根本不够吃。”说到这里,华秋娟用十分惋惜

的口气给我们说了一件当时很痛心的事。

她说,记得当时有一个校对,个子比较高,他每次吃饭都吃不饱,经常饿着肚子工作。一次,下班后,这个大个儿校对就偷偷到食堂找东西吃,没想到被人发现了,第二天就被反映到报社,为此,这个大个儿校对受到了比较严重的处分。

当国家困难时期到来的时候,1961年,在国家整个大形势的影响下,由于新闻纸紧缺,除了省报保留外,全省各地市报纸全部停刊,《焦

作日报》从总编到编辑记者也都各奔东西。华秋娟因为有文艺特长,被调到市教育局工作,没有过多长时间,又被调到当时的人民委员会办公室工作。当“文化大革命”即将开始时,她又调到市文化局剧目组,负责写现代戏。随后,又被下放到新河农场劳动,之后又到市豫剧团干了一年多,才回到文化局,紧接着,由于工作需要,她又被抽调到工会筹备委员会办公室工作,直到1983年,《焦作日报》复刊时,她才重新回到了报社。

山阳路56号老报社:二十五年风雨兼程

本报记者 李新和 王水涛

在借来的房子里工作了3年之后,《焦作日报》迎来了崭新的发展时期,焦作日报社在市委的大力支持下,独立的办公大院在山阳路拔地而起,这里不仅成为《焦作日报》的新家,也成了当时山阳路上的一个新标志。

1986年,崭新的焦作日报社办公大楼正式投入使用,办公大楼功能齐全,偌大的会议室、供职工休闲娱乐中心、单身宿舍、食堂、暖气、澡堂,一应俱全,有时还能放电影。每个科室也有了独立的办公室,

科室主任还有了自己单独的办公室。

“搬到山阳路的报社后,别提了,我高兴坏了,我有了自己的办公室,有了电话,办公桌也换成了‘一头沉’,椅子也比以前结实多了,在办公室安装了暖气,并且还放了一张简易床,晚上值班后累了,还能休息一下。”华秋娟高兴地说。

华秋娟清楚地记得,印刷厂四楼大会议室,曾经成为舞厅,报社鼓励大家跳交谊舞,一时间,大会议室热闹非凡。此外,报社还修建了台球室、乒乓球室,供大家休闲娱乐。

与报社一起成长起来的还有家属院、印刷厂。而这时,报社的电话

也应社会的发展,从4位数升级到了7位数。“3681234、3934397、3936375……”这些耳熟能详的电话号码曾经在多少人心目中留下印记?

在有了新的办公楼之后,华秋娟还利用她担任政协委员的身份,连续4年在政协会议上提出提案,因为记者编辑工作时间有很大的灵活性,需要“呼之即来,挥之即去”,华秋娟建议为报社员工修建家属院。华秋娟的鼓与呼,终于受到了有关部门的关注,紧接着,报社家属院在报社旁边建立起来了,并且家家通了暖气、煤气、有线电视。在当时,这样的家属院在焦作也不多见,引起了许多人的羡慕。



1993年,副刊部编辑们在研讨版面。(本报资料照片)

复刊后的新起点:老市委办公楼

本报记者 李新和 王水涛

1961年,正值国家困难时期,由于新闻纸紧缺,迫于无奈,《焦作日报》不得不停刊,工作人员也被调离到其他工作岗位。1982年,中共焦作市委作出决定,恢复《焦作日报》。原来的一些焦作报人陆续重新回到了报社,加上一些刚毕业的大学生和部队转业军人,又是30多个人相聚在了一起,开始筹备创办《焦作日报》。

当时,老市委只有三层办公楼,几个部门在一起办公非常拥挤,很不方便,于是,经过请示市委,办公楼又加盖了两层,变成五层,在办公大楼五楼的东边,给焦作日报分了8间房供办公使用。

说起在这里办公的日子,华秋娟和张成山两位老报人印象都很深刻。华秋娟在复刊后回到报社担任副刊部副主任,然而,这时的她已经40多岁,人到中年了。张成山也刚从大学毕业,从市委宣传部新闻科刚分到报社。

当时,对报社全体人员来说,可谓一张白纸,一切都要从头开始。购买的办公桌还是老式的带三个抽屉的办公桌,椅子也是老式的木质椅,时间长了,这些桌椅腿也开始松了,有的椅子上去还有些摇晃。由于办公条件有限,华秋娟依然只能和科室成员坐在大办公室一起办公,办公桌都是面对面摆着。桌上经常一摞一摞地堆着各种报纸和资料,摆放着剪刀、胶水、糨糊、透明胶布、钢笔水、笔筒、稿签、稿纸等,这些普通的办公用品就是编辑的全部家当。地上、墙角也堆放着旧杂志、旧报纸以及一些物品。办公室窗户也是过去那种木质窗,向外开的那种,时间一长,窗户玻璃胶也脱落了,窗户玻璃蒙上了一层厚厚的灰尘。

“尽管条件还是很艰苦,但比在原英福公司高级职工住宅和原焦作宾馆东小院办公强多了,毕竟这时的报社才有些正规,大家办报的热情很高,心比较齐,劲头也比较足。因此,无论干什么工作都从来没有嫌苦嫌累嫌脏过。”华秋娟笑着说。



中国石油化工股份有限公司河南焦作石油分公司 热烈祝贺焦作日报创刊55周年暨迁入新址