

T16 2012年7月2日 星期一
编辑 金桂香 校对 田丽娟 组版 李新战

1983,《焦作日报》复刊

忆当年,《焦作日报》复刊之时,仅有30余人,办公、印刷、发行“借水行舟”。百废待兴之时,市委、市政府倾力扶持,《焦作日报》得以植根。

不当包袱!早压担子早成才!

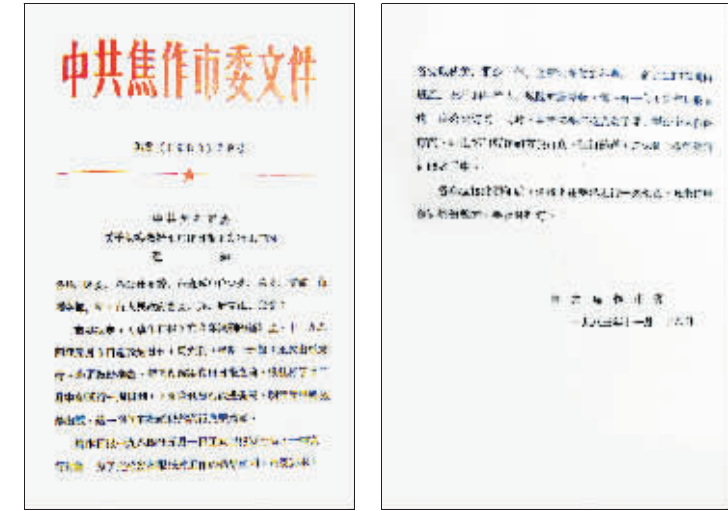
在财政吃紧,收不抵支的上世纪80年代末,善思、求新、敢变的焦作报人,为政府财政分忧,将自己“逼”上发展之路。发展市场,锻炼队伍,体制之变激发潜能。

百业俱兴,从无到有,从小到大。焦作日报实现了从单一媒体到报、网、台综合传媒的跨越。

抚今追昔,探寻焦作日报的发展脉络,是历届市委、市政府的支持和焦作人民的鼓励、社会各界的关心给了焦作报人乘风破浪,一手抓报纸质量,一手抓经营管理,焦作报人在挑战中成长,共同缔造焦作日报今日的精彩。

继续前行!

《焦作日报》55周年的风雨兼程,只是前进历程中的一段存档,作为对今天的最好纪念。



本报记者 刘 婧

沉寂 21 年后,《焦作日报》站到了焦作报业发展的历史拐点。

“焦作迫切需要一张报纸,为焦作的改革开放大局鼓与呼。”1982 年,中共焦作市委作出了恢复出版《焦作日报》的决定。

同年年底,市委成立《焦作日报》复刊筹备组,由市委组织部、市委宣传部、市人事局相关负责人组成,《焦作日报》复刊集结号就此吹响。

时光追溯到 1983 年年初。

没有办报地点。没有编辑。没有记者。

百废待兴。市委将市委办公楼五

楼的8间小屋暂借给焦作日报社。

办报，人是关键。到哪里找办报的人？

寻找散落各部门的老报人。

华秋枫、周正和、籍启华、皇甫其棠，4位老报人在上世纪50年代《焦作日报》创刊时就将青春与才华献给了焦作新生的新闻事业。接到调令，他们马上赶来报到，重抖精神，走上了采编岗位。

远远不够。从市直机关调来一部分，还缺！怎么办？

在市委宣传部的提议下，筹备组把目光转向了我市各厂矿企业宣传科，一批有激情、喜欢写作的宣传干事被吸纳到了焦作日报社。

四方选调，历时60余天，《焦作日报》复刊终于到位30多人，



《焦作日报》复刊前,去洛阳、郑州、开封学习的部分人员合影。
(本报资料照片)



1983年5月1日《焦作日报》试刊号。

报社派出的学习人员按部门进行对接。

那是一段不同寻常的印痕。“新鲜！新鲜！还是新鲜！没有办报经历，兄弟单位的同行们说的每一句有关采编的话，对我们来说都很新鲜。”郭平治等一批刚刚走上采编岗位的焦作报人，都是问得多、听得多、记得多。因为，住住一个回答，就让大家如获至宝。

怎样采访？怎么写稿？如何编稿？又怎样画版？8个小时，焦作日报社复刊时的第一批采编人员在洛阳日报社，完成了复刊前的第一次“采访”学习任务。

“白天学习，晚上回到旅馆整理资料、开碰头会，当时《洛阳日报》已复刊两年，有了一定的读者群，报纸的采编、出版有一套较好的管理制度和办法，我们羡慕极了。”老人华秋枫回忆当年，言语激动。

从洛阳日报到郑州晚报，再到开封日报，5天的紧张学习，越问越多，越问越细，从凡闻必记到重点摘要，从如何写稿、如何编稿到怎么写好、怎样编好。短短5天，在采编人员的提问和关注点上，大家感受到了自己的成长、收获颇丰。

3月28日，学习归来，采编人员与焦作日报社全体报人要打硬仗，确保《焦作日报》5月1日试刊成功。

选题、采访、成稿、编稿、设计版面，几位老新闻工作者带领二十几个年轻人，边干、边教、边学，夜以继日。

《焦作日报》试刊号出版！
1983年5月1日，停刊22年的《焦作日报》涅槃重生，回到了焦作人民的面前。铅印四开四版，报头由时任焦作市委副书记南嘉禾同志题写。

“《焦作日报》是市委机关报，是党的重要宣传工具，是人民的喉舌……由于各方面条件尚不完备，报纸暂时只是试刊，请广大读者给以大力支持，积极为报纸撰写稿件，并对如何办好报纸提出批评、建议，以便不断改进提高，把报纸办得更好！”朴素的试刊词，表达了《焦作日报》复刊时第一代报人的办报理念。

带着淡淡墨香,《焦作日报》在怀川大地吹起一股劲风。

1983年10月,《焦作日报》改为周六刊。1984年1月1日,《焦作日报》正式复刊,为四开四版,周六刊,邮局发行。

从吃“皇粮”到缴国税

本报记者 刘 婧

1983年复刊时的焦作日报社是全体事业单位。

复刊之初，“借水行舟”。

办公“蜗居”他地；没有印刷设备，报纸要远送新乡市去印；没有发行队伍，报纸只能依靠邮局投送。

印刷费、发行费、编辑费是报社“负资产”的三大源头。而上世纪80年代报纸广告收入很少，1983年，自《焦作日报》5月1日复刊到年底，仅有4万元的广告收入；1984年全年广告收入也只有8万余元，办报注定赔钱。

然而，百废待兴，仍需投入。为加速焦作报业的发展，从复刊到1988年，5年间，市财政挤出数百万元资金盖起了焦作日报社办公楼，新建了印刷厂，支持报社自办了发行。

这期间，根据读者需求，报纸也从复刊最初的周一刊，逐步发展为周二刊、周四刊、周六刊。印刷、发行、办报人员不断增加。报纸印刷虽控制了成本，但仍在赔钱；发行不必说也是只赔不赚。

焦作日报社的高额“赤字”让焦作财政倍感“煎熬”。

而由于体制的缘故，报社在自我发展上也没有自主权。

一方面，随着科技的发展，报社的采编、印刷、发行设备需要不断更新。而当时的广告收入需要全部上缴财政，每花一分钱都需要打报告。负担报社的正常运转，财政感到吃力，有限的财力对报社的后续投入也显得力不从心。

没有更新，就跟不上时代变迁。那么，《焦作日报》势必被时代淘汰。

另一方面，从个体上讲，没有考核、没有奖金，编辑、记者每月只有60元、70元的固定工资。

印刷、校对、发行人亦是如此。干好了是奉献，干不好，也不会影响拿工资。

“体制之变，是报社发展的唯一选择。不变则死，求变则活。”历经焦作日报社体制之变的报社原副总编辑卢靖之直言不讳。

在变与不变的问题上，焦作日报社老一代领导层解放思想，很快达成了共识。

那么，怎么变？如何变？对于上世纪80年代末的焦作日报社老报人来说，体制之

变犹如箭在弦上，不得不发，且只准成功，不能失败。

敢走新路，还要有把握一定走活。

1988年，深思熟虑后，焦作日报社老一代领导层初步确定了焦作日报社体制改革从减“粮”到断“粮”的分步走思路。

“不要政府一分钱，自己的问题自己解决。”

当卢靖之代表报社编委找到市财政局交换意见时，市财政局对焦作日报社的体制之变产生了极大兴趣。

“财政支持从1988年的每年拨款160万元进行逐年递减，1989年财政拨款付120万元，1990年财政拨款付80万元，1991年财政拨款付40万元。”回忆当时的“谈判”，卢靖之坦言，财政支持每年递减40万元，这个数字听起来简单，在报社却经过反复的数学测算，既要激励焦作日报社寻求市场，在自身办报能力上力求突破，还要有一定的保护措施，确保改革的稳步推进。

改革，听起来简单，改起来实属不易。

“全社上下，苦苦干一年，收入不过80万元，而支撑报社正常办报运转经费至少也要160万元。实行自收自支，报社的

生存发展必定承受巨大压力。”梳理焦作日报社1988年的收支账目，时任财务科副科长、现任焦作报社副总编辑杨双喜倍感改革之难。

体制之变，催生活力。

“不开发市场，报社就难以发展，甚至生存都难以维持。”老一代焦作报人把自己“逼”上市场。

抓报纸质量开拓读者市场，抓广告、抓印刷开发经营市场。1989年，在财政减“粮”的第一年，焦作日报社就咬牙投资15万元联通新华社微机线路。当时，这套设备在全国居先进水平。

发展市场、锻炼队伍……这一年，焦作日报社收入突破百万元。

办报能力不断提升，1992年，在市财政对焦作日报社彻底断“粮”后，《焦作日报》由四开小报改为对开大报。

同年9月，焦作日报社接收《焦作经济报》，《焦作日报·经济版》出版。

这一年年底，《焦作日报》在全省报纸印刷质量评比中捧回了第二名的奖杯。

历时3年，焦作日报社华丽转身，不仅不要政府一分钱，还上缴了国税。

(本报照片均由本报记者王正义摄)



李 斌



郭平治

我想对您说

◎ 山阳李生：焦作日报，我爱你清秀大方，我爱你勇于担当。我爱你剑胆琴心，我爱你侠骨柔肠！团结给予我力量，敬业赋予我荣光；奉公指引我前进，守纪保驾我远航。啊，焦作日报！你跨越半个世纪，你打造四报一网；我愿与你同行，托起明天的太阳！

通作日報 55 周年