



流动着的 电影放映队



对农村电影的印象，人们或许要到记忆的深处才能寻得。近些年，随着经济的发展，电视电脑等各种影音设备在农村的普及，露天电影在农村便鲜有见闻。

然而，像手机取代不了座机，火车取代不了汽车一样，电影作为一种独特的艺术形式，仍然在城乡人民群众诸多文化活动中别具魅力。为满足人民群众的文化娱乐需要，近两年，我市积极参与实施国家“2131”农村电影放映工程。这一工程是指在 21 世纪的今天，由政府出资、农村群众免费观看电影的一种公益放映体系，旨在实现“一村一月一场电影”的总要求。就这样，露天电影再次进入人们的视野，成为人们傍晚文化娱乐的一部分。

摄影 / 武玉林 徐恒峰

文 / 周娜



“出发前，检测放映机是我们必做的工作。”



“把放映机放车上，小心点儿！”



“贴出放映宣传单和公示，让群众一目了然。”



“把握好放映机位置，固定好，才能放出高品质画面。”

老人们悠然地躺在摇椅上专注地看着，女人们悄声愉快地讨论着，孩子们拿着水枪开心地笑着、跑着，连整天忙碌的男人们也停下手中的活计等待着。这是在常平乡老马岭村的街道上，露天电影放映前，人们驻足等待的情景，像是等待一件重大而欢乐的事情。

日前，记者走进农村数字电影放映队，和他们一起来到常平乡的老马岭村放电影，于是，看到了文章开头的一幕。

整理装备，出发

7 月 2 日下午五时许，农村放映队 2 队和 7 队的队员们早早忙碌起来，他们今天的放映地点是常平乡的前和湾村和老马岭村。

说是放映队，其实，他们每队只有两个人。因为要上山，所以他们早早地准备着。

据了解，目前，我市有 12 支农村放映队，每队配备高清数字电影放映机 1 台，喇叭 2 只，高清数字银幕 1 块，以及支架等。

查清各自的机器设备，从仓库抬出来，简单把放映机连接上，打开放映机测试。2 队的杨霄介绍说：“我们每天出发前都要检测机器，确保能放出影片，不能白忙活。”

这 12 支放映队覆盖着全市 327 个行政村。2012 年放映任务为 3924 场电影。那么，每队至少要负责 27 个行政村；按“一村一月一场电影”的要求，每队至少要放映 324 场电影。而根据我市农村实际情况，放映时间一般从每年的 3 月中旬或 4 月 1 日开始，10 月 31 日结束。这意味着，在这 7 个月里，只要天气允许，队员们每天都要重复着这项工作。

5 点 30 分，机器检测完毕后，队员们把机器搬上放映车。认真的再次清点设备，然后 4 个人欢天喜地的上了车，有说有笑地向目的地进发。

目的地，安装放映设备

5 点 50 分左右，放映车首先到达老马岭村，7 队的放映队员下了车，“拣”了一片地方稍大、人口相对集中的街道（山里没有什么宽阔的场地），抬下了放映设备。

“行了，你们走吧。”

没有什么过多的言语，却也透着彼此间的关怀。

放映车还要继续向山里走，在山的更深处，那里还有 2 队的放映地前和湾村。

大约十几分钟后，放映车到达了前和湾村。在翻过一个大陆坡后，车在该村村委会大院门口停了下来。

“这里是前和湾村面积最大的一块地方了，其他地方都无法满足放映的需要。”7 队队员周淑珍边说边指着这个她熟悉的大院说。

放映车一停稳，周淑珍和杨霄就忙活起来。卸下装备后，又紧张而有序地安装起来。

在该村委办公楼二楼，杨霄根据银幕的宽度，定下固定绳的位置。周淑珍则利用这个空档取出银幕，双手合抱，把沉重的银幕放在两根固定绳的中间。之后，二人用固定绳系着银幕的两个上角，然后同时用力拉起。最后，用细绳系在银幕下方的两个角上，又用搬来的大石头坠在着，以使银幕显得格外平整。



然后，二人又配合着架起了两个大喇叭和放映机。安装完毕后，连上电源，开始试音了。

此时，时间为 6 点 35 分，距到达此地约 30 分钟。整个过程，周淑珍娴熟地操作着，并不因为自己

的女性身份而要享有什么特殊照顾。在这支农村电影放映队伍中，这是很常见的。女队员们总是乐呵呵地说：“任务不重，况且这不是一个人的活儿。（一个队）总共就俩人，得相互配合。”

傍晚，放映开始

6 点 40 分，试音结束后，在纯净、轻快的音乐声中，二人愉快地忙着发些宣传单，贴出放映公示。同时，招呼着孩子们、老人们来看……

现在一切已准备妥当，但夏天里，此时天色尚早，光线还达不到放映的要求。真正的放映要等人们普遍吃完了晚饭才开始呢！

于是，记者乘车又回到了在老马岭村放映的 7 队。这里的一切也井然有序，整理妥当。孩子们在欢天喜地地耍着水枪，吃过晚饭的人们聚在放映地点附近闲聊着，时而传来爽朗的笑声。

天慢慢地黑下来，人慢慢地聚上来，由七八人到十几人，再到三十几人……

队员们介绍说，山上人少，观众也少，不如山下的村。在山下，一般村观众能达 200 人左右，在西万一些大村，甚至能达 300 到 400 人。

8 点 10 分，放映开始。今晚放映的两场电影分别是《刀客外传》和《胖婶进城》。

放映开始后，现场即刻安静下来，连孩子们都坐在了小板凳上，用小手托起脸认真地观看起来。

深夜，放映结束

时间在放映中飞逝，转眼已是夜里 11 时 15 分了，影片《胖婶进城》即将播完。人们在欢笑中回味着影片，在谈论中散去。

11 时 30 分，放映队的队员们拖着疲惫的身体开始收拾设备。

高高挂起的银幕，在夜晚拆起来并不是那么容易；长长的电缆，在黑暗中被一点点卷起……

在所有设备被悄无声息地收拾完毕后，时间已接近零时。将设备一点点装上放映车，队员们开始往家里赶。带着些许疲惫，留着些许兴奋，队员们依旧爽朗地有说有笑着。

后记

据我市数字电影工作站站长田新华介绍，自今年 4 月以来，12 支放映队已放映 1900 多场。他说，队员们每次外出放映都是深夜才回家。

此时，路上的车辆已经稀疏，忙碌一天的人们也大都进入梦乡，即使偶有行人经过，也能看出一身的疲倦。这满车的说笑声，在零时的夜路上显得格外清晰。大概也只有对工作的这份热情才能坚持至今吧！

用队员们自己的话说，“自己有事做，群众也认可，这是最重要的！”



“我们一起用劲儿拉，一、二、三！”



“好声音离不开音响的摆放和高低控制。”