

舆情综述

伦敦奥运会圆满闭幕
相约四年后巴西再会

再见伦敦,相约里约热内卢!北京时间8月13日凌晨,第三十届伦敦奥运会闭幕式在伦敦碗隆重举行,来自各国各地的运动员、教练员和来宾再次聚集在伦敦碗,共同庆祝伦敦奥运会取得圆满成功。

本届奥运会,中国队共获得38枚金牌、27枚银牌、22枚铜牌,奖牌总数87枚,排名金牌榜第二、奖牌榜第二。中国选手打破6项世界纪录和6项奥运会纪录。这也是中国代表团在境外参加奥运会的最好成绩。

下届奥运会将于2016年在巴西的里约热内卢举行。

他们在说

◎ **黄健翔**:有人嘲笑伦敦奥运会的闭幕式就是一台英国的“同一首歌”之“老歌大串烧”,说这只是英国人自己熟悉的音乐,没有让全世界人民跟着一起乐。说这话的朋友也许平时真的相信开幕式上那首《Hey Jude》是孙燕姿的歌吧?

◎ **人民日报**:在一场“英国音乐交响曲”音乐会后,主火炬塔204只铜花瓣慢慢打开,燃烧了17日的奥运圣火慢慢熄灭。国际奥委会主席罗格点评伦敦奥运是一届快乐与荣耀的赛事(happy and glorious Games)。伦敦奥运终于结束了,2016年里约热内卢再见!

刘翔跟腱手术成功
医生称可战下届奥运

北京时间8月9日晚,刘翔在英国完成跟腱手术,而他的运动生涯也将会继续下去。中新社消息称,据他的医生介绍,刘翔完全有可能出现在2016年奥运会上。8月13日刘翔飞回上海,进行下一步的康复计划。

刘翔是在北京时间8月7日17时45分进行的伦敦奥运会110米栏预赛中受伤的,当时刘翔第六小组出场,在试图跃过第一个栏架的时候,刘翔受到右脚跟腱旧伤影响摔倒在地,赛后伦敦当地医院检查结果表明刘翔跟腱断裂,需要进行手术治疗。

他们在说

◎ **刘翔**:手术很顺利!感谢大家的关爱!我享受这些年来努力的过程!更享受拼搏的过程!这也源于我对跨栏的至爱!努力康复恢复!来日方长!加油!

◎ **韩寒**:12年来,36次世界冠军,四大满贯,打破世界纪录,快到30岁,依然能跑出12秒87,身边站着的手都是20岁上下的年轻人,最后拼到跟腱断裂。我不能代表其他人说什么,但是刘翔,谢谢你给我带来的一切。

◎ **郎朗**:又看见这个笑容啦!谢谢你的执著与坚强,早日康复,等你回来!

油价重回“7元时代”
物流配送业受冲击

经历“三连跌”之后,油价回到“6元时代”一个月,再次上调,昨日,国家发改委作出决定,自今日0时起上调国内成品油最高零售价,其中汽油上调390元/吨,柴油上调370元/吨。93号汽油自上个月跌回“6元时代”后,再次跨入“7元时代”。有关专家分析称,此次调价将对耗油量较大的物流配送行业造成直接冲击。

他们在说

◎ **河南省商业经济学会常务副会长、秘书长宋向清**:这次上调油价对耗油量较大的大宗商品行业冲击较大,企业赢利空间将进一步受到压缩。特别牵涉到下游各个行业的物流配送行业,如果物流行业内部无法对这次增加的成本进行消化的话,将会直接导致日用商品和服务成本上涨,由于中间还有一到三个月的滞后期,短期内对居民日常生活的影响有限。

◎ **牵狗狗看猩猩**:还没来得及体验降价的喜悦,却赶上涨价的步子了。

二三线楼市持续升温

近一段时间以来,除了北京、上海、深圳等城市外,不少二、三线城市的房地产市场自今年5月以来成交量持续攀升,带动房价上涨。中国指数研究院8月1日发布的百城住宅价格指数显示,7月份70个城市住宅平均价格环比上涨,并且价格上涨主要集中在二、三线城市,涨幅前十位的均为二、三线城市,依次是:聊城、芜湖、台州、西宁、湘潭、无锡、淮安、重庆(主城区)、乌鲁木齐、洛阳,且上涨幅度均超过1%。

他们在说

◎ **山西大学经济与工商管理学院副教授耿晔强**:尽管市场有“买涨不买跌”的心理,但是当前中国对楼市调控的大趋势没有改变,目前出现的热销楼盘还需要依靠刚需来支撑。

◎ **中原地产研究中心研究总监刘阳**:当前,一线城市可开发的用地减少,二、三线正处于发展阶段,这也是房地产行业发展的一个趋势。

(本报综合,部分语言为网络用语,不符合语言文字规范,请勿模仿。)

青年话题

虚名有实效则造假不停歇

□丁 叁

近日,有两条关于造假的新闻引人注意,一条是某电视剧出品人近日将收视率造假的“秘密”公之于众:“每年缴5000万元,保证你出品的电视剧进入收视率前10名。”(据**新华网**)另一条是“中国社会调查所所长”李冬民等人因进行“全国国学专家”、“2009年度中国杰出艺术人物”等虚假评选活动,以收取评审费等名义骗取钱财共计49.698万元,李冬民被北京市中级法院终审判处有期徒刑6年,罚款6000元。(据8月12日《京



青年课堂

和那些能给你鼓励的人在一起

我在美国工作的时候,有一位华人同事,他自己是个MBA,我们经常碰面。有一次,我们被包围在一大群老美当中,他说自己会看手相,还把自己吹嘘得特神,一群老外听得入神。我知道他葫芦里卖什么药,做不屑状。他突然看着我,并“怂恿”说:“不信我给你看看手相。”不由分说,他就拉过我的手,然后一本正经地仔细端详起来,捏捏这,指指那,然后抬起头,煞有介事地说:“你就是受外面的诱惑太多了,不是是个学习很好的孩子。”这是从哪说起呢?我当然是可以用功学习的人,只是我是个不愿意死读书和读死书的人罢了。

最近又有位朋友“怂恿”我,让我去报考美国某名校的MBA。我一听就张大了嘴巴,仿佛听到天方夜谭似的。我惊讶地说:“我有这种可能吗?”朋友很坚定、很确信地说:“去试试。凡事都得试试,不试过怎

原创文学

感悟陶

三皇五帝到如今,使我们华夏子孙繁衍不绝的最重要的工具,我始终认为陶应该算一个。因为只有陶,维系了我们的血肉和语言,见证了我们的五千年的文化。

陶,可作釜,可作罐,可作壶,可作甗,可作兽,可作仙……因而我无可置疑地认定,陶就是先祖最朴实的、最真切的、最生动的语言格式,也是他们最掷地有声、最响亮悠扬、最雷霆万钧的黄钟大吕。

不似铁的坚硬,不如铜的辉煌,不像玉的矫情,更没有银的炫耀和金的张扬。陶,就这样憨厚地一如既往地活着,不知疲倦地叙述着中国人的语言,谱写着无论王公贵族还是百姓黎民的一篇文章。

不管它是来自长满荒草的凋敝古堡,还是来自宏大华丽的皇帝陵寝;不管它是来自即将高耸入云的大厦地基,还是来自矿藏开掘的机器轰鸣声中;不管它是来自民间的古玩高手,还是来自静谧的博物馆

华时报》)

近年来,类似的闹剧其实已经有很多了:缴纳9800元之后,倪萍曾入选“共和国脊梁”;以“我的成功可以复制”闻名的“打工皇帝”唐骏,被证明留洋博士的学历来自美国一所“野鸡大学”;据《人民日报》报道,不少中国企业和个人,把在国际上获奖当成了唯一目标,“跑奖”、“要奖”蔚然成风,国外一些人甚至靠中国人量身定做一些奖项,赚了个盆满钵满。花钱买收视率、靠评选卖称号和上述种



青年课堂

和那些能给你鼓励的人在一起

么能知道呢?”

朋友的“怂恿”,其实是对我的一种鼓励。认真想一想,真是,在此之前,我从来没有读个“名校MBA”之类的想法。也许是因为这实在是高不可攀的事情,才觉得“名校MBA”离自己的生活很遥远,从来没认真真地去想它。然而从现在起,朋友的“怂恿”反而激起了我要读“名校MBA”的想法,觉得那不是不可能的事。我甚至每天一想到这个问题就力量倍增。所以,我要感谢那位认真“怂恿”我的朋友和那位认真给我看手相的同事,是他们让我开始思考,让我看到即使是很遥远的事情,也会突然一下子变得很近。

其实,回想我的人生经历,每一件能让我稍感骄傲的事,无不是在别人的“怂恿”下完成的。有一位我非常喜欢的教市场学的教授——彼特先生,在他的讲课当中时常夹杂

种类类似,都是买卖双方各取所需的一种交易。

因为评价是交易的结果,难免有失公正。所以类似“共和国脊梁”、“全国国学专家”等看上去金光闪闪的名号其实不是荣耀,而应该是一种无耻的象征;缴了5000万元买来了“收视率第一”也断不能证明该电视剧就是好作品。但是,问题的关键在于,在现实中这些买来的评价往往能给花钱者带来收益。这需要我们反思。在选择使用人才的时候重其才,大概是不



青年课堂

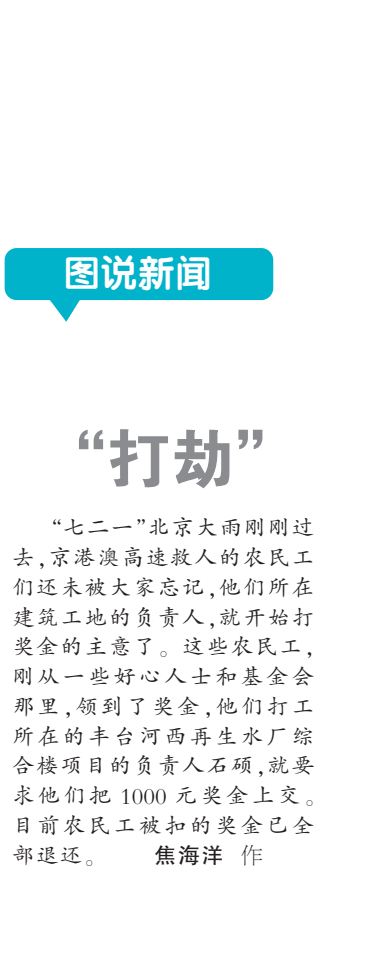
和那些能给你鼓励的人在一起

着些“名人名言”,他说这些话大部分出自商界巨头。他在课堂上以此提问,同学们知之为知之,不知为不知,足够诚实。后来我们发现,很多我们不知道是哪个名人说的话,大多出自他本人之口,是他的“杜撰”。于是再不知道的时候,就笑答“彼特”,彼特教授笑呵呵地坦然接受。彼特教授教给我的最棒的理念就是——最好的产品永远是你自己。他在传授市场学的同时,也把作为一个商业人士应该具备的自信精神传达给我们,那就是“你不仅是在寻找自我,你其实是在创造自我!”如今,教授的话也同样成为一种“怂恿”的力量,而且,我相信这种力量,或者说理念,对于考取名校的人来说,是相当实用的。

因此,我一直认为,能够结识那些不断“怂恿”我的人,才是人生中最值得珍惜的缘分。

会有错的,但很多人容易把有文凭特别是有洋文凭当成有才,这才有了国外一些野鸡大学针对中国留学生的卖买文凭业务;还有一些人迷信名头、称号,一见“全球”、“杰出”等字眼,不觉自己就矮了三分。正是因为我们缺乏自主的辨识能力,才让招摇撞骗大行其道。

评选交易的结果是一方“空手套白狼”,坐地敛取高额钱财,一方获得名号又借此赚取更多利益,被忽悠的是社会大众。虚假评价泛滥,也必然



青年课堂

和那些能给你鼓励的人在一起

我一直告诉自己一个“准则”,那就是你在哪里、做什么都是其次,重要的是你和什么人在一起。我的“话痨”教授说过:“成功的人总是和积极上进的朋友在一起!”我还听过一位斯坦福大学教授的演讲,他这样说:“MBA课程其实大可在10分钟之内讲完。但是,在名校的课堂里,周围将是卧虎藏龙,对你们来说,交更多的朋友,并从别人的智慧和经验中汲取到营养才是最难得、最有效的。”

当然,MBA还是遥远的事。现在要做的,是开始行动,一步一步迈向目标。我想,很多时候,一个人努力并不一定能够成功,但只要投入并且用心体会,在前进的途中也一定收获良多;如果幸运,在中途遇到新的人、新的事、新的环境,甚至发现自己身上新的亮点,也足以开拓出让今天的自己不可置信的人生。

冲击社会正常的评价机制,加重社会的信任危机。因此,严厉打击制造虚假繁荣的相关人员,肃清评选乱象尤为必要。但是,我们看到,“共和国脊梁”评选曾被炒得沸沸扬扬,但民政部对“共和国脊梁”评选活动主办单位中国经济报刊协会作出的处罚是停止活动3个月,没收其违法所得5万元。这样的打击力度不能不说有点弱。利润丰厚而治理打击力度不够,想让这些造假活动停歇也绝非易事。



青年课堂

和那些能给你鼓励的人在一起

这本书的自述体主角,是个25岁还在读硕士的大学生,他没有女友,凡事颇顺,但在思考人生意义的时候,感觉极不开心,似乎找不到任何存在世间的理由。经验和知识,想想似乎已经有很多了,比如知道那些美国无聊肥皂剧的导演、飞机起飞的原理、亚里士多德的哲学、相对论、人体元素构成……他不停列举,样样精通,却拿不准这些看似精妙的玩意儿牢牢固守在他大脑中的原因。于是,他说自己有时会很嫉妒金鱼,因为它们的记忆只有短短几秒,没办法装下像他脑袋里那么一大堆累赘,当然也就不必为找到存在的意义而苦恼。

曾与或者将与我们每个人一样,这年轻人想要与众不同、独一无二的人生——他都已经向生活屈服、甘当巨型社会机器一枚螺母的朋友视做坏朋友,自己以及跟自己已有类似困惑的则归在另一类。他担心己身的沦陷,甚至给自己崇拜的作家(这位教授的原型,大约是霍金和维特根斯坦的结合体)——保罗?戴维斯教授写了一封长信,希望能够得到他的帮助,获得一种“凡事皆有意义”的感觉,且可让一切都有好结果。保罗终于给他回信,内容却仍旧是听惯了的那些陈词滥调,但好在他自己也终于想通了。年轻困惑的阶段短暂结束,他的心情在周遭各种无意义现象和理论的围困之下,竟莫名好了起来,全书也一并迎来尾声。

实话实讲,这本书本身也只能归在陈词滥调之中;小说手法算不上高明,宣传语里称本书是挪威版的《麦田里的守望者》,那可真是过誉太多了。不过,如果从还原当今北欧二十多岁普通年轻人的真实心态这点来看,本书绝对值得一读;阿澜已是快五十的人,却有能力把自己完完全全置身在二十多岁现代大男孩的角度上思考、写作,完成的作品,亦能让身处非虚构现实当中的、心情同样不怎么好的年轻人感同身受——各个年龄有各个年龄的解药,至少这本名字拉风的小书,它真诚、具体、接地气,可以让面临相似困惑的年轻人,“感觉好多了”。

书评人的评价,限于年龄、阅历、读书量的差别,与某本书最终读者的意见显然不可能达成一致。为求公平起见,这里最后引一段书中原文,如果读者诸君看过之后,能够有所触动,那么,或许您也可以找这本书来,认真又轻松地从头读到尾吧。

“每一天都应该不一样,每个夜晚也都应该不一样。我不会淹没在茫茫人海中,过着平淡无奇乏味无聊反复重复的一天又一天。但生活就是每天的重复,不能靠时间和生活本身,而要靠自己。看你在相同的画布涂上五彩的颜色,看你在相同的舞台,唱出高低不同的声调。”

图说新闻

“打劫”

“七二一”北京大雨刚刚过去,京港澳高速救人的农民工们还未被大家忘记,他们所在建筑工地的负责人,就开始打奖金的主意了。这些农民工,刚从一些好心人士和基金会那里,领到了奖金,他们打工所在的丰台河西再生水厂综合楼项目的负责人石硕,就要求他们把1000元奖金上交。目前农民工被扣的奖金已全部退还。 焦海洋 作

(本报资料图片)

书名:《我是个年轻人,我心情不太好》

作者:(挪威)阿澜·卢

出版社:浙江文艺出版社

出版时间:2012年4月

书名:《我是个年轻人,我心情不太好》

作者:(挪威)阿澜·卢

出版社:浙江文艺出版社

出版时间:2012年4月

书名:《我是个年轻人,我心情不太好》

作者:(挪威)阿澜·卢

出版社:浙江文艺出版社

出版时间:2012年4月

书名:《我是个年轻人,我心情不太好》

作者:(挪威)阿澜·卢

出版社:浙江文艺出版社

出版时间:2012年4月

书名:《我是个年轻人,我心情不太好》

作者:(挪威)阿澜·卢

出版社:浙江文艺出版社

出版时间:2012年4月

书名:《我是个年轻人,我心情不太好》

作者:(挪威)阿澜·卢

出版社:浙江文艺出版社

出版时间:2012年4月

书名:《我是个年轻人,我心情不太好》

作者:(挪威)阿澜·卢

出版社:浙江文艺出版社

出版时间:2012年4月

书名:《我是个年轻人,我心情不太好》

作者:(挪威)阿澜·卢

出版社:浙江文艺出版社

出版时间:2012年4月

书名:《我是个年轻人,我心情不太好》

作者:(挪威)阿澜·卢

出版社:浙江文艺出版社

出版时间:2012年4月