

责任编辑 干长东

用爱打开心结

张丽要返校了。校长却犯了愁。

张丽是河南省沁阳市实验中学的学生,家庭 非常困难,父亲工伤在家休息,妹妹残疾,母亲下 岗。

张丽很要强,她想用读书来改变家庭的命 运。要强是好事,可太要强就适得其反。这个心结 把她压倒了,初一下半学期经常名列前茅的张丽 觉,不得不休学住进了医院。

一年后,张丽要返校了,可这样一个还没有 完全康复的学生哪个班主任会要她呢? 班与班都 在竞争,成绩就意味着荣誉和奖金。就在校长犯 难时,张亚敏老师说,让她来我们班吧。

张丽脸有些浮肿,动作有些迟缓,这是吃镇 静药物产生的副作用。张老师把怯生生的张丽介 绍给全班同学。下课了,张老师走到张丽的座位 旁边,轻轻抚摸着她说,以后,我们就是朋友了, 是朋友你有什么话就可以随便给我说了。

么大,没有哪个老师给她说过这样的话,特别是 有病之后,她感觉整个世界都抛弃了她,即使走 在熙熙攘攘的人流中,她也依然感觉孤独、无助,

记里写道:"'暖风医病草',莫非我这染了病的草 走了出去,拉上门。 木之心,就要有救了吗?"

张丽很嗜睡——药物的副作用太厉害了。早 上,每当张丽醒来时,早已过了上课的时间,她很 担心老师的批评和同学们的异样眼光。张老师 说,全班只允许张丽同学迟到。有时上课尽管张 丽努力瞪大眼睛,甚至她用手撑着眼皮不让自己 成绩一落千丈,她得了精神分裂症,经常出现幻 打瞌睡,可那也没用,她总是不知不觉就进人了

> 了家庭的压力、学习的苦恼,她睡得很是香甜。她 醒后同学们说,张老师一直没有叫她,还走到她 的身边轻轻拍了拍她,那爱怜的样子就像是她的

上学可以迟到,上课可以睡觉,张老师给自 己那么多特权,都是为了让自己早日康复。张丽 知道张老师的良苦用心,这个要强的女孩要用自 己的实际行动来回报老师对自己的爱。中午,别 瞬间,张丽的心头漾起了温暖的感觉。长这 的同学都回家了,张丽在教室里吃完自带的午 餐,就开始学习;困了就在课桌上趴一会儿,她要 把浪费的时间给补回来。

心里无穷的压抑不知向谁倾诉。这天,张丽在日 张丽一个人呆在教室里静静地看书。教室的门响 丽的手说,528分,够高的了,只比分数线少3分,

没别的意思,只是觉得 你每天这样吃饭太不 正常了。说完,又轻轻

教室里又恢复了原有的安静,张丽吃着老师 送来的水果,鼻子酸酸的。隔三岔五张老师都会 给张丽送些饮料或水果,每次都是静悄悄的,只 有她们两个人知道。

升学的压力尤如一张无形的大网,笼罩着所 有的初三学生。张丽也不例外,可这种压力是她 康复的头号敌人。在中考百日冲刺中,张老师每 次走到张丽身边总是说,别有太大的压力,尽力 在梦里张丽的精神世界是宁静安详的,没有 就好。她不想因为考试,让张丽稍稍松动的心结 再次成为死结。

张老师的话如春雨滋润着张丽那微微颤抖 的心。一次物理课上,老师让每个同学都到黑板 上答题,说,做不好不能下去。轮到张丽了,老师 说,你做好做不好都可以回到座位上,别有压力。 老师的话虽然简单,但张丽知道,这肯定是张老 师和物理老师有了充分的交流。在班级举行的感 恩会上,张丽悄悄伏在张老师的耳边说,老师,我 一定会考上重点高中的。

中考成绩出来了,528分,看着自己连重点高 中分配生的分数线都达不到,张丽失望,无助。就 初夏的中午,天气有些闷热。同学们都走了, 在此时,张老师带着哥哥来到了家里,她拉着张

了,张老师轻轻走了过 要知道你是吃着药的呀,这成绩已经是非常优秀 来,把还带着水珠的水 的了。以后咱们药停了、病彻底好了,再考试咱这 果放到了张丽的课桌 成绩肯定是一流的!再说了,这也不是一考定终 上。张丽赶忙站起来,身,今后无论在哪所学校,只要你有良好的心态 和刻苦学习的精神,都一定能考出好成绩! 张老师轻轻地说,老师 老师的关怀,让张丽多日来的压力化为满面的泪 水尽情释放。临走,张老师留下了2000元钱,在 推让中,张老师拍拍张丽的肩膀说,坚强点。

坚强点!简简单单三个字,字字润泽着张丽

盛夏的一天早上,张丽家的门响了起来。张 丽打开门,呆住了,外面站着张老师和全班三四 十位同学,他们给张丽送来了衣物和捐款。张丽 愣住了,不知道说什么好。张老师说,老同学见面 了,怎么没话了?

顿时,欢笑声响成了一片。同学们让张老师 讲几句话。张老师说,在学校我们不但要学到知 识,更要结下友谊。考试成绩只代表着某一种能 力,有爱才是全面素质的体现。愿同学们在今后 的学习生活中,既要学会付出爱,也要学会敝开 心扉接受大家的爱,这样的人生才能没有心结。

听着老师的话,同学们笑了,张丽也笑了。在 欢声笑语中,张丽和同学们说,老师您真漂亮!张 老师笑脸如花,说,真的吗? 我爱听!

(文中张丽为化名)



中秋月饼的味道

□刘翠萍

品逐渐占据了商场的主要柜台, 琳琅 那浓浓的节日氛围,仿佛情思的凝聚, 爱的笑声。 让人欢喜,更让人幸福。

多种多样,但有一点是基本相通的,那 吃月的故事,再想想美丽的嫦娥、可爱 就是"吃"。现在的人们,对于吃什么已 的小白兔,还有外婆教我们唱的那首 经不太在意了, 注重的是节日的文化 气氛和精神品位。而在过去,则纯粹讲 究的是吃的水平。

小时候心心念念就盼望着过节。 所谓"盼",其实并不怎么明白节日本 身的内涵,也顾不了怎样欢渡节日,盼 望的则是一个"吃"。那种"盼"的心情 恐怕现在的孩子是无法理解的。

我特别爱吃月饼, 所以就特别盼 使是盼到了中秋节,也只不过品尝一 回月饼的滋味而已,并不是可以饱餐 一顿的。那时候家里不富裕,在我的记 忆里,每年的中秋节前夕,妈妈总会买 一包共五块的月饼回来放在碗架里, 然后警告我们:谁也不许偷吃,否则打 屁股!看着那油汪汪的月饼包装纸,闻 着月饼的芳香, 吧嗒着小馋嘴直流口 水,真恨不能马上过节!

升起,我们家便在院子里摆上桌子,放 块端上桌,再端上两盘菜,两盘苹果, 我们一家五口就开始吃团圆饭。轻轻 地咬一口月饼,真香真甜,含在嘴里真 总是那么的美好,让我们共同祝福。

中秋节将至,各式包装的中秋商 舍不得咽下,却又像猪八戒吃人参果 似地急切地咽着,和妹妹争抢着吃,只 满目,让人应接不暇。置身其中,感受 怕自己少吃一块, 惹来父母一阵阵怜

我喜欢拿着月饼与天上的月亮对 不同年代的人们欢庆中秋的方式 比,一会儿品品月饼,一会儿想想天狗 童谣"月婆婆,明晃晃,开开后门洗衣 裳。洗得白,浆得光,打发儿郎上学堂 ……"中秋节,这就是童年盼望的中秋 节,静谧、温馨、欢乐!

现在,别说是孩子,就是我,看见 再好吃的月饼也不想吃了。每逢中秋, 想得更多的是儿时的那些往事。现在 每当中秋,家里仍然雷打不动的要买 月饼,而且依然只买一包月饼。这一包 望过中秋节。但是,仔细回想,当时即 却不同于往年的那一包,那时是买不 起也吃不起,而现在则是没人喜欢吃。 买一包,是对过去美好岁月的怀念。

> 如今的中秋节,家里已是三代人 了,中秋的意义早已不在吃,而在团 圆。三代人团聚在一起赏月聊天,其乐 无穷。看看年迈的父母——曾经省吃 简用抚养着我们,如今可以安享晚年 了.其感欣慰.

岁岁中秋,今又中秋。香甜的月饼 等到八月十五那一轮皎洁的明月 和清亮的月亮,总是在自己的心头浮 动。拿一块月饼在手,自然想起了天上 上碗筷。妈妈把每一个月饼都切成四 的那一轮满月,掰开月饼,自然就想到 了挂在天边的半月。

但愿人长久,千里共婵娟。团圆,

书画苑



鲁迅《无题》 杨吉 书



千峰竞秀 崔东周

念念黄昏,佳约与君。 花前柳下,相携容身。 秋意日寒,心意渐暖。 彻夜不眠,情不自禁。 呢喃细语,旁若无人。 引亢高歌,空谷妙音。 心比天高,沦入凡尘。 一点执著,美梦成真。

> 唱 给

九月 金风送爽 丹桂飘香 随着金风 捎去对老师的祝福 伴着飘香 还有白发学子的心唱:

老师啊! 懵懂的时候 是你把我的心灯点亮 青涩的年华 是你指给我前进方向 学生的时代



成人的时候 是你教我永远忠于党 又是你昭示我像你一样 为社会放尽余热和余光 老师啊 你是心灵的灯塔 指引我奋勇直前 永不迷航!

三尺讲台 你洒尽心血播大爱 两袖清风 你无怨无悔育芬芳 乌发换银丝 你甘愿把青春无私奉献 满脸布年轮 你笑看桃李满园尽春光

老师啊! 有人说 把你的名字写在本书里

年深日久书纸会变脆发黄 有人说 把你的名字刻在石碑上

岁月流逝石头也会风化损伤 我要把你的名字铭刻在心上 让世世代代永远传唱!

那是几年前一个初冬的傍晚,我 概。等我慢悠悠地出了村,这才发现开 分钟的路程今天足足走了半个多钟 吃过晚饭还要到几公里外的单位值夜 班。那段时间,镇子一直处于大雾笼罩 之中,到了晚上,能见度低得连对面站 个人都看不清楚。

"看你咋去上班?让你早点去你不

听, 非等看完电 视再走。"母亲责 怪我说。我这才 后悔没听母亲的 话,可是值班又 不能不去,况且 越是这样的鬼天 气,越不敢耽误 值班 (单位领导 最近特别强调夜 间值班人员"防

盗"的重要性)。 看来"不听老人言,吃亏在眼前", 果真有一定道理。

"别骑摩托车了,给同事打个电 话,晚去一会儿。或者骑自行车去吧, 要么干脆,打个手电走路去。"母亲说 道,显然是为我路上行车安全担心。

母亲接着又唠叨着她小时候和外 公走着去三十多里外县城的"革命家 史"。可我执意要骑摩托车,心里以为 有车灯照着,既看清路,又给路上车辆 有个指示,最主要的还是想省力,快一 点 (当然这一点是决不可让母亲知道 的)。最后还是母亲拗不过我,只好一 脸担心, 骂我不听话, 跟着我出了大 虑电话那头家人焦急的心情。

尽管车灯开后有些反光, 但借着 了单位大门。我停好车,心里紧绷着的 村里的路灯,上路后,还算能看清大 那根弦终于松了下来。一看表,平时十

着车灯其实什么也看不见。由于周围 头,这才想起要给家里打个电话。掏出 没了光源,迎着雾气,前车灯只能起反 手机,显示有七个未接电话,全是家里 光作用,前面看上去总像一堵墙。这可 打来的 恶的大雾。这下又后悔没听母亲的话。 这时我的手机响了——

"到了没?"电话那头传来母亲焦

"快到了,你别操心了!"我不耐烦

"千万要小心,不行就推着车走。"

一路上经过几个路口, 我走走停

我答应着,一边挂了电话。

停,骑车速度其实和平日走路差不多。

在行车过程中,手机不停地响,我正心

烦,一看是家里打来的,要么不接,要

么直接就挂断了,因此对方只能听到

"嘀嘀"或"正在通话中",我压根没考

虑的声音。

母亲接着说。

母亲的牵挂

□牛联平

拨通电话,电话那头的妹妹吼着: "你咋老不接电话?急死人了,到了

没?"还没等我说

话,母亲已夺过 电话, 急着问: "到了没有?"我 急忙说:"到了, ""到了就 好,到了就好,晚 上盖好被子,别 着凉。"母亲嘱咐

家中, 才从妹妹

口中得知,母亲从我走后,一直没吃晚 饭,守在电话机旁,隔几分钟就打一 个,直到得知我安然到达单位,才匆匆 扒了几口凉饭。我听后,两眼被泪水浸 湿,那种感动中有着深深的自责和愧 疚。我来到母亲面前想要说些什么,母 亲只是慈祥地笑着对我说:"今后可千 万别冒失了, 听话, 看昨天多让人操 心。"我顿时无言。

着。

也许,孩子无论多大,在父母眼中 永远只是长不大的孩子。我们常常说 "可怜天下父母心",也说惯了"儿行千 里母担忧",可我们这些为人子女的, 又有几人能真正理解父母那时刻牵挂 一路上小心翼翼,终于摸索着进 子女的心情呢?

(图片来自网络)

古怀庆府(今沁阳市)西 流传着一首民谣:"葛村编席 片,南寻编蒲扇,郜庄织裤 带。"随着时代的发展,这三 个村的传统手工艺一度几乎 销声匿迹。但近几年,三大 传统之一的蒲扇又突然市场

老伴今年六十挂零,是 土生土长的南寻人,从小在 "蒲扇窝"里长大,是村中编 蒲扇的高手,儿子、媳妇去上 班,她在家边做饭打杂,心不 在焉还能编十五六把。

蒲扇的原料是河塘中的 蒲草,每年过二十四节气的 小满,待蒲草由青变黄,它就 有韧性了,这时,老伴就催我 磨刀霍霍,去河塘里"杀草" (割蒲草)以备后用。

蒲扇虽外形如桃,可内 形却有两种。其一是"盘头 扇",编成后像古时女人梳的 "一边倒"的盘头发型。这种 扇形编起来简单,适合初学 者;其二是"布袋扇",这种扇 形编起来比较复杂,编成后 扇子的中央前后各呈露出一 个等腰三角形,这三角形的 左边还是开口,可塞进一些 微薄的东西。夏季中老年人

出门赶会看唱,怕钱装在身上被扒手们掏走,往往都 把钱塞在蒲扇的"布袋"里。一边走一边漫不经心地 扇着扇子,钱装在里面,就像装进银行的保险柜里一 样放心。俺老伴是两种扇形都会编的行家里手,别 看年龄大了一点坐在那里,只见她双手上下翻飞,娴 熟自如,简直像弹琴似地,不足半小时一把完美俊俏 的蒲扇就展现在她面前。编出来的扇形不仅外观 美,且结构严密平整,难怪焦作、郑州过来的批发买 蒲扇的商人都说:"非老杨家的蒲扇不买。"连我也

老伴编的蒲扇也不光是为了赚钱,大都是留她 "行好"用。现在村中会编的老年人寥若晨星,物以 稀为贵,蒲扇像文物一样受人青睐,她常把编好的蒲 扇送给亲友、四邻,其乐陶陶。

可有一天,老伴不高兴了,原因是她把闺女、儿 媳都叫到跟前说:"趁我还不糊涂,把咱老祖宗传下 的手艺传给你们。"可孩子们没一个愿学,还说:"编 蒲扇不挣钱,不如上班。"老伴长吁短叹:"唉!这 "绝活"看来在咱家真要绝喽!

中秋节征文

玩花灯、吃月饼、舞火龙……中秋节这天, 人们会选择用不同的方式, 寄予自己内心最美 好的愿望,或表达对生活之热爱,或抒发对故乡 之思念,或遥祝远方的亲人健康快乐,那么,你

一、征文内容:

诉说你与中秋的故事。表达团圆的喜悦,对 家人的思念,以及对亲朋好友的祝福等均可。 二、活动时间:

9月13日——9月24日 三、相关要求:

文体、字数不限,要求原创, 文字情真意切、生动感人。 四、投稿地址:

fukan00@126.com 联系电话:0391-5698958 15239025710



新 书 讯

《沁阳语文建设》 徐德仁主编 西泠印社出版社

本书以编者数十年来孜孜不倦对于中小学基础 教学研究和语言文字规范化的探索实践为基础,通 过图片、总述、激励、文艺、演讲、理论等 11 个篇章, 全面回顾了二十余年来沁阳市语言文字工作的主要

徐德仁,河南沁阳人,沁阳市语委办公室副主 任,原沁阳市语言文字研究会会长。

