

□马道洲：对话沁阳历史名人（诗二首）

朱载堉：荣耀归于国家



艰辛由你播洒
荣耀归于国家
那种沉甸甸的收获啊
恩泽了整个天下

其实
你用不着讨好当朝
世界第一个啊谁能企及
你的巍峨令高山敬仰
其实
朝廷也无须重视乐律
大司乐和太常寺只是一种摆设
哪能抵上你一曲《豆叶黄》
其实
鬼魅最怕你的“异端邪说”
反动血腥的统治只是过眼云烟
最终必被历史埋葬
其实
你的追求过于庞大
天地人三者合一那是何种境界
中国早该酒过千觞

生于皇家,却习惯于
草根平民生涯
你的造化远远超出了国界
《乐律全书》的旋律波及迩遐
你的贡献何止乐律
《算学新说》的理念让西方惊讶
你的生活过于简朴
《六代小舞谱》却陶醉了宦家
尽管摆脱了王朝的桎梏
《醒世词》的呐喊
却唤醒了泱泱中华

宋学义：跳出和平的曙光



纵身一验

你用生命做跳板
与四名战友
一同跃出了世界级经典
那种优雅
让天地动容
那种悲壮
让鬼神泣掩

你向来不读成边的诗篇
其实,“风萧萧兮易水寒”
就在你的身边
“壮士一去不复还”
早已成为你的誓言
你以中国的高度
将和平跳出曙光
将战争跳成笑颜

晋察冀的炮声
将你引至狼牙山
狼牙山的棋盘陀啊
看着你变种成仙

你没有多想,只是紧紧地
拥护着民族尊严
面对死亡的恫吓
你将棋盘陀的高度

【每周一字】

<指事>字
小篆“三”:本义作“天地人之道”解(见《说文解字》许慎著),是指天、地、人为世间之最大者,故从三个一以指其事。
天地人,名为“三才”。人生于天地之间,是天地之心,故人为万物之灵长。《道德经》言:“人法地,地法天,天法道,道法自然。”而“三”便将这义理给彰显了出来。《易经·说卦》又说:“立天之道曰阴与阳,立地之道曰柔与刚,立人之道曰仁与义。”天地人三道规律尽包含在其中,能贯通天地人三道,能与人和谐相处,与大自然和谐相处,便是古人所谓的圣“王”了。

祖先用“三”给我们的教诲实在很多。天有“三光”,所谓日月星辰,万物生长有太阳的恩泽,黑夜里有月亮送来光亮,星辰指引我们前进的方向。人生在世有“三不朽”,所谓“立德、立功、立言”,“君子动而世为天下道,行而世为天下法,言而世为天下则”,为社会为大众谋福祉,流芳百世,千古不朽。

“三”也代表了多。人都不是单独存在于这个世间,人与人之间必然发生千丝万缕的联系,如何能和谐相处,走过快乐踏实幸福的一生?“三人行,必有我师焉”的教诲能给我们许多助益,“三争三让,天下无贪人矣;三怒三笑,天下无凶人矣”,如果能明了此中的道理,和乐幸福便常在我你之间。

享受怀府特产大宴

领略沁阳文化内涵

国栋山药

开挖啦

电话: 13598520583

茶味

□薛凯敏

提起品茶,似乎人的身份也一下子雅了许多。但对于我这样向来对茶不太感兴趣的人来说,跟着几位文友登堂入室,正襟危坐于茶桌来的感觉,远不及在酒肆中一样来得酣畅淋漓。而几位好友都那么谦谦君子般频频端起茶盏,或品或啜或一饮而下,不知是否也和我一样,忒难进入茶的境界?

一
为我们表演茶艺的小女子对茶颇有见地,无论是普洱的甘、醇、顺、滑、活、厚、浆、观音的“未尝甘露味,先闻圣妙香”,还是茉莉的“理气开郁、辟秽和中”之功效,都能娓娓道来。而小女子雨来携一卷陆羽的《茶经》,对茶之源、之具、之造、之器、之煮、之饮、之事、之出、之略、之图的志趣更让一群男人自愧不如。此刻想起蔡志忠先生所作《心经》来,心经顾名思义就是在心头萦绕不散的经文,是需要用心时时念叨和吟诵的,大有佛祖在心之意。可见先生作《心经》用意不在其表,而在意外。我想《茶经》也有此意吧,所谓的“智者乐水,仁者乐山”。爱茶,也是一种缘分。

茶艺中对备器、选水、取火、候汤、习茶五大环节十分严谨,如水,“其水,用山水上,江水中,井水下。”如候汤,“其沸,如鱼目,微有声为一沸,缘边如涌泉连珠为二沸,腾波鼓浪为三沸,已上水老不可食。”而习茶之礼,更讲究“夫珍鲜馥烈者,其碗数二,次之者,碗数五。若坐客数至五,行三碗。至七,行五碗。若六人已下,不约碗数,但酬一人,而已其炁永补所阙人”之乐。

茶道从何时兴起,我没有细细考究过,据说是在《茶经》诞生之后。但在日本、韩国这些步中国后尘的国家,他们的茶道是颇有讲究的。之所以讲究,是因为他们把茶道做成一种文化。一种东西或一个地域一旦涂上文化的色彩,那是件很不得了的事情。因为茶这东西探究起来源远流长,不是一两句浅薄的话可以赘述的,所以不敢班门弄斧。

自己对茶并无嗜好,家里虽然也略备薄茶几两,也都是待客的物品,很少自饮自乐。即使偶尔想起来,也是抓一把放入杯中,冲入沸水,

待微凉后大口大口地汨汨而下,少了浅酌慢饮的雅士风度。

茶的神奇也是领教过的。那次在茶社品了几种名茶后,彻夜辗转反侧未能入眠。直到第二天恍然明白是茶饮多的缘故。曾经因为吃羊肉火锅一夜未眠的经历,没想到茶喝多了竟然也会如此的后劲,可见茶能提神并非诳语。

茶是雅士的玩物,和酒一样,都是性情中的东西。性情中的东西自然要回馈性情中的人。我虽自命性情中人,却玩不起这性情之物,也算一大悲哀吧。

二
对茶的另一种理解,是茶中蕴含的那份浓浓的亲情。

这种感觉缘于酒醉在父母身边的一次经历。那夜,仿佛过了很长时间,我的肚子里依然翻江倒海,火烧火燎得难受,沉沉的就像行走在一条没有光明没有尽头的甬道中。被我搅得毫无睡意的父母屋子里依然亮着灯,他们相互对望着坐在床头,没有言语,每隔一段时间都要蹑手蹑脚地过来查看几次。先是父亲一遍一遍地把我唤醒,端来浓浓的茶水,又提来点心。父亲说茶水可以解酒,点心可以压压酒劲。而后是母亲的唠唠叨叨,那唠叨在寂静的长夜竟然像二月的春风暖暖的,让我倍感温馨。母亲扶起眼睛都睁不开的我,强迫着让我喝下几杯茶水后,又倒了一杯凉在床头,还低低地问:需不需要用醋试试?她掖了掖被我蹬开的被角,轻轻在被子上面拍了几下,既像安抚又像安慰。那是成年之后再也没有享受过的母亲亲吻儿女的习惯动作。

整个夜晚我都被父母的爱强烈地包围着。父母年已八旬,身体还算硬朗,生活俭朴。虽然已是后半夜了,但他们依然放心不下,依然牵挂着在酒精作用下昏昏沉沉的我。

父爱如山,母爱似海。当我从酒醉的浓雾中醒来后,端着余温尚存的茶杯,从床头跳出的就是这八个字。从儿时到成年的成长,父母无时无刻不在牵挂着自己,无时无刻不在用他们只有付出从不奢望回报的情怀挂念着。你可以在他们身边撒娇,可以发泄心中的愤懑,可以吃着他们

做可口的饭菜,唯独没有想到过他们的一个动作,一个眼神里都写满了人生最博大的爱。父母的爱与恋人的爱,朋友的爱,区别大概于此吧。

品茶其实也是在品一种爱,这是自然之爱,是日月轮回之爱。而父母之爱,就像那一杯酽茶,尽溶在其中。

三
如果把茶作为恋人,必须从冲泡的一刻做起。当绿绿的叶子在水中舒展开来的霎那,仿佛就闻到了恋人肌肤的芳香。

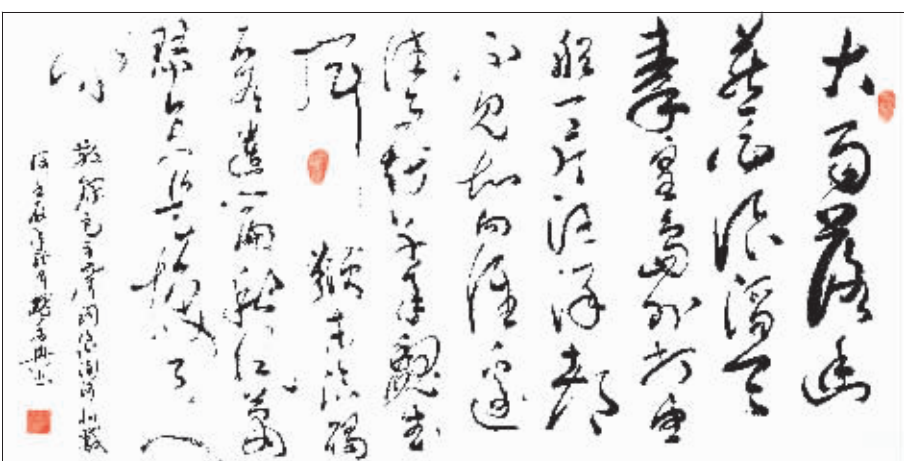
茶是可以畅想的。当你在心神不宁时,它可以安神;当你容颜衰老时,它可以养颜;它甚至可以在你的生活中作为在水一方的伊人,令你在渴盼期望中、在宁静的长夜里与之倾诉衷肠。修长的叶子在水中,恰如恋人的默契与融合。怎样的性情融合在怎样的水中,丝丝缕缕,情意缠绵,然后一饮而尽。此时此刻,你不会觉得那苦苦的滋味是在受罪,你会觉那味道就是恋人的沉默对视,应该有一点淡淡的哀怨和深沉溶在其中。所以,茶需要品,人也需要品。品着就品出了滋味,品出了一生一世。

茶的生命何其短暂。浸泡于水中,翻来覆去几次,就把多年的积蓄荡涤的无滋无味,被人或弃于水池或抛于道边,结束“草色青青抵半金”的一生,真乃悲兮叹兮哀兮。

品文化·懂人生

大雅古玩

咨询电话 0391-5611639



毛泽东《浪淘沙·北戴河》 魏万兴 书



争艳 张成画

书画苑

时光荏苒,不经意间,离家已整三载矣。依稀,那梦里的小河还在故乡熟悉的土地上欢快地流淌。有亲人的温暖,有朋友的笑语,乡音缭绕间,无论哭骂闹闹根根须须都深扎在宽厚的土壤,淡定从容,日升月落仿佛千年不变。远观,是一幅沉静悠然的水墨人生画卷。

山水不变,人生却多变。一丝风雨,一场惊雷,一扇窗户的开合,一种温度的冷暖或一种光度的明暗,都有可能改变一个梦境的延伸,改变一种生长的状态。当根剥离了泥土,从此生命里就有了割不断的牵挂,无论走的多远,飞的多高,魂梦时刻萦绕的,总是那个最初的孕育诞生地。也许,那里才是所有生长的动力和源泉。

别乡三载,甘苦自知。纵是喧嚣浮华,美酒笙歌,霓虹迷眼处,终是浮世过客。漂泊的心,不是一份房子一份工作所能安抚得下。亲情、友情、爱情,各种滋养生命充盈的纯静情感在钢筋混凝土建构的城市里几乎找不到成长的空间,现实被冰冷的生存、利益竞争驱赶着不停地疲于奔命,人被挤压的如一粒微小的沙子,还要经

受外力与内力碾压的千百次蜕变,只为梦中可能会出现的那个化茧成蝶的瞬间,努力地坚强地伤痕累累地微笑着,让生命还有前行的希望。

孤独时,不敢触碰那些过往岁月里的温暖,宁愿让自己在异乡风化成一株笔直的树,害怕感动,害怕流泪,害怕自己会不坚强地回头张望,甚至不敢时不常联系,朋友不敢回家太频繁,怕那温暖的目光泛滥,怕那种浓浓的人情味让自己陶醉太深……繁华世界,物质丰厚人情淡薄,习惯于抒发豪情、留恋温情的心时常会在冷漠的空气中像个孤魂一样惶惑着,独自讪笑着自己的不合时宜。

又是秋天了,三年前的这时候,在不惑之年将自己连根拔起,经历了无数的困惑迷惘与挣扎,面对精神的物质的种种冲击与洗礼,能坚持着自己保持一份本真地走过来,已经是知足了。世界很精彩,源于自己的只有一方天空,慢慢地的希望自己能沉淀得更多一些,滤尽浮躁,修炼于闹市之中,坚守一个心中的梦,真实地、不随波逐流地走下去。

且行,且珍惜;且行,且珍重。

理发师开始给转椅上的顾客清理脖颈上的碎头发时候,小刘的手机突然铃声大作。

“喂,王书记好。喔,开会啊,我正理发,好好,好,理完就去。”

转椅上的顾客站起来的时候,小刘脸上挂着歉意的笑:“关照,关照。”就坐到了镜前的转椅上。

这时王书记走了进来。小刘顾不得理发师在他头上飞舞的剪刀,就站了起来:“王书记,您找我开会啊?”

“不,我也是来理发的。”王书记按理循章坐到了末号。……

妙用铃音

□张东旭

小理发店虽小,生意却不差。溜后墙跟一排连椅,靠背上标了座号,凡来这儿理发的人都循着椅,乖乖上到的规矩按号坐下。

小刘是王书记的秘书,跟着书记进进出出多了,镇上多数人都认得他。这天小刘走进理发店,见没人注意,他就干咳两声。果然有人点头向他致意,还有人起身让座。小刘也一一点头还礼致谢,按理循章坐到了末号。

小刘坐下来就摆弄着手机,并不理会身边人有一搭没一搭的招呼,脸上挂着矜持的微笑,时不时的用眼角瞟一眼理发师。

小小说