



五十年代我在二中上学，每天都从原针织厂所在的那条街上走过。街道没有现在的宽，窄窄的全是民房。这条街叫老府口(门字里一个外字，读mai)。

我不明白：府前街，是因为街在怀庆府府衙的前边，故名；而这条街与“老府”有什么关系？“老府”又是什么府？我向祖母，祖母告诉我：老府就是郑王府，是明朝郑王爷的府邸。府邸就在现在的广场，老府口街就在郑王府的正南前边，所以叫老府口。老郑王爷叫朱厚烷，小郑王爷叫朱载堉，小郑王爷朱载堉是郑藩王的第五代亲王郑恭王的长子，明太祖朱元璋的九世孙。他十岁即被册封为郑世子，是郑藩亲王的当然继承人。嘉靖二十九年，小王爷十五岁时，老王爷被诬下狱，小王爷也被逐出宫门。王子变庶人，在外筑土室，席藁独处十九年，形同乞丐，与三教九流底层人们为伍。当过吹鼓手，干过乐器匠，挖野菜，睡土炕，出入破庙烂寺，逡巡勾栏瓦舍，看够了白眼，吃尽了苦头。父亲冤狱平反后，他也恢复了白面冠带，但是，他不愿承袭王爷爵位。父亲去世后，他七次向皇帝上疏，让爵。为了表彰他的高风亮节。皇上敕命在王府门前树立牌坊，这个牌坊就建在老府门街上，叫“让国高风坊”。这个牌坊，解放初期，还有遗迹存在，后来就消失了。

多年以后，我读《河内县志》，证实了祖母所说不错。县志云：“郑王府在府治东。”府治，即怀庆府

府衙，原址在现在的电影院，百货楼，市医院的地方。东，即隔西华门向北的北门大街之东，就是现在的天鹤楼，群艺馆，时代广场及其周边地方。清康熙三十二年编纂的《河内县志》的“城池图”上，明确标示这里是“废郑府”。清邑人范照藜在《勾漏山房诗》中亦吟道：“高风百世留河朔，老府门前让国坊”，特别加注曰：“神宗嘉之，仿建让国高风坊于郡城，在郑藩府之南，俗称老府门。”

郑王府的规模宏伟，范围很大。现在的时代广场，天鹤楼，群艺馆，原教育局，原城关供销社，以及北边的一部分民居，都在它的范畴。

朱载堉让爵前，作为世子，住在世子府，世子府就在郑王府内；让爵后，离开了王府，住在北门外大街路西一条名叫石头路的路北的庭院里，后又在丹河河畔，九峰山下隐居，王府就日渐破败，后来就变成了兵营。

满清时期，黄河以北有三个府，彰德府，卫辉府，怀庆府。黄河以南有开封府，河南府，委派总兵驻军的只有怀庆府。怀庆府总兵驻军叫河北镇，府邸叫河北镇镇台衙门，管辖河北三府与黄河以南的开封府，河南府，嵩县，陕州，磁州，王禄店等地驻军(《怀庆府志》卷十一)，时称营(兵营的意思，非军事单位的连、排、营)。镇台衙门府邸，我记事时是解放以后，已是一片废墟，瓦砾成堆，狐兔出没，过往的小路纵横，是一片荒凉之地。之后，建起了粮库，建起了物资局、农机局等单位，以及一些

古城记忆

——王府 兵营 广场

□董尚祥

民居。河北镇镇台管辖的主要驻军，就住在前明的郑王府。郑王府的驻军有两个兵营，东边的叫左营，西边的叫右营。正如《河内县志》康熙三十二年版所载：“废郑府，今作营房。”说明清朝初年已成营房。清乾隆进士邑人范照藜在《勾漏山房诗》的注释中还写道：“营房，故明郑藩王官址也。”

关于左右营的年代，历来的文献记载不一致，与民间的传说也不一样。清康熙三十二年编纂的《河内县志》的“城池图”上，标示这里是“废郑府，今作营房”。也就是说，康熙三十二年即公元1693年这里已经，并且还是营房。但是，清邑人范照藜在他写的《勾漏山房诗》第196首诗的注释中写道：“营房，故明郑藩官址也。兵火后，拆毁一空，大半成瓦砾场矣。”范照藜是乾隆五十八年进士，《勾漏山房诗》成书于嘉庆十六年，即1811年，距康熙三十二年即公元1693年118年。遍查历史，河内县的这118年，经康熙，雍正，乾隆至嘉庆没有战争兵火，怎么“兵火后，拆毁一空，大半成瓦砾场矣。”这里说的“兵火”，应是明末，这与康熙三十二年编纂的《河内县志》有矛盾。与民间传说的也不同。清朝覆灭后，部分兵营尚在，民国初年，原河北镇还以豫北镇守使统领河北军务，豫北镇守使撤销后，兵营闲置，以至废毁，成为一片空场。但在老百姓的口中依然叫“东营房”，“西营房”，“营房顶”，“营房疙瘩”等。

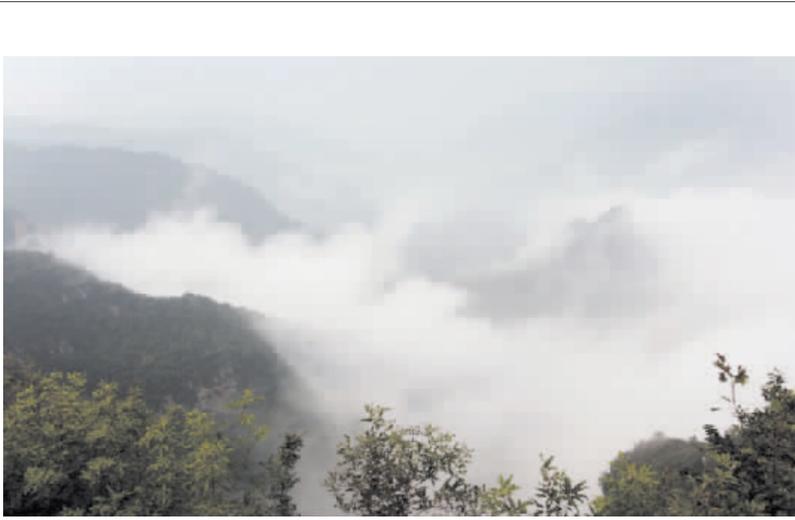
解放前，这里已经辟为广场。八路军包围县城

时，日伪汉奸旅长李端章，为了稳定人心，曾经在广场搭台唱戏，但也挽救不了他覆灭的命运。解放初，这里曾经是群众集会，庆祝胜利，审判、镇压各类反革命的场所。以后政府又将城里的庙会迁至这里，广场又成了逢十或逢五的农贸市场，特别是柳园药材大会迁来后，成了全国中药材的重要集散地。广场还是群众的体育活动场所，许多体育赛事在这里举行。这里还是人们的休闲之地，特别是一些老年人，在这里散步，弈棋，打拳，放鸟；孩子们在这里放风筝。这里还举行过全国性的喇叭比赛，庆祝广场的前身郑王府的主人朱载堉诞辰455周年。

如今这一切都已经过去，更名为时代广场的现实，充满了商业气息，已经很少人知道这里曾经是王府，是兵营，是宽阔的广场。历史的沧桑，只在老年人的记忆中留下一抹影影绰绰的记忆，而与眼前的环境隔膜了。



品文化·植生 大程砾巷



云岭黄花 李飞翔 摄

沁園春

沁阳的秋天

□飞翔

《沁阳的夏天》一文在副刊发表后，有好事者对我说，写了夏天，还应该再写写沁阳的秋天，冬天乃至春天。说者无意，听者有心，还真就开始酝酿起写沁阳的秋天的文章了。

其实，秋天是一个很复杂的季节，复杂在人们对这个季节有喜欢和不喜欢之分。不喜欢秋天的人主要是从生理和环境的角度去考虑的，说秋天易燥，因血清素浓度的降低而容易情绪低落、疲惫、嗜睡、抑郁等。秋天在好多诗人的眼里是用萧然、凄凉、悲伤等词句来描述的。欧阳修的《秋声赋》戚戚切切，哀哀怨怨，一片悲凉凄然之意。白居易的《琵琶行》里“枫叶荻花秋瑟瑟”之句更让人觉得秋是可悲可叹的。

喜欢秋天的人却是大多数，因为他们觉得，一年四季中，最让人惬意的是秋天的丰收景象，是硕果累累的季节，是享受丰收果实喜悦的时刻。

怀府人是喜欢秋天的。因为在这个秋天里，带给他们的是享受，是实惠，是心灵的慰藉。

在这个秋天里，怀府人总是用一种倾听的方式来亲近和享受秋天，他们享受着夹带果实芳香的秋风，享受着秋雨温柔的洒落，享受着满街菊香和桂香的侵蚀。

在这个秋天里，怀府人总是用一种兴奋

的眼神来注视着秋天。农民看到广沃田野里青纱帐开始变得金黄的时候；青青的苹果变得红红的时候；石榴裂开小嘴的时候；雪梨变得金灿灿的时候，他们就会忘记在烈日炎炎下的辛苦劳作而变得兴奋。工人看到招商引资的成果在怀府大地落根生金的时候，他们就会把刺耳的机器轰鸣声当作悦耳动听的音乐而激情激昂。

公务人员看到到经济社会发展的时候，他们兴奋的心情溢于言表，只有一个心思，那就是更加发奋

的工作，用创一流的工作实绩作为真情的回报。

在这个秋天里，怀府人总是用一种豁达的情怀来诠释，用秋天的美慰藉自己的心灵。他们知道，人生如四季，会不断经历无尽的悲喜，既享受阳光雨露，也品尝过狂风曲折。繁华与落寞之后，他们更看重的是收获。人生的秋天是忙碌的季节，是为我们从事的事业，为我们的家庭，为我们整个社会而辛勤劳作、不懈忙碌的美好时光；人生的秋天是收获的季节，是收获我们专心致志、悉心培育的心中希冀的美好时光；人生的秋天是快乐的季节，是为我们流淌的汗水没有白废而高兴的快乐时光；人生的秋天是喜庆的季节，是为我们取得的每一个进步而欣慰的快乐时光。

好好珍惜这属于收获的季节吧！

去。100米的小巷，400米的大街，300米的过境大道，身上微微发烫冒汗，心情逐渐趋于平静。看到大路右侧的一片林园，遂转身离开大理石铺就的人行匝道，走进散发着泥土芳香的绿色天地。

林园中观景

这是一片个体经营的林园苗圃，以培养城市绿化林木为主。在成为林园之前，这里原有一条通往沁河大堤的小路。园主为了方便市民到河堤散步，到沁河游泳，特意保留了这条曲径通幽的林间小道。

小路两米多宽，大多长着绿草，只有中间经常被脚踏或被自行车碾压的地方，裸露着黄土。漫步这条不足200米的林间小道，春天可闻桃李花香，夏天尽享绿荫清爽，秋天看木瓜累累，感受丰硕景象，冬天有雪松塔柏，依然生机盎然。轻松走到林园尽头，10多米高的沁河大堤横在前面，弯腰、弓步，在最短的时间内，感受一下登山的乐趣。登上堤顶，立见又一番天地。

看河听涛

眼前的这段沁河，紧邻市区，这段堤防就成了沁河最重要的一段险工段。顺河看去，大堤高耸，垛、坝相连，形成逶迤连绵的岸上奇观。

我上大堤晨练，没有沿堤防大道前行，而是沿着河岸散步。河岸曲曲折折，自然延长了散步的路程，更主要的是，我可以更清晰地听到河水的涛声，可以更清楚地看到河道中游泳、垂钓的场景。春夏秋冬，河水有涨有落，波涛汹涌时气势磅礴，浪平水清时消消长长。尤其是清晨看河，可以让人从蜿蜒的水流和哗哗的水声中感悟到无限的生命活力。再看那些敢于逆水而上搏击中流的游泳健儿，他们面前激起的朵朵浪花，让我从心底生发出奋发向上的激情涌动。

在千百遍徜徉中，有意无意间，我还弄明白了在书本上一直没有区别清楚的几个堤防专用名

词：堤、护、垛、坝。大堤上不多远就有一个类似于里程碑的堤防标志，上面都有编号，只是主题不同。所谓堤，就是与河道平行、绵延不断，用土石夯筑起来防止河水溢漫的工程，大堤上面一般都是通道，既可方便人们沿河出行，还有利于汛期防洪运输之急需；护，就是护坡，在容易出险情的堤内侧，与大堤平行，加宽加厚，起到保护大堤的作用，护坡大都种植草皮，和堤面道路隔离，不能随意通行；垛对大堤具有更强的防护功能，只有在最重要的险工段才会构筑垛，垛以锥形向河滩中延伸三、五米十多米不等，迎水面全部用石块垒砌，可以有效抵御御洪的冲击；坝是人们根据需要有意调节部分地段河水流向的堤防工程，它比垛的规模要大，在河滩内延伸得更长，它的方向是向河的下游倾斜，迎水一面用石块垒砌，背水一面和堤坡一种种植草皮。

堤防中不同的工程不同的结构不同的叫法，是河防工作者智慧的结晶。在自然河流面前，取其利，避其害，让河水造福人民，这将是人类永远的追求。

游园读“经”

我走的河堤，直线也就300多米，但沿河岸走下来，应该不少于500米。走走看看听听想想，不知不觉到了返程路口。下去大堤，是全市独一无二以伊斯兰文化为主题的民族公园。公园面积不大，院内设施也很简陋，但信步其中，也会有不同一般的感受。

我经常浏览民族公园的三处浮雕。从入口处的“伊斯兰文化精粹”，我第一次知道“伊斯兰”译成汉文就是“顺从者”，我还知道了“钢笔”“国际象棋”都在伊斯兰对人类的十大发明之列。在公园的一个幽深处，雕刻着“伊斯兰文化简介”，上边有“回族概况”、“回族传统节日”、“穆斯林的生活礼仪”、“伊斯兰教义”等民族文化常识；还有一处浮雕是“回族历史杰出人物简介”，高克恭、郑和、海

瑞、马本斋壁上有名。

漫步沉思中，民族自豪感油然而生。五十六个民族构成的中华民族大家庭，有多少精英，有多少辉煌！历史实现了中华民族的大融合，形成地球上独一无二的泱泱大国。挺起脊梁，自立于世界民族之林，这已经不是梦想！

踩石按摩

离开民族公园，跨过城郊大道，有一处街心游园，园中有一条鹅卵石铺就的环形小路。中医经络学讲，脚部是人的第二心脏，脚上穴位丰富，经常按摩脚部，会收到意想不到的保健效果。

我每天都要走这段小路，享受足疗按摩。为追求效果，晨练时最好穿软底鞋。踏上石径，要走小碎步，左脚踏在右脚的位置，右脚踏在左脚的位置，交替前行。这样不仅增加按摩的次数，还可以自然扭动腰肢，有利于腰椎的保健或康复。

走两圈，不足百米，然后踏在毛茸茸、软绵绵的草坪上，你会感到格外的轻松和舒坦。

随心所欲

又回到了城区大街。离家还有四五百米，这是一段完全的自由散步。漫无目的，东张西望，沿街商铺门脸、橱窗广告，看过不知多少遍，也没有真正记住一个。倒是沿大街不知哪个广告公司制作的灯箱广告牌，让我很感兴趣。这种广告牌安装在绿化带中，每隔20多米一个，每个灯箱的顶端，固定地喷刷了一条成语，如：万法皆空、大智若愚、从善如流、难得糊涂、闻鸡起舞、心泰身宁等等。我每次诵读这些成语，总想到这个广告公司的老板一定有很高的文化素养。用这种方式宣传古典文化，创新意识，效果也很好。我本人每天晨练，就经常从中得到心灵的净化甚至是升华。

啊，家里养的小狗，已经听到我的脚步声，跑到胡同口摇着尾巴迎接我。今天的晨练划上了句号。

九久又重阳，晚秋菊花黄。喜迎寒霜降，笑看西风狂。精神更抖擞，容颜闪金光。仰慕岁寒友，心性铸辉煌。

咏黄菊

□沈树兴

秋叶

□吉祥

寒露刚过，满目都是秋的气息。地上的落叶静静地躺着，是那样安详。深深地被这种宁静之美震撼了。

很少这样细细的来观看落叶，思考落叶。

落叶走过了春夏的荣华，当秋天的凋零和失意来临，却是这样坦然面对，毫不在意。只愿化作泥土融进根里，孕育又一次生机。

满目的落叶也告诉我们：人生亦是这样的轮回。

当失意来临，我们不妨韬光待时，坦然面对。将浮躁的心沉潜下来，正好可以充实自己、调整自己，积蓄春天生发的动力。

顺应自然吧，大自然是我们最好的老师。她教给我们怎样走过人生的春夏秋冬，享受生命之美。

热爱生活 享受生活

赵文明

隋晓明

整理

美国著名作家格拉迪·贝尔，始终记忆犹新地记得，自己在八岁那年春天的一个夜晚。他突然从睡梦中醒来，睁开双眼，看见屋子里洒满了温馨的月光，四周静悄悄地，一点声音也没有，温暖的空气里充满了梨花和忍冬树丛发出的清香。

他蹑手蹑脚地下了床，轻轻地走出房间，并随手关上房门。这时，妈妈正坐在门廊的石阶上，抬头看见了贝尔，朝他温柔地笑了笑，贝尔走上前拉住妈妈的手一同坐在石阶上。

临近的屋子都熄了灯，乡村里万籁俱寂，恬静的月光看上去是那么的柔美、明亮。一片黑压压的树林寂静地矗立在不远处，像威严的护卫。家里的看门狗从草坪的另一端向他们跑来，舒舒服服地靠在妈妈的腿边，伸展了一下身子把头靠在妈妈外衣的下襟上。他们就这样一直待了很久，谁也没出声。

但是，不远处的树林里却没有那么宁静——负鼠、金花鼠、小松鼠和野兔，它们都在欢笑、奔跑、嬉戏；还有那田野里，那花园中，各种各样的花草树木都在悄悄地生长。那些白的梨花，红的桃花，很快就会随风飘落，留下新结的果实；青青的瓜藤上，绽放着南瓜的花朵，花瓣里堆着金橙橙的花粉，等待着清晨蜜蜂的来临。过不了多久，这些美丽的花朵也将落下，结出一个个的小南瓜，吃得饱饱的小青虫慢慢地爬到一片隐蔽的菜叶下，它准备满足地睡上一觉。还有那些野李子树也将很快地长出一个个滚圆的、仿佛小灯笼似的野李子。这些野李子又酸又甜，因为它们获得了太阳充分的炙烤以及风吹雨打的锤炼。

在这无边无际的宁静中，生命这种神秘的东西，它既听不见，也摸不着，只有大自然那无所不能、温柔可爱的手在抚弄着它，活动着，成长着，壮大着。

八岁的贝尔在他童年的记忆里，留下了美丽的生活片段，他或许还无法体会到自己正沉浸于无边无际的宁静中。但是，当他听见一只夜莺在月光下委婉地鸣叫时，他的心头掠过一种无法言喻的喜悦；当他看见一颗星星挂在雪松的树梢上一闪一闪地眨着眼睛时，他已经被迷住了；当他的手触到妈妈的手臂时，他感到自己是那么的温暖，那么的安全。

小贝尔童年的美好回忆告诉我们，生命在运动，在前进，地球一刻也没停止运转。我们的生活中有很多美好的事物，只要我们发自内心地去热爱生活，用眼睛认真地去观察，用心灵认真地去体会，就一定能够发现它们。

然而，随着年龄的增长，人们似乎越来越没有时间发现生活中的惊奇和美丽，很多人变得更加在乎地位、权力和财富，为如花去生大量的精力和时间，全然没有闲情逸致去看看路边美丽的风景，甚至在经历了人生的风风雨雨之后只留下了痛苦的记忆。事实上，就在我们去追逐或者沉迷痛苦的时候，生命中美好的东西已在不经意间与我们失之交臂。

人生看起来就像一趟长途旅行，从起点到终点，每个人都一样，但是在旅途中，有的人闲聊，有的人睡觉，有的人玩游戏，有的人欣赏沿路风光，到了终点之后，每个人的收获都不同，有的人嚷嚷闷死了，有的人说很辛苦，而有的人会赞叹路上的风景太美了。很显然，收获最多、心情最愉快的是那些在沿途认真领略风景的人。

用一颗热爱生活的心，去享受大自然、享受生活给予我们的一切吧，那里面有源源不断的喜悦和力量，正等着我们耐心地去发现和品尝。

(文章转载自大方广文化公益网)