



青山绿水净影寺。

姬长荣 摄

●谭艳梅 / 心灵物语

红砂岭

不久前,有文友号召下午去红砂岭徒步,我欣然参加。因为眼睛意外受伤的缘故,在病房里被“闭关”了近20天,久不见天日,这次终于可以零距离接近大自然,呼吸天地之间的新鲜空气了,就像刚飞出牢笼的鸟儿,心情极度舒畅。

红砂岭属于我市北部山区的一部分,由于坡度适中,环境优美,又离市区较近,成为我市众多户外运动爱好者的钟爱之地。十几个人,三五成群,一路说笑着往上走,你追我赶着。特别是我家快7岁的孩子和范老师11岁的小男孩,他们俩人一直在前头欢快地走着,好像成了我们这群人的“领队”。

2010年初秋的时候,我们一家走过西湖的十里长堤,那时,孩子还不到5岁,却在当时的旅行团里一路领先,这次,来回近20公里的距离,虽还要走上坡路,但我一点也不担心她中途会累得停下来,甚至放弃。

而我呢,因为将近一个月没运动,刚开始还好,能赶上队伍,但走完近一半之后,感觉就有些吃力

●范红杰 / 诗篇

秋天的缝山公园 (外二首)

喇叭花在整个山野吹响
在十一月戛然而止,开始有小野菊昂着头颅
它们不寂寞,灿烂地绽放
它们借鲜艳,亲吻缝山的秋天
我这个行者的脚步,多么的孤独
而我的孤独,因为它们显得幸福

缝山针

像月亮一样弯
针孔泻下的月光
针尖刺破一星星的夜
它们像是花朵
一座山峦
有满坡的春天
巨针缝补着它的荒芜
看那崖壁上的瀑布
垂下的风景
莫非也是缝山针绣出

月亮的变形

一枚不锈钢大针
该是月的变形
上山的人气喘吁吁
心脏像搬着一块石头
下山的人把台阶踩成琴键
从东山绕到西山
我脚下是不留名的脚印
山下打太极拳的人
把早晨的太阳每天推一遍
太阳被缓缓地推到西边
然后,他用力一跺脚
让一个练嗓子的人啊咧地叫
我在湖边坐下来
心情就是一个平静的湖泊
而挂在北边的人工瀑布
是崖下一池的水抽上去,练习跳崖
寂静的缝山针
子夜也会到后山的圆融寺坐禅
他途经墓地时
惊起了一棵柿子树上的一只乌鸦
缝山针的童话
你看见天上那么小的、碎的窟窿
你就扯一丝的微风为线
你密密地缝——
把夜晚的一颗一颗的星星缝去
四周被炸裂的山
裸露的山岩,已没有了春天
你扯春天羊草的小草为线
你密密地缝——
把春天的绿毯、青色丝绸和百花一一缝上
八月三日午,中原80后诗人来了
你扯一首首的诗为线
你密密地缝——
用一个个诗人的灵感
刺绣出纸笺上的阵阵墨香

●何俊 / 诗篇

绿色的感动

——给焦作市北部山区一位义务植树者

我无法记清你的面容
也不知道你的姓名
更不知道你的年龄
但我读懂了你那含情的目光
和你在焦作市北部山区义务植树中
做的那些不是小事中的小事
还有你那躬曲的背影

哦,我那最可爱的绿色天使
是你用真情将树苗栽好
是你用爱心给树苗浇水
是你用心血送树苗施肥
是你用责任把树苗培育
我只知道
你的眼里浸泡的是挚爱
那是一泓至爱的清泉
那是一扇心灵的门窗
那是一团燃烧的火焰

当你在焦作市北部山区绿色的家里
守护着你的艰辛与付出
眼神里流淌的是希望和收获
那是一种价值的体现
那是一种人生的追求
那是一种平凡的高尚
哦,我看见了
你的目光在这里如此亲切
你情感的桥梁在这里牢牢架成

啊,让我从心底说一声谢谢
一辈子忘不了你含情的目光
啊,让我默默地一声保重
一辈子忘不了你那植树的情景
就让我回敬你一个最真诚的微笑
因为欢笑用不着翻译
她会在焦作市北部山区长出杨柳依依
哦,你的微笑是一幅绿色的画
她会在焦作市北部山区开放鲜花朵朵



摄影作品投稿邮箱:
Lsbssyds@163.com
文学作品投稿邮箱:
Lsbzwdzs@163.com
纸质稿件寄送地址:焦作市学生路
43号焦作文联“绿色北山生态家园”征
文摄影大赛办公室
电话:2516965

●杨家卿 / 直抒胸臆

过往生活留下的印迹

——《我写的和写我的——杨家卿报纸文章剪辑》编后记

30年前,我就与文字材料打交道,至今仍在继续。现代化的步伐和科技发展的速度使大多数人始料未及。当时追求的目标,就是要把手写的字变成铅印的字。那时写作可是地道的“手工缝制品”,能打成铅字就很不错了。与现在利用计算机系统这个平台相比,可谓天壤之别。如今得暇,我从过去收集的旧报中翻检出一部分内容精心印制了这本小册子。其中,有的文章因为年代较长、办公和住宿几经搬迁及保存的报纸散失等原因,未能全部收编进去,也不免留下些遗憾。我把发表在各类报纸上杂七杂八、七长八短的和别人写我的有关文章编在一起,拟名为《我写的和写我的——杨家卿报纸文章剪辑》。

曹雪芹花费10年功夫撰写完

《红楼梦》这部鸿篇巨著后感慨万千,饱含深情地道出自己的心声:“满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味。”曹公在世界文学宝库中留下了千古芳名,而愚笨是绝不敢奢望能与他相提并论的。他好比是一棵参天大树,我至多也不过是一棵无人知道的小草而已。用“一把辛酸泪”来表达我编后的心情倒是较为妥帖的。同时,看到自己取得微不足道的成绩,心里也难免滋生些许欣慰。因为,这些只言片语毕竟是我劳作不辍的见证。俗语云:是骡是马牵出来遛遛,讲得是要把真本事拿出来“晒晒”。在我求学和工作的不同阶段,偶遇个别好强逞能者,动辄云云自己写过什么什么东西,发表过多少多少文章,进而以学富五车、才高八

斗自居,招摇摆摆,口无遮拦,目中无人,其实明眼人大都鄙视甚或是唾弃的。唯物论者讲究用事实说话,事实胜过一切花言巧语。自幼我就秉持一种自信的性格,至今仍未改变,还会影响我的余生。打心底里看不惯那些自我吹嘘、当众摆谱之类。我在市委北院工作期间,曾有位领导说:“杨家卿是个没傲气但有傲骨的人。”此言在南北院流传甚广。我认为这个评价是中肯和妥帖的。大家都懂得,话说起来容易,做起来可并不容易。在这喧嚣浮躁、物欲横流、弥漫着铜臭气息的尘世,人们不顾一切地追逐资本最大化的年代,真正做到静下心来,读书写作,做到始终如一更是不容易。我“爬格子”数十年深切体验到,写文章确是件苦差事,哪怕是

“豆腐块”文章,都要费心劳神地去思考、去付出,深感成之不易,来不得半点马虎和浮皮潦草。如写新闻稿件,首先要有政治敏锐性,勤于观察思考,善于捕捉新闻由头,还需有基本的文字功夫和乐于吃苦的精神才行;如写文学作品,不仅要善于观察体验生活,还要多读书、勤练笔;如搞理论研究,既要有扎实的理论功底和理论素养,又要保持清醒的政治头脑,坚持科学的立场、观点和方法,踏踏实实、一步一个脚印才行。总之,搞文字这个行当,需具备驾驭文字的能力、博学善思的功夫和持之以恒的毅力。

本册子仅供自己存阅方便,聊作过往生活留下的一点痕迹,从中可以看到社会变迁的片鳞只爪和蛛丝马迹,也偶尔体味一下自己的心路历程。

●薛东红 / 心香一瓣

在甜蜜中听雨

有些事情就是这样惬意而又出人意料,譬如天气。在北方,每年的夏末秋初,本该是“秋老虎”发威的时令,可有时却因几场不间断的连阴雨,让人穿过心理的热浪悄无声息地走进了习习秋风,不经意间,凉便拥抱了自然,爽亦渗进了我们的生活。

秋雨连绵,细雨瑟瑟。这雨总是在回旋的风中舞动着、斜斜着,洒在碧绿的或大或小而又千姿百态的叶子上,发出整齐划一动听悦耳的唰唰声,细听起来绝对是一首大自然独具匠心的变奏曲,时而紧凑时而舒缓,时而高亢时而入微。如若打落在地面溅起无数朵灵动可爱的水花,便真有了大珠小珠落玉盘的写照。当户外一下子浸润在雨中的时候,你在房间里听雨,便会有有一种世界顷刻变小的感觉。在这属于自己的温馨的空间里,你的心境会慢慢地静下来,如飞瀑潜入深潭。闭了眼,或坐或躺,任思绪在这美妙的雨声中飘荡。你会忆起小时的无限童趣,你会忘掉现实中的琐屑烦恼;你会重温一次甜蜜的邂逅,你会遗忘历程中不愉快的遭遇。此时,内心涌动的已不再是那种秋思的哀怨,而是对秋感叹、对秋雨的眷恋。

当夜幕展开而雨声未止时,透过浓重的夜色,你会用心去诠释另一番万籁俱寂。在这只有雨声的静谧中,你的意念里会撩拨起一分唯我的雅兴,会承接一分成熟和深沉。让自天而来的雨水冲洗自己的情思,顺着有节奏的雨声品味曾经走过的路,把那些失落、心酸、成功、快乐做一次盘点,待雨过天晴时,再抖擞精神面带灿烂,甜蜜地融进阳光里的梦想。

在雨幕里徜徉是一种浪漫,在雨声中畅想便是一种情致。用你的积淀穿越漂漂的雨帘,用你的睿智伴着耳畔怡人的雨声,你会追忆起王维依依惜别友人的情景:渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新;你会热爱王建笔下和平、安逸的生活气息:雨里鸡鸣一两家,竹溪村路板桥斜;你会留恋李商隐的委婉幽涵之美:秋阴不散霜飞晚,留得枯荷听雨声。

采着古贤遗风,遥对八斗圣哲,听着或远或近缥缈的雨声,在属于自己的空间里,重组那愉悦的心情,你会真心体会到有一种释放叫回归,有一种收获叫发现,有一种回味无穷叫甜蜜。



●杨清喜 / 文学评论

爱的变奏

——评谏艳玲长篇小说《爱在旅途》

北方唐琳,南方司平,偶尔在北方的一座城市相遇,成就了一见钟情之爱,而且是初恋的一见钟情之爱。作品用情真意切的语言,铺陈出司平和唐琳情真意切的初恋。作家的笔触细腻,语言富有思想内涵。由作品情节可看出,这种恋爱方式,以甜蜜开始,示以艳丽绽放,却以痛苦无果而止。随着司平家庭成员,尤其是母亲的干涉,远在千里外的司平,在生母与唐琳之间,感情的天平,侧向了母亲一边,选择了孝,舍弃了爱。

唐琳、司平,天各一方,虽日思夜想,恰似空中楼阁。于是,变数开始,往复不断。本来世界就是变化的,包括爱情也是在不断变化的。虽说,唐、司二人海誓山盟地要爱到天荒地老,海枯石烂,然而形而上的精神承诺,却在严酷而世俗的现实面前,销蚀与冲淡。实实在在、沉沉甸甸的现实成分,被填塞到浪漫而又美好的爱情构架里面,迫使司平就范。司平与音

音结婚,对司平来说,虽是将就,形式上的结婚,却是实质上的同床共枕。唐琳虽然一往情深,对司平的思恋有增无减,但人毕竟是凡身肉体,有脆弱的一面,也有经不住时光岁月无情剥蚀的元素。作品写这对初恋情人,八年后才又一次相见,又一次爱得死去活来。由精神到肉体,由形而上到形而下,画上了一个经过甜酸苦辣过程的看似圆满却非圆满的句号。

这个涉爱过程,经历了八年时间。由于司平爱的走向发生了变化,唐琳在天南地北音信茫茫的情形下,自己的领导彭所长的外甥梁洪峰乘虚而入,走进了唐琳的感情世界,虽说唐琳仍然是苦苦相恋着司平,但还是被眼前的真情实爱所打动,“我知道我已经爱上梁洪峰,而且是真心的爱。”可世上之事体,有一部分是人难以预料的,这正是古人所讲的“天有不测风云,人有旦夕祸福”。梁洪峰正沉浸在即将洞房花

●刘翠萍 / 记忆深处

红枣情

最近在上班的时候经常犯头晕,去医院检查,医生说是贫血,建议我多吃红枣。说是红枣补血养血,是治疗头晕目眩、面色苍白、血虚型贫血的最佳食疗产品。于是,有关红枣的记忆立刻漫天漫地席卷而来。

在我的记忆中,我们家乡的枣树非常多,基本家家户户都在庭院里种植几棵枣树,我的童年物质比较匮乏,甜蜜的红枣是我能享受到的美味之一,因此枣树吸引了我太多关注的目光。

枣树是所有果树中开花较晚的一种。每年清明过后,天气逐渐热起来,桃花、杏花、梨花相继凋谢,小枣芽才开始慢慢从深褐色的、皴裂而虬曲的枝杈间拱出来,在短短的几天时间里,轻柔的绿雾就梦幻般地笼罩着庭院上空……

农历七月中旬,枣子迅速膨大,绿色中泛出隐隐的白,果实发虚,吃上去已经有淡淡的甜味。枣树不太大,我常常狠狠地摇树干,偶尔也会摇下来一两颗青枣。然而到了这时,等待已经不再漫长,不过十几天的时间,枣子渐渐有了黄晕,再变成鲜艳的红色。收获的季节终于如期而至。

这时节,外婆就趁星期天舅舅休息的时

●樊树林 / 有感而发

幸福的碎片

那天晚上,当我为一篇酝酿已久的散文画上句号时,已是呵欠连连,睡意蒙眬了。由于第二天要上班,临上床,我把手机的闹铃调到了早上六点钟,把它放在了我的枕边。

夜已深,更已尽。我一头扑在床上,想“海阔天空”地睡上一觉。可是当我的身体粘到床上时,睡意一下子竟不知跑到什么地方去了。

瞪着天花板,心里默数着一匹匹马,忽然想起白天刚看过一个电视,说什么睡前喝上一杯水与醋的混合液体,就能提高睡眠质量。于是,我鞋也没穿,跑进厨房……

已是凌晨两点了。本想靠醋的力量催眠,但没想到在醋酸的刺激下,睡眠的细胞更加弱化了,我抱着枕头,闭上眼睛,眼前总像万花筒的世界一样,色彩缤纷。既然老天不让睡,就起来吧。看书,倒是一个不错的选择。于是,我一手抓起床头的那颗烟,“啪”地点燃,另一只手翻开了《青年文摘》,一卷书在手,万事皆无忧。外面飘起了雨,淅淅沥沥的,像一个梦中文人的呓语。就这样,看了十几页,还是未能如愿,看表,凌晨四点了。

候让他带打枣。只见一竿子下去,红枣儿就像下雨似的纷纷落在树下,我仰着头,狂喜地迎着从天而降的枣雨,枣子砰砰地砸在身上也觉不出疼痛。

外婆的手很巧,她把红枣揉进面团里给我们做枣花糕吃。农历八月十五的时候,枣花糕作为亲娘探望已婚女儿的礼物,将隆重送到姑娘的婆家——这风俗叫“送十五”。谁家媳妇的娘家送的枣花糕大,枣花多,谁家的媳妇在婆家的地位就高。

另外,枣树皮还是治疗痢疾的偏方。有一次我患痢疾,外婆削了些枣树皮,加白水煮沸,倒出后加红糖要我喝,仅两次就喝好了。在童年的记忆里,红枣作为一种水果,给了我无尽的甜蜜和甜蜜的记忆。如今,很少吃红枣了,我却因为不吃红枣而患上贫血。想来不可思议,这生命中寸步不离的伴侣,用晕眩来责罚我的疏忽!

隔着时光的河流,我能看到枣树清晰的身影。它从容地站在岁月深处,葱茏的枝叶间,摇曳着鲜艳欲滴的红枣。那是我童年时无与伦比的美食,甘甜的味道曾经萦绕心间,并将伴随终生。

重新开始数数字,从1开始,想看自己能否破“4000”这个纪录……门外脚步声渐渐多了起来,手机也在床头开始一阵紧似一阵地响起来。

一夜无眠,这时才觉得自己头都直不起来……

谁偷走了我的睡眠?是文章完成的亢奋,还是自己心中隐藏着的那些不可名状的纷扰,不管什么原因,我失眠了。在这个世界上,还有多少像我这样彻夜不眠的人呢?那些在漆黑的夜里,睁着眼睛的人们,有多少达官显贵,还有多少山野村夫,本该在沉睡的时候,却闭不上眼睛,这总归不是一件幸福的事情吧!

人的一生中,所谓的幸福是由一个个最基本的生活碎片组成的,缺一不可。金钱、名利、职位,不过是获得这些碎片的途径和手段罢了,明白了这个因果的关系,你也许就会豁然开朗。

每天能够像婴儿一样,甜甜地睡着,然后第二天心情舒畅地去拥抱新一轮的日出,人生的幸福莫过于此吧!

●成珂 / 诗篇

良宵心绪

玉兔从容
桂影叩窗棂
缠绵岁月恍如梦
你是季风 我是风铃

篱庭露冷
无限夜朦胧
诸多世事难通融
醉是相拥 愁是离情

海疆云涌
沙场正演兵
遥望征帆祈安宁
你守精忠 我守山盟

今宵清平
思念寄苍穹
翘盼归期魂萦萦
爱比血浓 心比月明

●王艺瑾 / 诗篇

游日照

秋日结伴去日照,
登岛拾贝多欢笑。
坐船撒网捕鱼虾,
踏浪玩沙忘烦恼。