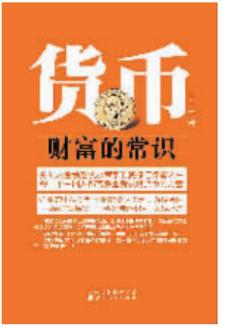


新书评



书名：《货币：财富的常识》
作者：于一
出版社：山西人民出版社
版别：2012年8月第1版

揭开货币“幽灵”的神秘面纱

□羽林

电影《疯狂的饭局》中，伪文化大师范伟的口头禅是“幸福与贫富无关，与内心相连”，他把这句话挂在嘴边，成为应对所有问题的“万能答案”，百试不爽。范大师能行骗许久也证明了普通人的内心深处都在期冀着有朝一日幸福能够真正与贫富无关。

可是，抛开贫富不谈，纯粹的精神生活能给人带来真正的幸福吗？格局放大一些再回头看，个人可以只谈心灵的苦乐，一个国家、一个民族能离开经济基础只关心风花雪月吗？显然不能，尤其生活在进一步也离不开钱的今天，只有掌握了货币规则的国家才能为子民的幸福提供更多的保障。

近日，亨通堂文化联手著名财经作者于一推出了《货币，财富的常识》一书，为货币正本清源，告诉公众什么才是货币的真相。“于一”这个名字你可能不太熟悉，但对于财经圈的朋友们来说，他的作品无论是数量上还是质量上都还没的说。他先后出版了《谁绑架了我们的生活》、《谁在投机中国》、《未触底的中国经济》、《变局——中国企业怎么办》等关于中国宏观经济走向的著作，作者往往以小见大，从百姓身边的小事延展出一个广阔的财富天地。这几本书，见识深刻却又能让普通人看得懂，看的有趣，读完之后还能有所感悟，应该归功于作者不凡的笔力。

本书中，你会发现金融的王国中，不管失败还是成功，货币的威力都无与伦比。享誉欧洲的罗斯柴尔德家族难以估量的财富从何而来，金融大鳄索罗斯又如何凭借一己之力“狙击”多个国家的货币。答案只有一个，他们在投机与投资之间找到了最佳的切入点，先人一步破解了关于货币的些许密码。

读完此书，你会知晓原来历次货币战争的背后还隐藏着系列大国之间的博弈，原来判断一个国家是否富有的标准不在于国库里堆了多少吨金子，而在于这些“死钱”如何高效的“资本化”，原来荷兰17世纪的“郁金香狂热”是“货币幽灵”搞的鬼……

读此书，不像是翻阅财经专著，倒像是富含哲理的精致小品文。“大大小小的坎坎坷坷在岁月的皱纹里，露了没钱的怯，一抖，幸福就碎了一地。”用金钱的羞羞会抖落一地幸福的想法，新鲜而又绝妙。

“不过，出来混总是要还的，借债也得悠着点。即便以国家信用和未来收入作抵押，如果借过了火，也会栽的很惨。”没错，原本纯净如世外桃源一般的冰岛举国破产就是这么简单。

“与其他国家浓妆艳抹的厚重历史相比，美国的历史轻飘飘的，是原生态的素颜，底蕴很浅，被轻轻那么一搅，就清澈见底了。”怪不得美元能有如此迅速的崛起速度，短短200年时间里就取代了英镑成为货币界新的霸主。

而2012年的人民币，也面临这样一个凤凰涅槃的机会，能否号令国际，推动中国的变化，这就非常耐人寻味。这本书的出现，可谓当时得力！

我们该如何学习“学霸”

□方家禾

几乎比较大。人们常说上了大学就轻松了，哪见过如此不轻松的阵势。

如今对大学的负面评价越来越多。最近又有研究生毕业找不到合适工作而回家种地，气得老父亲服毒身亡的悲剧。一边是毕业生就业难，一边是学校不断扩招，再加上一边以来高校行政化等体制弊端，“大学无用论”甚嚣尘上。

这时“学霸”出现了。姐姐马冬晗觉得“学霸”的说法比“学神”好，她们都不是神童，相反却都遇到过学习压力，在一步步艰辛努力下才得以克服。她在特等奖学金答辩时随手展示了一张学习计划表，只是为了给答辩老师表明自己的付出和

努力，并给大家提供一个仅供参考的学习方法。一些人从中看到的却只是“疯狂”，纷纷揶揄：“比领导人还忙！”“此女只应天上有！”“我连呼吸都觉得浪费时间了！”“学霸不必是榜样！”

“学霸”姐姐的理想是搞科学研究，“学神”妹妹的理想是投身国防科技建设。她们当然不必是众人的榜样。不可能每个学生都喜欢潜心钻研学术，或者都醉心于国防建设，也不可能每个学生都每天只休息5个小时来学习数理化与英语。如果规划一时，我们今年或许也不会出现一位诺贝尔文学奖的获得者。然而“学霸”总有值得年轻人学习的地

方，她们起码在传递着积极向上的正能量。她们不是在大学里虚度时光，她们有着清晰的目标和方向，并将实现目标的任务分解成一天的学习表，分解在分分秒秒中，她们因为热爱而“疯狂”。

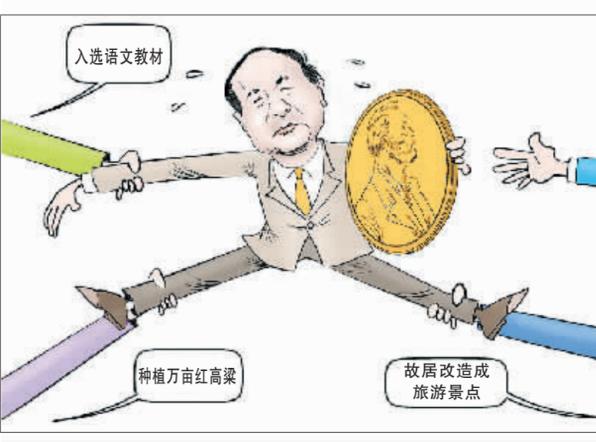
我们只需学习她们坚韧不拔的精神，学习她们对待时间的观念，或者仅仅只是学习她们因充实而愉快。“学霸”姐姐说，“每个人有每个人的价值观，我的做法是一种做法，别人那种轻轻松松读大学的也是一种做法，个人爱好不同，我这样挺愉快的就足够了。”如果衡量大学生的标准也是，你幸福吗？只要日后的答案不是“我姓曾，曾经的曾”，也便罢了。

名人牌，不是打出去就能赢

□丁垒

莫言获得诺贝尔文学奖后，他的家乡山东高密变成了人们关注聚集的热土。当地政府准备投资6.7亿元打造旅游带，其中一项是花千万元种植万亩红高粱。莫言老家所在辖区管委会主任范琨表示“赔本也要种”，“这一千万元先要扔出去”，引起网友热议。（据10月18日《新京报》）

有莫言的名气和公众的需求，莫言老家被开发成旅游景区应该说具备条件。当地政府为了发展经济，想借助莫言的名气来打造旅游带，这种想法也无可厚非。但是，保护和传承当地特有文化也应该是当地政府的责任。熟悉莫言的人都知道，莫言出生地以及周边村庄对于他的创作具有极其重要的作用，了解这个地区的地理气候、民风民俗等环境特征对于理解和研究莫言有重要作用，为了更好地发扬和传承莫言在文学上取得的经验，对产生莫言的环境进行保护也是必要的。而这个责任应当由当地政府来担负。放在历史的长河里考量，保护比开发产生作家的环境意义更大。因此对



焦海洋 作

于当地政府来说，更应该承担起保护产生莫言的环境这一历史责任。

保护和开发也不是矛盾的，操作得当的话可以实现文化效益和经济效益双丰收，我觉得当地政府应

该在莫言获奖之后深思熟虑周密谋划，对高密相关地区进行保护性开发，争取文化效益和经济效益相得益彰。但从新闻报道来看，莫言老家的房子要被拆，当地农民要被组织

莫让大学社团变了味

□付凯明

又到10月，被称为“百团大战”的年度社团纳新，正在各高校的校园里拉开帷幕。北京一所高校的二年级学生庞艺林一年前兴致勃勃加入了七、八个社团，但一年后的今天，他已决定退出，因为大学社团和自己想象中的大相径庭：“办的活动都差不多，很水、很没意思。”“社团本应是大学里最讲民主的地方。”庞艺林说，“但现在的社团，却成了追逐政绩的秀场。”

（据10月18日《中国青年报》）

曾几何时，大学社团是大学生

们梦想的乐园。在社团里，学生们可以参加各种各样的活动，自己的能里也可以在这里得到提升。但现如今，这些似乎都已成为过去和幻影，各类社团明显的被“物质化”、“政治化”、“功利化”，一些加入社团的学生入团的目的也变得不再单纯。入团费、社团活动经费、社团干部在奖学金评选中的加分政策……这些本不该出现的东西正一步步充斥着当代大学生。

导致高校社团变味的根源究竟在哪呢？笔者认为，大环境是主要因

素。从校长到系主任，都有行政级别的划分，就连班长也被学生们戏称为“领导”，很明显，领导化、政治化的色彩在大学校园中正越趋越黑。

其次，受到社会一些不良风气的影响，加之大学生本身涉世太浅，很容易从主观或客观上造成一种误区，认为要在大学混的好、有本事，全靠学习成绩是不够的，更重要的是有人脉和关系，其实，这样的认识是错误的。

真正的大学生社团，应该抛开功利和政治，不掺杂阴暗的杂质，让

其透明的存在，最大最好的发挥其作用。这一点，不光是社团创办者和成员所需要考虑的，更为重要的是要有校方的正确引导和老师的正确教导，同时还要有社会的关心和支持。

最好的不一定适合自己，适合自己的才是最好的。笔者认为，在加入社团和学生会的时候，选择适合自己的，不要违背自己加入社团锻炼自己的初衷，形形色色的社团也切勿被“玷污”而最终变了味。

“不过，出来混总是要还的，借债也得悠着点。即便以国家信用和未来收入作抵押，如果借过了火，也会栽的很惨。”没错，原本纯净如世外桃源一般的冰岛举国破产就是这么简单。

“与其他国家浓妆艳抹的厚重历史相比，美国的历史轻飘飘的，是原生态的素颜，底蕴很浅，被轻轻那么一搅，就清澈见底了。”怪不得美元能有如此迅速的崛起速度，短短200年时间里就取代了英镑成为货币界新的霸主。

而2012年的人民币，也面临这样一个凤凰涅槃的机会，能否号令国际，推动中国的变化，这就非常耐人寻味。这本书的出现，可谓当时得力！

“羊坚强”也好，非洲巨蜂也好，给了我们一个极大地启示：面对不幸，天生的不足，坚强是最有力的武器，它能变不可能为可能，无往而不胜，创造出奇迹。 赵元波

奇迹的名字叫坚强

和普通羊没有什么不同，看到主人来喂食，这只小羊两只前蹄左右撒开，支撑着整个身体从地上稳稳“站”了起来，漫不经心地吃着食物，两条后腿依旧蜷缩。吃完后便悠闲地在院子里倒立，偶尔还会“挑逗”一下一旁的母鸡，累的时候还会“主动”找个地方休息。小羊用前腿倒立行走，是它本能地通过锻炼弥补不足，逐步适应而成的，能生存下来本身就是一个奇迹。

由这只坚强的羊，不禁让人想

到非洲的巨蜂。在非洲中部地区干旱的大草原上，有一种形体肥胖臃肿的巨蜂，翅膀非常小，脖子也很短粗，根本无法支撑其自身的体重，更不用说展翅飞翔了。然而事实是，它不仅不用借助人的力量，它完全依靠自己的力量飞行，而且是飞行队伍里最为强健，最有耐力，飞行距离最长的物种之一，能够连续飞行250公里，飞行高度也为一般的蜂望尘莫及。在这个小小的物种面前，所有关于科

青年话题

近日，一张“最牛学习计划表”走红网络，这张周计划表上密密麻麻写满了各种任务：“复习几何”、“自习大学物理”、“听CNN”等，每天除了吃饭时间，其他安排几乎全与学习相关。计划表的主人是清华大学精仪系博士一年级学生，除了周末，她每天只睡5个小时。引发关注的还有同在该校就读的她的双胞胎妹妹，她们被网友送上了“学霸”的外号。

（据10月20日《京华时报》）

“学霸”得以走红，有她们自身的看点：双胞胎姊妹花、双双为名校博士等，也有外界客观因素。这样详尽的学习计划表，按说出现在中小学的

莫言获得诺贝尔文学奖后，他的家乡山东高密变成了人们关注聚集的热土。当地政府准备投资6.7亿元打造旅游带，其中一项是花千万元种植万亩红高粱。莫言老家所在辖区管委会主任范琨表示“赔本也要种”，“这一千万元先要扔出去”，引起网友热议。（据10月18日《新京报》）

有莫言的名气和公众的需求，莫言老家被开发成旅游景区应该说具备条件。当地政府为了发展经济，想借助莫言的名气来打造旅游带，这种想法也无可厚非。但是，保护和传承当地特有文化也应该是当地政府的责任。熟悉莫言的人都知道，莫言出生地以及周边村庄对于他的创作具有极其重要的作用，了解这个地区的地理气候、民风民俗等环境特征对于理解和研究莫言有重要作用，为了更好地发扬和传承莫言在文学上取得的经验，对产生莫言的环境进行保护也是必要的。而这个责任应当由当地政府来担负。放在历史的长河里考量，保护比开发产生作家的环境意义更大。因此对

班长一句承诺 八年背同学求学

湖南省临湘市男孩王理患有先天性肌无力症，班长毕明哲承诺：“我以后天天背你！”这一背，就是8年。2010年，毕明哲放弃了本科通知书，毅然和王理上同一所专科，照顾他的生活。毕明哲吃饭，先给王理夹菜细心挑掉鱼刺，才给自己女朋友夹。近日，毕明哲的先进事迹在红网、《潇湘晨报》、人民网等多家媒体上进行报道，一时被迅速传播，引起社会的强烈反响。

他们在说

米爱雷官方微博：突然觉得，怎么会有这么好的人，12岁的一句承诺换来8年的不离不弃。以为是讲爱情？爱情也经不过七年之痒，就像曾经的金童玉女。从小明白承诺的重要性，不是让孩子都有去遵守承诺，而是明白不能轻易承诺，一旦承诺，就得做到，像这位班长一样。

Vella竹子：事是很感人，但是过头了，没有必要吧？为了让人觉得自己是有信用的人，不顾自己的将来，不顾父母的期望，不顾女友的感觉，还有，那人没有该承担责任的家人，没有任何一个其他朋友么？所以这个行为我是不大能理解的。

新闻联播播寻人启事 四兄弟寻找走失母亲

10月19日，央视《新闻联播》报道了桂林四兄弟的寻母新闻，引发观众的广泛关注。据报道，今年8月1日，文氏兄弟患有老年痴呆症的母亲走失，4人利用各种方式寻找，至今已过去两个月，走失的母亲仍无音讯。新闻结束部分，还公布了文辉、文石明的联系电话，方便人们为其提供帮助。央视此举被网友评价为《新闻联播》“破天荒地播出一则寻人启事”，时间虽短，内容虽少，但意义极大，“这是《新闻联播》增加民生新闻报道，关注小人物命运的一次突破”。

20日起，桂林市公安局出动大量干警，帮助文辉四兄弟在全市12县5区开展地毯式搜寻。

他们在说

CCTV新闻值班室：就节目本身而言，这是央视新闻节目在近期“我的父亲母亲”系列报道中的一个侧影，但是在《新闻联播》的平台上播出一个普通家庭的寻人故事，的确更有助于贴近民心，也贴近社会发展的脉搏。该新闻被网友称“彰显人性的光辉”。

马越：央视把寻人启事放到《新闻联播》播出，跟上了“走转改”的脚步，一炮打响，可喜可贺。而桂林公安局因此报道全警出动，地毯式搜索。《新闻联播》每晚播出一个寻人启事，全国警察都去找人？行政资源和成本扛得住这样的“走转改”秀吗？

（本报综合，部分语言为网络用语，不符合语言文字规范，请勿模仿。）

青年课堂

在河北晋州，最近，一只两条后腿残疾的小羊练就了一项绝技“倒立行走”成为当地明星，网友戏称其为“羊坚强”。这只被网友戏称其为“羊坚强”的羊，是一只白色8个月大的山羊，今年2月出生，当时小羊趴在羊圈里一动不动，数日后主人才发现，这只天生后腿残疾的小羊竟然可以在地上用两条前腿晃悠悠行走，之后越走越硬朗，练就了“倒立行走”的绝技。

这只羊除了走路用两只前脚外

原创文学

前些天，我写了一篇怀念逝世母亲的文章投给报刊，不久，一晚编辑的编辑打来电话向我索要一张我与母亲的合影照，好配文发表。

家里的相册里，母亲的照片很少，那个年代照相的机会不多，即使照一次相，母亲都把宝贵的机会让给我与妹妹，她总是说自己长得不好看，不上相。我与母亲的合影还真的没有，母亲离开我们有15年了，与母亲再合影则成了我永远的奢望与

遗憾。翻相片时，猛然发现，我与父亲的合影也只有2张，一张是我少年时，另一张是我结婚时。

八岁这张与父亲的合影，拍摄在南京中山陵。照片上的我还是青葱少年，一脸稚嫩，父亲一只手搂着我，我则笑吟吟地注视着前方，当时，父亲是个年轻英俊小伙子，洁白的衬衫，手上还戴着块手表，眼神中透露的是一种青春。这是我第一次走出家门来到这么远的地方旅游，也是我第一次

□张帮俊

照彩色照片。至今还记得，那位给我们拍摄的叔叔，留着个小胡子，微笑着对我说：“东子（我小名）笑一笑，看着镜头，别眨眼！”这张彩照成了父亲的最爱，退休后，我常见他把照片拿出来欣赏，还常对我说：“瞧我那时多帅！”

我结婚那天，父亲忙前忙后，累并快乐着。照相师见状，把我拉到一旁说：“在你大喜的日子，可不要冷落父亲，和父亲照张相，感谢这么多

年来的养育之恩吧！”我点头，忙把父亲拉过来。父亲还不好意思想拒绝，笑着说：“瞧我这老树皮的样，还是把胶卷留给小媛（妻子）吧！”我笑道：“爸，这是数码相机，不用胶卷的，快些好！”把父亲按在沙发上，见真要照相了，父亲理了理不太合身的西服，用手弄了弄下头发。照相师举着相机说：“父子俩靠近点，儿子可以把手放在父亲的肩上，这样更亲近些。”我们按照照相师的提示做着动作，“对！很

好！1、2、3……茄子！”“咔嚓”一声，留下了这张珍贵温馨的父子合影。照片洗出来后，父亲把它放大还用个相框框着，放在他的卧室里。每次我回父亲那，那面相框总是一尘不染，显然，父亲每天都擦拭过。

结婚到现在都快七年了，也没与父亲再拍过合照，因此，这个重阳节，我决定拉着父亲再去拍一回，事先不告诉他，到时给他个意外之喜。